المحكمة ترد اعتراض مرشح من العاصمة ومرشحة من اربد

كتب احمد كريشاق رئت عملمة عدارة عمال الطعن المفدم من قبل السيد للمو مدهدا عبد سرحان اللميمي للرشيحة للانتمامات النيامية وابدت محكمة المداية قرار السبيد محافظ العاصمة برفض طلب ترسيح السيد نعر التعيمي للانتخابات

من حاسد أجر قررت محكمة بداية

للمسين الى ضرورة دراسة التحول

الجذرى في التفكير الفلسطيني بعناية

عمان دمقرا دتاكيدا لاهمية بدور

القطاح الخاص في التنمية الشاملة،

وتطويعا لمرطئة التكيف الاقتصادي

التي تشهدها الملكة، وذلك بتفعيل

دور مدا القطاع وتكليف الجهود

المشتركة بين القطاعين العام

وصل اليه.

مامنك عنوانا

تجنسيتها وجواز سفرها الاردنيين. البقية ص ١٢

عن لواء عجلون الدكتورة هدى الربضي عَنِي قَرَارِ مَحَافِظُ اربِدَ بِرَفِشَ طَلِّهِ عَنِي قَرَارِ مَحَافِظُ اربِدَ بِرَفِشَ طَلْهِ تَرَسُيحِهِا، ويَنْكَ تَكِينَ الْمُرْسَحَة تَحَمَّلُ جنسية وجواز سفر اجنبين، اضافة وينكر أنَّ المَادَة (١٨) الفقرة [١] من قانون الانتخاب رقم (۲۲) لسنة ١٩٨٦ تشترط على المرشح أن يكون أردنها منذ عشر سينوات على الاقل والا يدعي

يوميثر عربت سياكس تصدرعن المؤكسة لصحفة

ت اكسفورد بعشوان "احتمالات ال

زايد والقليبي يشيدان بلقاء ميارك القذافي: قرارات القمة المصرية ستوضع موضع التنفيذ ..

واضافت الصحف أن مهمة هؤلاء الصحف للصرية الحكومية امس المسؤولين ستكون تحديد مختلف المشاريع المشتركة مع نظرائهم الخميس ان ترتبيات دقيقة ستتخذ لوضع قرارات القمة المصرية النيبية المصريين ولا سيما في مجالات في مرسى مطروح وطبرق موضع الزراعة والنفط والطاقة والاتصالات التنفيذ وان عددا من المسؤولين السلكية واللاسلكية. الليييين بيتهم وزيرا الزراعة والتفط سيصل الى القاهرة في غضون الايام

البقية ص ١٢

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY, OCTOBER 20, 1989 No. 7031 VOL. 19 AMMAN — JORDAN

شَعْد ٢٠٣١ ـ الجمعة ٢٠ ربيع الأول ١٤١٠هـ ـ الموافق ٢٠ تشرين اول ١٩٨٩م ـ السنة التاسعة عشرة ـ عمان ـ المملكة الأردنية الهاشمية.

رة ألقاها جَلالت بجامع

3000 Back and the

لاستمرار الكفاح مستقلة على تراب وطنهم، وليس على

فائقة. ألانه في المحصلة الاخيرة على الفلسطينيون تنازلا تاريخيا عن التحرير الفلسطينية تدعو الفلسطينيين والاسرائيليين ان حلمهم باعادة كامل التراب اليوم لقضيتها على اساس الحقائق الفلسطيني ويتطلعون الى اقامة دولة السدولية والاقليمية، وقسم

يعيشوا معا في نتاج التسوية، الاداق الاميركية تتحكداهتمامها بدفع عكملية السلام الحسالامام

السلام في جيمس بيكر وزير خارجية الولامات المتحدة الاميركية. الشريف زيد بن شاكر رئيس واحتوت وقد تناولت هذه الرسالة الوزراء في مكتبه امس، السفير الاميركي في الاردن، حيث سلم بالشرح موقف الأدارة لسيادته رسالة من السيد

تهم المسلحة العامة.

عِنِي أَنْ يَتُمْ عَقْدَ لِقَاءَاتُ دُورِيَةً

منتظمة بين فعاليات القطاعين العام

والخاص على أعلى المستويات يتم

خلالها فتح الحوار الصريح وتبادل

الرأي في آلمسائل والموضوعات التي

انتقادات تقترن بالعونات !!

هَنَ الواضح، أن الرفض الإسرائيلي، الذي كرره وأكده شأمير

ولهذا. يصعب الظن، بأن تقضي الانتقادات الاميركية،

اخيراً، عُبدا مبادلة الارض بِالسلام، واجراء أية محادثات

مع منظمة التحرير الفلسطينية، هو استمرار للتعنت

الانحياز الاسيركي الى جانبها. قليس سرا، ان هذا

الانحياز، كان ولا يزال السبب الجوهري لاستمرار ذلك

لتصريحات شامير، الى ظهور موقف اميركي، يحمل

اسرائيل على الاعتدال، طللا لم تتجاوز الانتقادات، حين

التمريحات المضادة، وطللا لم تتحول الى اداء مختلف،

يؤدي الى انحسار المعونات الأميركية العسكرية

وَّ الْاقْتَصادية التي تتلقاها أسرائيل، ولَّوْ بَشكل جزئي.

منَ التّعنت الأسرّائيلِ الرافض لعملية السَّالَّم في الْمُنطَّقة

لن يسهم بحالة قُ تحريك هذه العملية. كما ان

الانتقادات، ألتي وجهتها وأشنطن الى تصريحات شامير،

لا تبرىء الولايأت المتحدة، من المسؤولية التي تتحملها،

والتي ادت ألى وصول التعنت الاسرائيل، الى ألدى الذي

الأميركية، التي اعتمدت على تقوية اسرائيل بالمال

والسلاح، وعلى تهدئة العرب بالوعود الهلامية، لم تؤد

ألى تشجيع اسرائيل على القبول بالسلام العادل والشامل، وذلك خلافا للحجة التي تتدرع بها واشتطن،

في الدفاع عن سياستها تلك.. وما لم يكن لدى واشنطن،

أَلْرَوْية والنية والقررة، لتغيير هذه السياسة، واتباع سيآسة آخرى تكون آكثر توآزنابين العرب واسرائيل

فلنَّ يتشكل لَّدَى اسْرَائِيلَ الحَافَرَ الذِّي يحملُها على تغيير

المُنطقة، وهو احتمال لايمكن استبعاده، مثلما لا يمكنّ

تجاهل الانعكاسات الخطيرة، التي ينطوي عليها .. واذا

كان العرب معنيين، بان لا تتعرض منطقتهم لهذه الرياح

الخطرة، وبرهنوا على ذلك بقبولهم للسلام العادل والشامل، فأنه لا بد لسائر المحبين للسلام، أن يمارسوا دورا اكثر حزما، لتشجيع الولايات المتحدة، على ممارسة

اداء ايجلبي، يحمل اسرائيل على القبول بخيار السلام..

سياستها العدوانية، والقبول بخيار السلام ان استمرّار هذا الوضّع، من شائله أن يحرّك رياح الياس في

وفي ضُوء هذه المحصلة، يتبدى بوضوح، أن السياسة

ان استمرار واشتطن، في تقديم المعونات ألى اسرائيل، على الرغم

Sales .

وترأس السيد زياد عناب وزير

المستاعة والتجارة اجتماعا في

الوزارة حضره السيد محمد السقاف

امين عام الوزارة والسادة رئيسا

البقية ص ١٢

المختلفة التي تحيط بهذه الإميركية الحالي من مساعي وقد عبر تعنيين الدور القطاعين في التنمية الشاملة

السلام الى الامام. اسماء الجبرحي

الجرحى

غيدر ذيب القرم، مصطفى الخيام . الزبابدة، تيسير محسن بزور ـ رابا، محمد طاهر القرم _ جلقموس، غالب البقية ص ١٢

الشرق الاوسط. للفرص المتاحة والعقبات

السيد بيكر في رسالته عن اهتمام الأدارة الاميركية بالاستمرار في السعى مع كافة اطراف النزاع لايجاد صيغة من شانها دفع عملية

والمعتقلين

عبداللطيف _ سيلة الظهر، جواهر

مرشحو السلط تحاوروا وسط ثلاثة الإف ناخب في جو من

ارض منتزعة من اسرائيل، مؤكداً

ان الانتقاضة هي الضمأنة الفعالة

الصخب. والحدة. والدفء "التفاصيل غدا" دي كويار يعرب عن

قلقه لاقتحام جنود

العدو لمكاتب الوكالة الامم المتحدة _ ق.ن.أ _ اعرب خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة عن قلقه لاقتحام جنود اسرائيلين امس الاول مقر وكالة الغوث وتشغيل السلاجئين

رحة الموضون وسمين المحمود الفلسطينيين (اوتروا) في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين واحتجاز موظفين ومصادرة وثلاق مكاتبهم صرح بذلك اعس فرانسو جولياني المتحدث باسم السكرتير العلم وقال

جولياني أن الاونروا المتجت على الحادث لدى السلطات الاسرائيلية وان دي كويلار ينتظر تقرير الوكالة حول الحادث.

المجموع فان ٩٦٠٠ فلسطيني معتقلون حاليا في السجون الإسرائيلية بضاف

اليهم أربعة ألاف فلسطيني أعتقلوا ل(اسباب امنية) قبل بداية الانتفاضة.

اجتماعاتهم والعودة الى لبنان للتشاور

واضاف المدر القرب من عون انتا

1. شراء وسيع العسملات الاجنبية والعربسية.

اصدار أنحوا لات بالتلكس.

٥. ويبول الودائع بالدينارالاردي والعلات

مع القاعدة الشعبية،

وقال جلالته في محاضرة القاها في جامعة اكسفورد مساء امس يعنوان احتمالات السلام في الشرق الاوسط" ضمن موسم محاضرات سبريل فوستر" الذي يتحدث فيه عادة كبار السياسيين والشخصيات البارزة في العالم، أن مصير الضفة

الوسائل الاخرى.

الغربية وقطاع غزة، يجب أن يتقرر الان من خلال مفاوضات مباشرة بين الاطراف المعنية، وإن الاردن مستعد لساعدة الفلسطينيين بكل رسيلة ممكنة، مشيراً إلى أن قرار فك العلاقات القانونية والادارية مع الضفة الغربية كان ضروريا من اجل خلق واتح جديد يتجاوب مع الظروف الموضوعية على ارض الوآقع وادى الى تركيز ألاهتمام الدولي على الصراع الفلسطيني الاسرائيلي كونه لب الصراع في الشرّق الاوسط، ودفع البقية ص ١٢

نص المحاضرة ص.١١

واشاف الجنرال امتون ستراشنوف

حاكمتهم محاكم عسكرية. وهناك مابين

٥٠٠ و ٦٠٠ عسكري لخرين شاركوا في عمليات حفظ الامن في الاراضي المحتلة

مرين مناهم المرين المري

والمتلائد وأراسسيان

JOE 250

النقبة ص ١٢

ونفذ ٨٤٠٠ فلسطيني احكاما ان ٨٦ عسكريا اسرائيليا متورطين في

اجتماعات المجلس المركزي الفلسطيب خرجت بإتفاقء

القدوعي والعلاقات الدرونية الفلسط

الفلسطيني، التي عقدت في يغداد خلال اليومين الماضيين، وحضرها ممثلو كافة كتب باسم سكجها: الاردنيون في سان

> فقد اتفقت المواقف، احيانا، واختلفت في احيان اخرى، لكن الاتفاق كأن كبيرا في النهاية على ان هناك تراجعا يقف وراءه اللوقف الاميركي /الاسرائيلي يجب ايقافه والبحث عن وسائل اخرى، غير الاستثاد الى (الانتفاضة) وحصرها في العملية السياسية الفلسطينية. واذا كانت الاجتماعات اكدت على

النقاط الاساسية، التي لا يمكن التراجع عنها، فإنها اكدت أيضا على الهمية البحث واستخدام وسائل ضغط أخرى على الموقف الاميركي الاسرائيلي

النقاط الخمس التي يمكن اعتبارها اساسيات العمل الفلسطيني في المرحلة المقبلة مي: البقية ص ١٢

تقاطعت الخيوط والخطوط كثيرا خلال اجتماعات المجلس المركري التنظيمات الللسطينية بالإضافة الى الاعضاء المستقلين.

الاحتلال يعترف باعتقال ١٠ أنف مواطن منذ بدء الانتفاضية ،

الاراضي العربية المحتلة ـ وكالات المنون الانساء ـ نكر الجنرال امنون

وحسب الارقام الثي قدمها الجنرال أمنون ستراشنوف يوم الاربعاء خلال الاراضي المحتلة، واوردتها الصحف امس فأن اربعين الف فلسطيني اعتقلهم الجيش منذ بداية الانتفاضة الفلسطينية المحتلة، واوردتها الص في كانون الاول و١٨ الفا من بينهم مثلوا

الاسترائيلي ان ١٣٦٠ فلسطيني اعتقلهم الجيش الاسرائيلي في الاراشي المتلة في الضفة الغربية وقطاع غزة موجودون حاليا في السجون.

بقراب الأنباء حول اجتماعات الطائف

تمن الملك فهد حول الجهود السعودية ان هذا الاخير طلب امس من النواب المجتمعين في مدينة الطائف تعليق

رسالة جوابية الى خادم الحرمين الطائق _ دمشق _ معروف الداعوق _ وكالات _ تسلم سيادة الشريفين. الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية المبورية رسالة أمس من خادم الحرمين الشريفين اللك فهد بن قطعتها . عبدالعزيز نقلها سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي وقال مصدر مسؤول ان الرئيس الاسد حمل وزير الخارجية السعودي

اللجنة العربية الثلاثية والمراحل التي ومن جهة لخرى علم من مصدر مقرب من رئيس حكومة العسكريين المسيحيين في لبنان العماد ميشال عون

السريعي. وأضاف المصدر أن البحث تناول خلال اللقاء المسألة اللبنانية وجهود

أختى الناخية . أخي الناخب. مغهوكا اكنيادة فى يجلس النواب خرية وايصال صوب الحق بأمانة الح المسؤول .. إنتخبوا مرشحكم.

معتوثأن وللك الراشمة الساوسة الوادماديا ---بست إلله الرحن الرحيد





يُبَاشر للكتب اغتماله اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١٠/٢١ يعتدم مكتب النعتد الحدد مات التالية:

وبهتذا فهي توكد للعمان الكرام مزيدة من البعة بالعالية في مجال المحدة الما المهنية الممنة المعن الموسة

المؤسّسة الماليّة الموسّة (الأردن) / الزمشا شايع الثميد وصفي المال مقال المنابع الثميد وصفي المال المنابع الشميد وصفي المالية المنابع الشميد وصفي المالية المنابع الم

۲. شراء قوب

بمع شيكات سياء

د صرف المحوالات الواردة

موسكو تطلب من اسرائيل اعادة المقاتلة السورية لدمشق

فرانسيسكو بخير

الخارجية برقية اس من السفارة

الاردنية في واشنطن تفيد بان جميع ابناء الجالية الاردنية في مدينة سان

فرانسيسكو بولاية كاليفورنيا

الأميركية بخير، ولم يبلغ عن وقوع اي اصلية او حلة وفاة بينهم من

جراء الهزة الارضية التي ضربت

الشرطة الأسرائيلية على

انتهاك حرمة الاقصى

القبس المحتلة ... أ.ف.ب ... علم

امس الخميس، من مصادر فلسطينية،

ان الشيخ سعد الدين العلمي رئيس

مجلس آلاوقاف والشؤون والمقسسات

الأسلامية في القدس، بعث برسالة اول

امس، ألى وزير الشرطة الإسرائيلي

حاييم بارليف يحتج فيها على "انتهاك" حرمة المسجد الافصى من

وجاء في الرسالة ان قوة من حرس الحدود الإسرائيلي "اقتحمت المسجد الاقمى ومسجد قبة الصخرة في

العشرين من أيلول الماضي واعتقلت

ثلاثة من المسلمين بحجج لا يقبل بها العقل ولا المنطق". واضافت الرسالة

ان "افراد الشرطة الاسرائيلية

يقومون بلجبار حراس المسجد على

أَعْلَاقُ ابوابه بسبب وبدون سبب وبشكل دائم ومستمر".

بالعمل على اتخاذ الإجراءات الكفيلة

بُعدم تَكرَّار مثل هُذُه الصوادَّث مستقيلا.

وطالب مجلس الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية العامة في السرسالة، السلطات الاسرائيلية

قبل الجنود.

المدينة يوم امس الاول.

عمان _ بترا _ تلقت وزارة

القدس المحتلة _ "رويتر" _ قال الراديو الإسرائيلي ان موسكو طلبت من اسرائيل ان تعيد لدمشق القاتلة السورية التي هرب بها طيار سوري الى أسرائيل في الإسبوع الماضي. ونسب الراديو الى السيد جيئندي جيراسيموف المتحدث بأسم وزارة الْخَارِجِيّةُ السوفياتية قولْه اول أمس ان اسرائيل يجب ان تعيد المقاتلة وفقا للاتفاقات الدولية. ولم يذكر الراديو

الاست.

تفاصيل.
ويشك مسؤولون في مجال الدفاع في ان أسرائيل سنتهى عن المقتلة المنع من المتعمة وهي سوفياتية الصنع من المتعمة الطائرة طرار (ميج - ٢٣). وقد نقلت الطَّلارة من شَمُال اسرائيل الى قاعدة جوية في وسُط اسرائيل أول امس الأربعاء:









يا مركب الشوق خدني اليوم ارتحل الى حبيبي فإني بالهوى ثمل خذنی لحضرة من أهوی فمن لم يشفني الشعر والتشبيب والغزل أقبل من في القلب سيرته محمدا خير من في الارض قد نزلوا خنني اليه فإنى عاشق وله وفي الحجاز حبيبي ماله مثل محمد خير من أهوى ومن أصلً

خيرُ من أهوى ومن أصلُ

يا سيد الخلق اني ما ذكرتكم الا وفاضت على الضدين في مقل ذكرت يشرب فيها البيت معتم البيت والنبل طابت ملاذا وطاب ضمّت اليها صفى الخلق تحضنه ومن نزلوا محمدا خير من حلوا اضاء الله الكون تحتفل قيها الملائك ملء رقت اليها حواشي الشعر خاشعة فللحبيب رقيق الوجد ينهمل

إشاء

يا سيد الخلق يا من يوم مولده ايوان كسرى تداعى وانطقت شعل بعثت للناس من جهل تخلصهم فكنت نورا بن ضلوا ومن جهلوا اعجزت خصمك بالقرآن تفلجهم فكنت أصدق مما عن وشندت بالعبدل لللسبلام دولته فانت سيد من عرَّت بهم دُول اكملت للناس دين الحق فاختتمت يك البرسالية والإديبان والبرسيل

يا ايها المصطفى من بين ياً من عليك وفيك يعقد الاصل المسلمون يتيسه اليوم مركبهم بلا شراع فكم يا سيد الخلق ادرك امة تاهت خُطاها وأعْشىٰ دربها الرالل ادركنا وقد عظمت فينا المصائب إذ ضاقت بنا السيل إنا سالناك فأشفع .. يوم محشرنا فأنث اهل لمن من ضعفهم سالوا هاشم صالح سلامة

اعلن البتك المركزي الاردني ان اسعار شراء وبيع العملات الاجنبية المبيئة ادناه ليوم امس الخميس الموافق ٨٩/١٠/١٩ هي كما يلي : ـ

سعر الشراء سعر البيع (بالقلس) بالقلوس) ۲۲۲،۰ ۲۷۷۰ ۲۷۷،۸ ۹۹۷۸	العملـــــة دولار امريكي
1. M.	دولار امریکی
۲٤١,٨ ۲٣٨,٤ ۲۸٩,٨ ٢٨٥,٩ يو ۶۹,٦ ١٠٠,٦ ٤٤٧,٥ ٤٤٣,١ يا ۲۰۲,۷ ۲۹۹,۷ ۹۸,٤ ٩٧,٤	جنیه استرلینی مارك المانی فرنك سویسری امرتك فرنسی ین یابانی/كل جلدر هولندی كرون سویدی
3.5	لير ايطالي/كار فرنك بلجيكي

الحالف المراجع في السمة والأراب المراجع الم

الاردنية بعد ظهر امس الاحتفال

بالتعاون مع مديرية التربية والتعليم

وشارك في الاحتقال ٣٠٠ طفل من

ابناء الشهداء والايتام والمعاقين من

الجمعيات الخيرية في مختلف انحاء الملكة اضافة الى ٢٠٠ شبل وزهره من

والقت السيدة عبله ابو نوار رئيسة

قسم الكشافة والمرشدات في وزارة

التربية والتعليم كلمة عبرت فيها عن

مجال الكشافة والرشدات ورعايتها

الدائمة والمستمرة للحركة الكشفية في

الملكة باعتبارها حركة تظوعية تسهم في

الاوقاف العراقي

امس السيد محمد شريف وكيل وزارة

الاوقاف والشؤون الدينية في الجمهورية

العراقية بعد زيارة للأردن استغرقت

عدة ايام قابل خلالها سمو الامير نائب

المسؤولين في وزارة الاوقاف والشؤون

والمقدسات الاسلامية حول تتفيذ بنود

الاتفاقية الميرمة بين وزارتي الاوقاف في البلدين الشقيقين وكذلك تبادل الخبرات

في مجال تاهيل الوعاظ والاثمة في الاردن

وكان في وداعه في المطار الدكتور احمد

هليل أمين عام الوزارة وعدد من كيار المسؤولين والسفير العراقي بعمان.

استقبالات رسمية

لوزير الدولة

ومدير الامن العام

عمان ـ بترا ـ استقبل ال

ابراهيم عزالدين وزير الدولة لشؤون

رئاسة الوزراء وزير الخارجية بالوكالة في

مكتبه أمس سفيري الملكة المغربية ودولة الامارات العربية المتحدة في عمان

وجرى خلال المقابلتين استعراض

علاقات التعاون الاخوي القائم بين

الاردن وبلديهما وسبل تنمية وتعزيز مذا

كما استقيل اللواء الركن فاضل على

فهيد مدير الأمن العام في مكتبه أمس

السيد مهاب مقبل سفير جمهورية مصر

وجرى خلال القابلة بحث علاقات

التعاون بين البلدين الشقيقين في

احتماعات

بتونس الثلاثاء

ويناقش المجلس على مدى يومع الاوضاع الاقتصادية في الوطن العربي وانفكاسات الاوضاع الاقتصادية المنابعة المنابعة المتصادية

ويمثل الأردن في الاجتماعات وفد

برئاسة السيد وزير الصناعة والتجارة.

المجالات الامنية وسبل تطويرها.

المشاركية

العالمية عليها.

كلا على حده.

كما اجرى مباحثات م

جلالة اللك ولي العهد.

عمان ۔ بترا ۔ غادر عمان بعد ظهر

تقديرها لجهود سمو الاميرة بسمه

لعمان الكبرى الاولى.

وزارة الترنية والتعليم.

ليسهموا في بناء اردن المستقيل. وجرى خلال الاحتفال تقديم اناشيد السنوي بمناسبة نكرى المواد النبوي الشريف الذي اقامه قسم الكشافة ترفيهية للأطفال. الشريف الذي أقامه قسم الكشافة والمرشدات في وزارة التربية والتعليم

عمان _ بدرا _ قال الدكتور جمال البدور وزير العمل رئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي ان النصمان الاجتماعي كان أمل وطموح العامل وصار انجازا نتحدث عنه، كما كان تطلعا وبعدا لقيادة هذا البلد العزيز ليشمل بمظلته أبناءنا العمال..فكأن ارادة الحسين القائد فيما تمخض عن التوجيه السامي من اجل العمل على تعميق وترسيخ مبدأ التكامل والتضامن

بناء المجتمع وتعمل على توقير الظروف الملائمة لينمو اطفالنا نموا سليما الاجتماعي وأقامة دعائم قوية من العلاقات الانسانية والاجتماعية المتكافئة الأمن المساعد مغادرة وكيل وزارة

خليل الجزار الأمين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية بالدعم الذي توليه الملكة الاردنية الهاشمية للعمل الاقتصادي العربي المشترك وبشكل خاص جهود مجلس الوحدة الاقتصادية العربية وتأكيد المسؤولين في هذا البلد العربي وعلى رأسهم جلالة الملك الحسين وسمو الأمير

الصعبة التي عانى منها العمل الاقتصادي العربي المشترك بسبب انعكاس تأثيرات الازمة الاقتصادية بشكل عام وتراجع التدفقات التقدية

ويروز مشكلة المديونية كظاهرة مقلقة الا أن الأمل كبير في أن تعاود المؤسسات القومية دورها في تعظيم العلاقات العربية - العربية وتقديم خبراتها الطويلة للمساهمة في تقديم اقتراحات لمواجهة هذه المشكلات وقد حان الوقت لتساهم دولنا العربية في تنشيط دور هذه المؤسسات خاصة وان زعماء الدول الغربية قد نبهواً في قمتهم الإخبرة الى لحسن على دعم قرارات المجلس هذا الجانب ودعوا ألى بذل الجهود لدعم المؤسسات القومية وتمكينها من اداء

دورها، وفي الكلمة الشاملة لسيادة وأضاف انه على الرغم من الظروف

١٥/ ١٥/ دينارا تشكل ما نسبته

(٢٦٦٠٪) واخيرا قطاع التامين

اسعار أسهم قطاع الخدمات بينما أشأر لاتخفاض اسعار أسهم كل من قطاعي

التأمين والصناعة في حين اتسمت اسم

اسهم البنوك والشركات الثالية بالثبات.

اما بالنسبة للرقم القياسي العام فقد انخفض بعقدار (٢ر٠٪) تقطة حيث

سجل سعر اغلاق مقداًره (١٣٠٦)

نقطة بالقارنة مع سعر افتتلمي مقداره (١٢٠/١) نقطة.

وتم في هذا الاسيوع التداول بأسهم (٦٠) شركة ويمقارنة اسعار الاغلاق

الشركات المتداولة أسهمها خلال هذا الاسبوع مع اسعار الانتتاح في بدايته بِتِينَ بِأَنْ (٢٦) شركة قد اظهرت ارتفاعا في أسعار أسهمها بيثما انخفضت أسعار اسهم (۲۸) شركة في حين استقرت اسعار ألاسهم ل (٦) شركات.

نتائج مسابقة انشائية لطلعة المدارس

عمان - الراي - قاز الطالب خالد ميسى السالم من مدرسة الطرة الثانوية بلواء الرمثا بالجائزة الاولى في مسابقة

كما فاز الطالب محمد خليل دبور من مدرسة عمر بن الخطاب في عمان بالمركز الثاني والطالبة رنا عبدالعز شاور من الكلية العلمية الاسلامية بالركز الثالث والطالب اسامة انيب ثياب من مدرسة عمر بن الخطاب بالركز الرابع.

وقد وزع السيد مايلز رودس ممثل المجلس الثقافي البريطاني في عمان الجوائز على القائزين خلال حفل اقلمه المجاس بهذه المناسبة حضرته السيدة بديعة مراد رئيسة قسم العلاقات النقافية بوزارة التربية والتعليم ومعلمو

ويذكر ان لجنة التحكيم قد تالفت من نقيب الصحفيين الاردنيين السيد هاشم خريسات ورئيس تحرير منحيقة منوت الشعب السيد سلطان الحطاب ومعتلين من ورارات التربية والتعليم واخر من المجلس الثقاق البريطاني.

ارغب في زيارة بريطانيا).

وذوو الطلبة.

أما عن مستويات اسعار الاسهم التي سادت خلال هذا الاسبوع فقد اشار الرقم القياسي القطاعي لارتفاع في

اتفاقىة توأمة بين مدينتي معان وتبوك

وطلب السيد الوزير من مجلس بلدي معان استكمال الترتيبات المتعلقة بالاتفاقية التي اعدتها بلدية معان بهذا

كثيفة خلال اسبوع

المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي تُداول اجمالي مقدارة (۱۸۷ر۲۹۲۸۸) دينارا وعدد اسهم متداولة مقدارها (٥٧٥٥ر٥٨ سهما نفذت من خلال عمان - بدرا - وافق مجلس الوزراء على

الاقتصادي والاجتماعي العربي المقرر عقدها في تونس يوم الثلاثاء ألقيل.

and the second of the second of the second of

المالية هذا الأسبوع احجام تداول كثيفة فقد بلغ المعدل اليومي لحجم التداول (٢٧٤/٦٤) دينارا كمحصلة لحجم

اماً عن الساهمة القطاعية في حجم التداول الاجمالي فقد سجل قطاع الصناعة أعلى حجم تداول بلغ ﴿ (٧ر٢٦٪) من حجم التداول الكل تلاه قُطاع الْينوك والشركات الثالية بحجم تداول مقداره (١٥٨٥/١٥) دينارا تشكل ما نسبته (١ر٢٠٪) ثم قطاع الضعمات يحجم. تبداول مقداره

الاميرة بسمة ترعى احتفال الكشافة والمرشدات بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف بسمه الجوائز والهدايا القدمة من مجموعة التعاون العالي التي تراسها سموها على الاطفال المشاركين. عمان ـ بترا ـ رعت سمو الاميرة بسمة رئيسة جمعية الكشافة والرشدات

دينية وتمثيلية تعبر عن روح الناسبة بالاضافة الى مسابقات كشفية والعاب وفي نهاية الحقل وزعت سمو الاميرة

وزير العمل يرعى احتفال الضمان مؤسسة

والمتوازنة نحو تحقيق طموحات الانسان و العدالة والرفاء الاجتماعي وحماية العامل في حالات مرضه وعجزه وشيخوخته .

وحضر الاحتفال امين عام وزارة

التربية والتعليم وعدد من مسؤولي

جاء ذلك في كلمة القاها السيد الوزير ني الاحتفال الذي اقامته المؤمسة العاسة للضمان الاجتماعي امس الاول بمناسبة مرور احد عشر عاما على تأسيسها وحضره رؤساء مجلس ادارة المؤسسة السابقون واعضاء مجلس ادارتها ومديرها العام وموظفوها.

لمخلس الوحدة يشيد بدعمالأردن للعملالاقتصادي

وقال في حديث لوكالة الانباء الأردنية أنضمامه الى جهاز الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية يحمك

الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية امام القمة جمهوريه مصر سعريي ...م المربية الاخيرة في الدار البيضاء الاخيرة في الدار البيضاء اشارات واضحة لاستعادة دور عدم المنظمات وبالتحديد السوق الغربية المشتركة ومجلس الوحدة الاقتصادية العربية الذي نامل له دورا بارزا في المستقبل القريب.

معلن ـ بترا ـ وافق السيد يوسف حمدان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة من حيث البدا على قيام توامة رئيس البادية ان وقدا يمثل المجلس بين مدينتي معان وتبوك في الملكة العربية السعوبية.

البلدي سيقوم بزيارة لمدينة تبوك في المملكة العربية السعودية الشقيقة خلال الشهر القبل والتباحث مع مجلسها حول اتفاقية التوامه التي تهدف الى توثيق التعاون بين المدينتين وتبادل الخبرات بينهما في المجالات العمرانية والمشروعات

سوق عمان تحقق احجام تداول

الشاركة في اجتماعات الجلس

لوقاة المرحوم عبدالله الزريقات عملن ــ "الراي" ــ تصادف اليوم الجمعة الذكرى الخامسة عشرة لوفاة

المغفور له عبدالله الزريقات. فقد مارس الفقيد المحاماة بضع سنوات، انضم بعدها الى سلك القضاء حتى عام ١٩٤٢ ثم انتقل رحمه الله الى السلك الدبلوماسي حيث عمل سقيرا للاربئ في العراق والمانيا الغربية والاتحاد السوقياتي وابنان حتى نهاية علم ١٩٧٠. وقد كان الفقيد على مدى هذه السنوات الطويلة خير حامل لرسالة الاردن ومدافعا صليا عن مبادئة في كافة المجالات العربية والدولية. وقد كان اخر منصب شغله المرحوم عضوية مجلس

د. ملحس يفتتح

السلط - الراي - افتتح الدكتور زمع ملحس وزير الصحة والتثمية

الاجتماعية يوم أمس الاول المبنى الجديد لجمعية كفرهودا الخيرية والتي

تقدر كلفته بحوالي ٢٠ الف دينار

ويشتمل البناء والبالغة مسلخته ٥٦٠ م

على روضة للاطفال نتسع لـ ١٠ طفلا

ومضانة تتسع لعشرين سريرا، كما

يشتعل البناء على صالة متعددة

والقى السيد محمد عيدالرحمن

خريسات رئيس الجمعية كلمة عبر فيها

عن شكره السيد الوزير والساده عن سعره تسبيد الوريز ويستد الحضور كما شكر جميع المؤسسات الرسمية والشعبية التي قدمت الدعم المادي لاظهار الجمعية ألى حيز الوجود.

حولة تفقدية

لقاضى القضاة

عمان _ الراي _ قام سماحة الشيخ محمد محيلان قافي القضاة بزيارة تفقدية يوم اسس شمات محكمتي النطقة

الجنوبية والمنطقة الغربية الشرعيتين،

حيث اجتمع الى القضاة الشرعيين

واطلع على سير العمل في هاتين

امس محكمة الشميساني الشرعية ومؤسسة ادارة وتتمية اموال الايتام

حيث اجتمع آلى الدكتور عبد السلام

العبادي مدير عام المؤسسة وبحث مع

الرسسة ومشاريعها وانجازاتها.

في الآمور المتطقة يقوانين وانظمة

الذكري الخامسة

وكان سماحة الشيخ محيلان، زاريوم

الاغراض ومكاتب وصالات العاب.

الحيان. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكته فسيح جنانه.

المبنى الجديد بحث مبيل تطوير العلاقات الثقافية مع الاتحاد السوفيتي كفرهودا الخيرية



عمان _ بدرا _ استقبل السيد تصوح الجالي وزير التقافة والاعلام بحضور السيد بهجت التلهوني رئيس جمعية الصداقة الاردنية السوقيتية في مكتبه أمس السيد الفرد تشييانس نائب رئيس الوزراء في جمهورية لاتفيا السوفياتية الذي يزور الاردن حاليا للمشاركة في اسبوع الصداقة الاردنية

والجامعات والزيارات المتبادلة واقامة الندوات والعروض الثقافية والفنية ن

التعاون الثقافي بين الاردن والاتحار

السوقياتي ودور جمعيتي الصداقة الاردنية السوقيتية والسوقيتية

الاردنية في الارتقاء بالعلاقات بين

البلدين في مجالات التعاون الثقافي

وسام الاستقلال للسفر الباباني بمناسبة انتهاء مهامه

عمان ـ يترا ـ اتعم جلالة اللك الحسين بوسلم الاستقلال من الدرجة الأولى على السيد ملكوتى واتنايي السفير اليابلني لدى الاردن بمناسبة انتهاء مهامه كسفير ليلاد ولدى البلاط الملكي المهاشمي . لدى البلاط الملكي المهاشمي . وقدم السند معتصم الماليسي امين علم وزارة الخارجية الوسام السيد السفير خلال . حفل الغدام الذي الفيم تكريما له "لمسي وحضر الحفل عدد من السفراء المعتدين.

رئيس بلدية معان يستقبل السفير التركي

معان – الزاي – استقبل السيد موسى خلف فيلقى رئيس بلدية معان السفير التركي في عمان واستعرض السيد فياض خلال اللقاء نشاة البلدية ومشاريعها المالية والسعيلية وتطاعاتها ، تحو تقديم افضل الخنفات للمواطنين. ثم قام بعد ذلك بجولة في ضواحي الدينة للاطلاع على معالها الحضارية والاترية والتاريخية شملت منزل الفقور له اللك عبدالله بن الجسين ومؤسسة سك حديد

١٨٩ طبيبا جديدا يؤدون اليمين

عمان ـ الراي - ادى ١٨٩ طبيبا من اجتازوا القحص الاجمالي ادوري ادان واياول لعام ١٩٨٩ من خريجي كلية اللب بالماسعة الاردنية اليمين القانونية امام وزير الصحة والتنمية الاجتماعية الدكتور زهر ماحس وذلك في حال خاص اليم في محمع التقابات للهنية يوم اسن...

خترة سوق عمال للناقي طبوق النظامي للنترة الواقعة ما ين ١٠١٠ / ١٠ ١١٨ ونفاية ١١٠ / ١٠. أي ٩ ١٩٠٠ النشيرة الاسوعيسة

1 11	2. 24	1	أطربير						آدل سر	العل ستر
77	-	سم الإنفاق		. ~ ~ .	Mary Mary	1		ا ليراكم بنعة	ستل الثلاث	خال الثلاث
100	1-17	1			1 1	شبسار	- 10-44		البابيع الأسية	اسابيع الكاسية
-										
-										
· . •.	٠ سيرة٠٠	F_F	537**	T. 7	٠ر٢	8,523	. Y11	آلبلك آلا ماثي الاودبي	5.5	7,7Y+
- 1 3 m		3,4 ***	1,79	1,41	کرا	1855	7414	المعله الارد مي الثوبتي بنك الاستــــــان	1,71-	1,500
11.17 mg.		1,000		3.46.	3,44	4838	1446	بنك الاستسسان	1,6%-	1,44-
3 3 7 1 2 2		1,10-	1,10	1,3'	1,11	CALAS	17711	يثاه الانطاء المناص	٠٠١ر(1,71
31 J.			1,500	7,110	6,67-	£1313	1172	التؤسم الناليه الدويه / الاردن	5,00-	FySe *
		7,65-				67177	PALVE	المراكب المراكب المراكب	134.	F_0.7*
	بسواة ا		5.4.5		621-			الطلب الدين الرياض		
4 4	" سرا	7,70-	T37			34-48	* SAJY	النطق الأمثر الاردي البنك الارد بي ناة ستينار والنبيل	٠٠٠ او"	7,71-
11.54.	1 Sec.	6,070	13-10	. 60-2-	200	VC 161	Tu-Aa.	داراو كانستنطر ولاسكان	1,000	15-4-
1. 24	- 1,-	1150	٠١٠.		-11ر	3 - E !Y	37776	المطزيه الاستشاريه دعفركو	٠١١٠	,10°
175	10	19,000	1,71	1,23-	TAT	SPETTS	36.477A	السنط الوطيه	1,61-	2.46
Y , 1	1	//8*	350	Ato-	40-	7-6	777	الابناء لخستمارات والتسهيلات الثاليه	-CFc	,10°
o'			. 11,000	15,80	11,000	ASST	344	بنسباد الارمن	16000	11,000
	-رە	12,70-			111,000	3414144	1.4-	النتاه المربى المحتود		7 - 7 - 0
1 6 84	19.00	4	117,000	4.45					£317.	معلرا
1 Km,	سوا .	7,55-	7,61	620	6.1	E-415.	417-	الطس الارسيه		
84	يسوا	7.2.7°	1,47	1,43*	٠ - دېرو	\$ 45 S.S.	FILTE	الاردنيه القرنسيه للتأمين	1,373-	1,100
. +	1,000	1,1-4	1, 1,07	1,1	1,700	917		الازدن والخليج لنطبئ	1,100	1,700
2 1 1 1 P	سوا	1,25	1,000	1,65	1,5	4 32	· Tax	لياندافيا لنكس	1,77-	1,00
'er er		1,700		1,7***	1,75 -	1631.	ATTO	التأميل الوشيه الاعليه	1,100	-75.6
100			1,1	1,67	1,44	11667	13333	الكهربأة الأردنيه	1,57-	1220
	, -4	1,21		2,500	170	13776-	111741	المربيه الدوليه للخادق	1,73-	1,70-
121	- 1	1574	1,32			57757	20404	المهيد الحوب معادي	- A 20	-256
. Ad			24.	for-	- A Ze					
. 4			6,200	1,10	1,000	ATGY	1157	خصاتمان امعاب الكراجات	1,000	1,0
- 054	1	7 1 20	****	. 7 35 - 0	4.17	TATFE .	£7.124	الحطوط البحريد الوطنيد	- الاوا	4.540
	. 19.	T	*,***	Ty* 0*	7,-3-	C717	ALL	التربيعت السحليه للاردنيه / الرأى	_	
	S 1 -		44.	430	21.	5.43	£ 4.	فأدر الترق الارسط والكوبودير التصده	- 22	٠٨٠٠
					43.	CIVIA	1103-	تأجير وميانة الالياب بالمعد أب الأجيراو • 20	34.00	-على
18		. ,11-		24.	,1Y=	SYTY	43243	البتراء للمداريع وتأجير الممدات " ٢٤	**Y	-14.
37			. "AA".	JYA.	TA	TCLOS	12700	الاردن والتكي المعانيه		JT 70
38.				4.00	37			الازدنية الكويتية للمتوجات الزراعية ١٧٥	-	
	سولا ۽	31			3,			110 million and an and an and an		
. ere .	. Special	1,10+	1,10-	1.4.0	.1,214	1117-6	1175-1-	الأليان الردليه	1.50	1.81*
		1,100	1,47-	43		1515	711	العات للتعدين	13.	13
344		3,-1-		13	2.53	ri-tie	1-6504	tall a bar of the	5Y-	5500
	3,000	£ x n .		1,77	1,3 ***	PAPAR	ATEAD	العربيه نعتابة الألمين	23.42	13100
10. 44	-	1.37	L.EA-	1.3VA-	S.AT.			المربيه بمظيدالإدريه	242-	1,72.
LLA	1,000	T,174	£2-4-	1.55	272.	STYFAA	LFEA	المتاعيد الثنياريد الرواعيد/ الانتاج	15000	£ 23.4 v
. 1.6		e.5.4.	2,5	0.51.	0,7**	0510	4.4	التنظلات الليانية المربية	3,	c
	. 1-	· * 4	14.00	- 12.	5.Y1-	OFF-Y	. 6540-	الوطيو لمناد المست	4.14-	£ 44.
	1	7,7	7,700	TAT	TAT	STATE	10115	دلر الدواء للعب والاستنار	7,73-	T
T27	. 35	7,274	1,17*	F.71-	.348.	1 305 30	334146	المغاهات للبتروليمان والوسيط	FAY-	1,70-
					3,000	67.00	1000			
1		6,1	2,2	0,500				سانع الأجواخ الاردنيه	0,000	
. 73		£.4	630-	5,400	2.23-	YESEY	£1111	سمانع الخزف أأردنيه	1,600	1,110
let .	1	1,150	15.40	1,53-	15.4"	11-251	PRAFF	معاسم الزيام الاردنيه	17-6.	1,04.
41.1	1-	1,110	7,170	1,750	7,430	74.	. 04	مصادم الهرق والترابن	0,0	¥3000
	. 1-	14	1,100			7765FT	71150	ماجم البوسة عالاردب	1,1	1,7
71			1,76	7,100	£,14-	4-07Y	IVASY	الاردنية لمطاعنة الالليب	7,01	7,
	19-	****				444			- 305 -	.7
	3p	-Afe:	Satar.	1,14-	1,14-		177	الدياضه الاردنيه	-	
15	-	215	2114	715"	31T"	TE GT	TA1	· الاردنيه لمات الجبر والغرب	٠ 1 در	11.
- 77-	120	455.	55	F_FF-	-4727	T14177	1776**	العراز المصر للمناطث الدواليه والكيماريه	7,12	-6 کر؟
. v.	1,-	5,5	5000	5,5	F. 200	LIAT	1-5-	السناطت الكيليء	1,100	5,79-
		1,12	LATT.	.,15.		LABORT	14 TTS	العالب المعاءات الكمايية	TAA-	1 -Y-
					F.10.	1-434	T3-+	ساطت هاک للدین		-0.
3 47		757.	T 5- 1 -	Tyle-				Of 211-285-802	CALT.	
145		. 1561	. 200-	1,75		CYAKY?	LICITA	المأةت بالكبريث / جيثو	1,74	1,70-
. \$4£.	سورة	6769.	C.CY-	1.11	Ejet -	STATE	156755	المزل والنسح الاردنيد	2.55	-127
100	1		***				•-	كالتقيب مع السساء ن	- P Tc	34.5-
. 23+		7,534	1,21	T.27.		17101-	321-13	الاردنية للمناطن الخفيية الجوايلو	5×0-	-523-
174		TAIL	75/1-	1,1		C-76YY		. الرفيه لمناه انكرابل والأسان الثهمات	7 . L-	1,700
TEA	330	1,51-	F-25-	13-Y-		ESTARA	141141	المتقركها وساستالا ودبيه	1,15.	6,61-
4%.	1-		1	75.50	1,-1-	EFTET	47173	سألح آلا مسالاردنيه ز	.94.4	1,-4-
. Itt.	Ass.		1.00	1,-1-		154197	34015	الاردنية لمعاهات العبوف المستري	1,17-	6713-
100	1,00	.01.		311".	31	\$4.72	1-444	الأردييه لتمييوالشرساب	ev-	,780
	4.	7.77	y.yv.	V 7.	YAY-	TATAL	TEAC	حقاة البيني الأرديه	Y	Y,53+
		. 1			-62					
25.65						H 7177	710151	البعضورالعام		
			•					·		

وخمة وخد فيرس والإسافية وزارة التموين

سبرية اخسودة والاستار والدواسات استار الختشار والقواكه للمستهلك ليوم المبيسة والسيست التاريخ ٢٠ ١٩٨٦/١٠/٢١ فلس كلفم

الكرك	1	_	ب	1	-	. ساء والزوت		93	בא	LL	n	ارب	113	ميار	1	25	in E	الساط			1 -	- 1-0	
اعلى أدثى			امتى	Je1	ادتی	اعلى	المتب			ل ادنی									سد. سیت امنی ا،	ارب علی		حار والزرند "على	المنف
14. 6.	7	۲۰۰	14-,0	-	14.	ζ.,				16. 2						1-1	0-1	. 10		10.	16	17	شوره
-			1	- 1		i	بطيخ			٤- ٤					اموز الستيك		w. N.	. 10.	12.	١٨.	. 1	12.	ــو د عجمي
.	,		- 1	- 1			شمام .	0	00.	C- 0	0. 0-	- 00		00-	تقاح دبل زد	14.	4 11	1. 55	17.	۲.,	. 500	54	سود رفيع
	!		٤. ٥			:	بلح	4x.	٤c.	4. E	c. 4	. Ec.	72	٤٢.	تفاح سنارگن	Co.1	۲. اد	o. T.	٧	€.	14	24	فوسا صفير
25. 24	٤.,	20	To 8	-	٤	80	جوافه	TA.	Er.	44- E	C. 41	ر ود.	TA.	٤c.	تفاح جولدن	10.	1. 10	- 14.	10-	la.	10.		فوسا گبیر
[]	1		. :	1			کرڈ کرڈ			lo. C					ليمون .	50.	ب اب		Y4.	4			فيار سقير
1.				1	1	1	امگدئیا	٤.,	12	€ €	5. 2.	. 22	2.	٤٥.	پر ^{تھا} ل. ابو صرہ				No.				_
TA EO.	٤٠	£4.	TA. 2	S. 1	٤	٤v.	ريتون ليتون			CA 4					يرتقال شعوطي	, ,	E 7-	- 1	-	400	10.	100	فیار گب <u>ی</u> در د
1		-		1	;		زيتون	. 1			1		1	1	وتقال النسيا ا	1		. 100	1.0.	To.	10.	76	طاطا
	- 1	-	• :	-			' کــتا		-	. 1	1 10	i										ļ	يصيل
D. 70.	00.	70	10.5	١.	DO	5.	ميرميه	*	40	rc 7	175		-	Y.,	كبنتينا	Y. Y		· Too	64'	TV.	ço.	4-	بعس قاشف
- 14.							لعنع والنبه		"			7	,,,	"	مندلينا	0.70	1.0.	. 07.	00.	٦.,	OV.	30	
		7.	- 1			7.	بقدونى بالضبه	IA S	i e	IA. C		C=	1	C#	بعريب فروت	0.30	1.9.	· 57.	00.	٦	۵۸.	36	قاصوك عيرومه
- 1			- 7	١.	=		كزيره بالشعه			C. T.					1 1111			١]	ئول·اختىر
-	-	٧.		-	- ∤	. 1:				A. E					بر-ي عنب اييحي	TE . T.	. 12	٠,۲۸۰	4.6	۳.	48	4V-	لوبيا
					}-		1 200 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1									OA. 7	60	. 34	00-	٦.,	OA.	76	پامیا
	!	-	-	-	-	- 1				CA. EC					عنب اسود	18. 1	1- 16	. 17.	15.	۱۹.	15.	14	ملقوق
		- 1	-	-	.,			.,-	7	7., 7	٦.			V	عشب حلواني وزيني	cc. c	4. c£	. Fv.	C.F.	SA	37	CA.	زعرة
- - -	j	1	الادد	T.		- 4			.	. 4				-	دواق	c- c	. 34	. 15.	IA.	56.	17	50.	فاغل حارو قرن الغزاا
		21	الأور	: 12	و. جي ميا	٠.	<u> </u>		-			١ ا	j.		اجاص	C. C	41 3	. cc.	IA.	50	77	77	فلقل حثو
. 1	[3		٣.	-	11	21	1	.].				!		خوخ	۸. ۹	- A.	. 9.	The .	Vo.	۸_	٩	ئين جر ثوم
14		1	هنو دواو ۱	=12	کریا		/	[_					!	.	÷e÷		1						· -
1 1		[-	4	ملاد										مقبس			i		ļ		29	يقطرن
			48	4				. !			-	Ιİ		1	مشيس	12.14	. he		1.	إاحا			فقوس
			1		j			T		7-	1	- 1		1	Sle.		1.			•	1E)	۱۷.	ماوخيه
<u> </u>			_ !	_!_				_	_	<u>. 1</u>	1.				ر مان	(o, K	120	7···	C- 1	rej.	(a.	5	سيأتخ

سائقه الشاحنات في محافظة معان وهذه المشكلات !؟

وصلَّت الى زاوية "نافذة" الرسالة التالية من أحد مواطني معان والتي يستعرض فيها قضايا سائقي الساحنات وضرورة تواجد مكتب لنقابة السواقين في محافظة معان من اجل خدمتهم: الاسطا اكريم "نزية"

تحية تقدير واحترام وبعد ارجو التكرم بنشر هذه الرسلة على لسان العديد من سائقي ارجو المعرم بنسر هذه الوسمة على السب من التي تقول: الشاهنات في مطافقة معان في زاوية "نافذة" والتي تقول: ان محافظة مبان لا نبالغ اذا فلنا بغنها اكثر المن التي يمتك اصحابها السيارات السلحنة والثي تعمل على الصحراوية لسببين اولهما، ان هذه اللدينة ليس لديها موارد رزق تعتمد في حجتها عليه ظجا كثير من الناس ألى المهنة وأعتبروها مصدر غشهم والسبب الثاني قرب هذه المبيئة من نْغُو الْأَرْسُ الْمِاسُمُ مَنْبِئَةُ الْعَقِيةُ حَيِثُ تَنْكُلُ الْبِصَائِعِ مِنْ مَيِنَاتُهَا وتجعيلها في السيارات الشاحنة.

ومع ذلك فان هذه المدينة رغم ما تشهده من اكتظائل في سيتراتها الشلحنه لم بتوفر بها مكتب لنقابة السواقين حيث فبيعة عمل المناتق لا بد أن تعرضه لمعدث صدم أو تدهور لفلعه مسافقت طويله ونسقة لا يقوى عليها احد غيره لتعامله م هذه الآلة الصماء وقد ينجع عن هذا الحادث اضرار قد تلحق بألواح او خسارة مانية قدحة او كليهما معا ويما أن السائقين لا نَمْ تَراخيص سياراتهم الا بعد أن يدفعوا ما يطلب منهم السواقين وعده العطية جارية منذ عشرات السنين أَن السؤالُ الذي يطرح نفسه ملاًا تفعل نقلبة السواقين ازاحتعرض احدهم لحادث ما هل تقوم بتعويضه فيما تعطل عن العمر وقتا طويلا واصبح طريح الفراش، خاصة اذا كان الساق رب اسرة كبيرة وتعتدد في حياتها المعشية عليه. وهي سنقوم بالإشراف على معقبته لكونه غير مشعول

بِعُنَامِيْ الصحي والضّمان الإجتماعي. في ارقت الذي تعرض فيه بعض السائقين ثال هذه الحوادث في سنوت خلت ولم نسمم أو نشاهد أن نقفة السواقين قدمت لَهُم دعهُ مَادِياً وَلَوْ بَشْكُلْ رَمْزِي، أو أَشْرَفْتَ بِالْوَقُوفُ عَلَى علاجٍ

ولما كإت هذه المحافظة تعج بالسيارات الشاحتة وحطمت الكبررقم بأسي في امتلاكها للشلحنات فلماذا لا يكون هناك مكتب دائم لنقلغ السواقين في معلن اسوة بالحافظات الإخرى، حتى يستطيع اسائق أن يحتفظ بحقه لدى هذا المكتب ويبث همومه يهو أكثر عرضة للحوادث لمعققه الطويله على الخطوط المصحراويا والمغلجات التي تعتوره على الطريق؛ سيما وانه يعمل ليلا نوا وصيفا وشتاء ليسارع الزمن في القيام بالواجب لللقي على حقه، ولقمة عيشه لا تاتي الا من عرق جبينه. نضع هذه للاحظة امام الجهات المعنيه لايلانها العتاية والاهتمام اللاون وشكرا.

وليد عواد كريم قضية سائقر الشاحنات في محافظة معان الواردة في هذه الرسالة نحيلها بدورتا الى كل من وزارة النقل ونقبة السواقين وغيرهما من الجهات الاخرى ذات أعلاقة في هذا الشأن من اجل افتتاح فرع للنابة في محافظة معان، لخدمة السائقين ومتابعة المشكلات التي يواجهونها عن

خطياء ومدسو المساجد لصلاة اليم الجمعة

عمان - الراي - اعلنت وزارة الإوقافر الشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم أبمعة على النحو التالي:

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين - دم حصود عواطل، الحسيني الكبير - ابراهيم خشان ومحمود شويات، الامير البسن - علي الزقيلي، ابو درويش - حسن وهدان، حمزة بن عبدالمطلب - د. عبد ليطيل عبدالرحمن، بلال بن رياح -على السطري، الجامعة الاردنية ـ د. ابراهيم يؤيد، ابو الفيلات ـ محمد هاشه الخالدي، الزميني ـ د. راجع الكردي، الفيحا/ ـ د. احمد العوايشة، ضاحية الحسين ـ احمد عنكير، النصور ـ سمير خلف، أم غويلة ـ نمر خساشنة، صلاح الدين ـ محمد شقرة، الكلية العلمية الاسلامية /مطلق المحتسب، صهيب بن سنان _ انس الخطيب، طابق بن زياد _ احمد أيد، الصفدي _ د. محمود عبيدات، أم السماق _ موسى الحاج حسن كلية الشرية _ جمال القراء السعدي _ حافظ تكروري ، الفضل بن عباس _ رفيق الخطيب الحسين الغربي _ حسن الرزوق، الحسين الشرقي _ عز الدين الدهون، كلية أسسين _ بشير الكيلاني، الامام أبو حنيفة _ كمال جودة، الامام أحمد بن حنبل مله الشمايلة، الاشرفيّة الصفير _ جمال بنات، مالك بن انس _ محمود علاري، المُوفة القديم _ عبدالله العمري، مدرسة الامير الجسن _ ابراهيم العلي، مدرسة حسن البرقاوي _ محمد منصورً، غالب الزاغة _ محمد وساس، مدرسة صلاح الدير/_ يوسف منصور، عبدالحميد القريني ـ ايمن مسعود، الاتصار ـ سعيد حجاوي الخلفاء الراشدون ـ سعيد اُلقمان القّعقاع بن عمرو ـ محمد ريحي، انس بن مالل عمر العمري، البقاعي ـ احمد ممتاز، ابو بكر الصديق ـ واصف فخرالدين، على ابي طالب ـ سفيان جبن الشهيد ـ عبدالله سعايدة، السيدة فاطمة الذّراء ـ احمد الخَمْسري، السيدة أمنة بنت وهب _ وائل وليد، السلام _ عزت جملٍ، سهيل بن عمرو _ جيمل عبدالصمد، علي بن ابي طالب _ بسيم قشه، ماركا القام _ روحي أبو حلاوة، سليمان المسفر _ محمد أبو نواس، طلحة بن عبيد الله _ حامِن علية، مطار عمان _ عمر نزال، ضاحية الأمن العام _ عباس عدوى، الابد/_ احمد المومني، التوحيد .. محمد العبوسي، معاذ بن جبل .. وليد حاحولي، النود ل. خليل صيضٌ، عبدالله بن عمر .. ابرآهيم برقان، صالحية العابد .. كمال فوده، ﴿ يعقوب هندي، ابوالقاسم - حسام سنوتو، عمر بن الخطاب - شاكر ابو منينة، التقوي _ محمد خميس، العباس ـ د. ذيب عبدالله، ابو جسار _ عزت اليد، السالك _ درويش عابد، سعيد ارحيل - محمد القاضي، أبو يكر قويدر، الامام البخاري _ محمد زنبركجي، سوق الخضار _ محمد ابو قيام خديجة _ محمد القزقيِّ، حمادة _ محمود ُّ ابن غَزَّالة، مدرسة الركالة _ دّ. ص هندي، التكروري _ عصام هادي، القناوي _ يجيى عيد، عمر بن الخطاب _ صالم بلعاوي، عاصم بن ثابت _ جمال سالم، خالد بن الوليد _ متولي الحسنين، اويس القرض _ مسلاح السقاف، سلمان الفارسي _ محمود عيد، عبدالله بن رواحة _ احمد راشد، سلمة بن الاكوع _ محمد البكري، الرحمة _ فؤاد ابو عواد، محمد الظلعر _ حامد الضمور، النصر الكبير _ عبدالتعم عبد، عالية _ فؤاد سرطاوي، يلل بن رباح - يحيى عبدالقادر، المنارة - محمد قدوم، الابيض - اسحق امارة، الشعراوي _ نشال أمارة, الخلفاء الرأشدون _ عمر محمود، المهاجرين الكبير -احمد عسى جبر: الحمص - عبدالعظيم الشناف ابر يكر الصديق - حسن العداد الاتعلش، حي القيسية - محمد زين العابدين، عثمان بن عقان - محمد مرزوق، سليمان الحاج سالم - فضل خليفة، طارق بن زياد - مسالح مصلح، ابو بكر الصديق .. يحيى كركش، مصعب بن عمير .. سمير الحراسيس، المؤمنون .. على تمر، محمد منور الحديد - جمال محمود، ابراهيم الخليل - امين عمر، زيد بن مارية _ رضا ضمرة، ابوالدرداء _ ناصر ادلبي، ابوهريرة _ طه خلف، نزال الكبير - نعيم مجافد، بدر _ حسن شحادة، السيدة /رينب _ رشاد ابراهيم، على صقر _ يعقوب الريان، الوحدات الكبير - محدود رضوان، مدارس الوحدات - عباس يسيب صريس، سوحدات سعيع - محمود رصوس، مدارس سوحدات - عيس الطوي، السيدة/حفصة - امن سنوش علي بن ابي طالب ـ فالع علي، القدس -السيد عبدالسميع، البرحوك - فهمي الشادق، ابو انشيش القديم - ضيف الله الشوابكة، ابو انشيش الجديد - عايش عوض، نهار القطارنة - طه ابو زيد، ابر فر الفقاري - باسر السوطاوي، عمار بن ياسر - فايز القطيب، اسامة بن زيد -محمرين شحادة، المغيرة بن السيب ـ د. عبدالميد أبو الحاج، سعيد بن السيب ـ مروان الديري، سفيان الثوري - فخري شحادة، الرابطين - باسم حمادة، احمد قارة - مسعود ابراهيم ، التلهوني - محمد حسن جبريل، الشابسوغ - عبدالله تعناعة، مصلى الأمانة (رغدان) .. د. طاهرمسعود، النور .. يونس أبو جاموس، الهدى - حميد المبدلات، الروضة (الاسلامي) - محد الطيب، زكي أبوعيد -مسعود جميل، موسى بينزي - محمد على عثمان بن مطعون - مهدي عزازي،

عَظِيْ مُمْمِنَوْد مِنْ الْحِيْدِ مِنْ الْكِيرِ ـ د. عبدالجليل عبدالرحيم، عبدالرحن بن

عوف _ اجعد شمادة، عبدالله بن مسعود _ ابراهيم خليل، الهداية _ د . حسن أبو

عيد، الشركس ـ احسان حجير، وادي السبر الكبر - محدد الفقي، وادي السبر الإستان حدثي الشريف، بيادر وادي السبر - احدد الكياني، اسامة بن زيد -

في كلمة القاها باسم الأردن في اجتماعات اليونسكو:

بدران يدعو الى الوقوف بحزم في وحه الانتهاكات الإسرائيلية لحقوق الانسان في الاراضي المحتلة

باريس - بقرا - دعا الدكتور عدنان بدرأن وزير الثربية والتعليم الى الوقوف بحزم في وجه الانتهاكات الاسرائيلية الانسمان في الأراضي العربية المعتلة وخاصة انتهاكات حقرق التعليم واغلاق المؤسسات التعليمية والانتهاكات المستمرة للتراث التاريخي والديني في مدينة القدس.

وأكد في كلمة القاها باسم الأردن في اجتماعات الدورة الخامسة والعشرين للمؤتمر العام المينسكو التي بدأت اعمالها في العامسة الفرنسية أول أمس ضرورة أتاحة القرصة للشعب الفلسطيني للتعيير عن ذاته كشعب حر مستقل يتطلع كباقي الشعوب الى الاسهام في الحضارة الانسانية.

كما دعا جميع دول العالم الي مساندة الجهود العربية لرقف القتال وصيانة وحدة لبنان موضحا ان القتال ادى إلى أنحسار النشاطات الثقافية والتربوية والطمية الى درجة باتت فيه هوية هذا الشعب مهددة يعوامل الاتقسام والانقصال.

وأكد السيد وزير التربية والتعليم ضرورة تكاتف جهود دول العالم لدف عملية السلام بين العراق وايران وفقآ لقرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨. رفيما يلي نص كلمة الوزير..

سيدي الرئيس.. ● تنطلق المعية هذه الدورة من أهمية القضايا المطروحة عليها من ناحية ومن تميز الظروف والمعطيات التي تنعقد في اطارها وهذا يعود للأسباب التالية: 🗷 انها دورة تشهد تحولا واضحا في سياسة اليونسكر وادوارها واساليبهأ

انها ثانيا دورة الخطة متوسطة الأجل الثالثة للأعوام ١٩٩٠/١٩٩٠ والتي سنتقل اليونسكو الى بداية القرن الحادي والعشرين. انها دورة تشهد بدایة عصر الرفاق

لقد حافظت اليونسكو على اصالتها ويقيت وفية لتاريخها ومبادئها ويذا عرفت كيف تحافظ على شخصيتها في نفس الوقت التي بدأت في ادخال التجبيدات التي شملت كافة مجالات نشأطأتها ويرامجها. وفي هذا الصدد يهمني ان اذكر ما

تركيز برامج اليونسكو وتكثيفها وني ذلك تجميع للادوات والوسائل والجهود وتوجيه الحلول نحو مشكلات محددة وقع شعار المدير العام: "عمل اقل

وانجاز اكد". ب أن أعادة التنظيم الاداري لجهاز سكرتاريا في اليونسكر وما رافقه من تطوير للاسلوب المتعثل باللامركزية وتعدد مراكز اتخاذ القرار مع قربها من الموقع الحقيقي للمشكلات كأن تدعيماً للابعاد الانسانية في مجال الادارة وتطويرا ايجابيا لنقل الجميع الى

مستوى المشاركة في المسؤولية. ويهمني أن أنكر بالتقدير جهود المدير العلم في تشكيل اللجنة الخاصة بزيادة فاعلية الموظفين والذي يفترض ان تقدم تقريرها الى هذه الدورة.

وانني اذ اتطلع الى هذا التقرير لأمل ان يحتوي على تحديث علمي شامل لاداء الموظفين ولاساليب المتابعة والتقويم وان ترى في هذا التقرير تحديد الاهداف والنتائج المتوقعة من كل وحدة ادارية با بدلا من الاقتصاد تحديد المهام ووصف العمل للوظائف والوحدات الإدارية لكي نصل ألى ما يسمي "بالادارة بالاهداف والنتائم يدلا من الادارة المسماة بادارة رد

فكما يقول رجال الادارة: ليس المهم ما تفعل بل ما بنتج عن افعالنا من نتائج

وإثار. • ولعل من سمات التجديد الهامة هو سرعة رد فعل اليونسكو وحركتها دون التقيد بعوائق البيروقراطية والروتين وما سرعة تدخل اليونسكو لواجهة الكوارث والطوارىء الا نموذجا على اهتمامها بزيادة تواجدها في الميدان وزيادة فاعليتها في انقاذ المؤسسات الْثَقَافِية والحضارية التي تعرضت لاثار الكوارث الطبيعية أو البشرية المثالة

بالحروب والصراعات. وأن تدخل البونسكو في عدد من المناطق الساخنة مثل افغانستان وتامييا ولبنان يعتبر خطوات في الطريق الصحيح لتثبيت دعائم السلام التي من شانها أن تؤدي الى حشد التابيد الدولي لدعم التحولات السلمية في هذه المناطق. ● وكانت الخطة متوسطة الاجل الثالثة متعقة مع روح هذه التجديدات واستطاعت الخطة التي جاحت ثمرة جهود شارك بها كل دوي العلاقة بالثقافة

والعلوم ان تبلور شخصية اليونسكو هويتها كبيت للخبرة تقدم الخميرة بدلاً من الخبر. وانتي اتقق مع مقدمة الخطة التي حددت والتحديات الاتسانية في هذا العصر بآنها تحديات السلام والتنمية وحقوق الانسان ووضعت معايير

/البيئة وُحقَّوق الانسان ووضعت معايم لامة رتبت فيها اولويات العمل التي قاتها الى تركيز البرامج وتقليل عندها وزيرة الفعالية في تتفيدها. ربي تأييدي الكامل لهذه الخطه "الوقية ٢٥م/٤.. وقرار المجلس التنفيذ/ ٣١م ت/٤,١ الموجود في الوهية لإم/١٠٨ سأحاول أن اقدم في الفقرات /تالية عددا من الملاحظات:

● أكثر برامج التربية في الخطة متوسطة الال الثالث أهمية التعليم الاساسي ومحر الامية ورعاية الطغولة المبكرة واهمية أتخطيط للتربية في القرن الحادي والعشريم

الحادي والعشرين ولكتني امل أن تتمكن هذه البرامج من تحقيق ما يلي. وقف الروافد الاسمية للامية وسد متابعها المتمثلة بالشرب والرسوب وغياب التعليم الابتدائي البيد وهذا يعني ان تتكامل جهود محارة الامية مع حدد تحسد، التعلم الابتدائي جهود تحسين التعليم الابتدئي



وعوامل التخلف التربوي قياسا لما أحدثته الانسانية من تقدم في مجالات النشاطات الأخرى كالطب والهندسة والزراعة وساثر العلوم الطبيعية وحتى يعض العلوم الانسانية. 🖀 بلورة فلسَّفة خاصة بالتربية في القرن المادي والعشرين تتحدد من خلالها اهداف التربية واسالييها ومناهجها

وأدوار المعلم وكفاياته الاساسية. ● في مجال العلوم فقد ابرزت الخطة دور العلوم في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية واكبت اهمية البحث العلمي والتعاون الدولي في هذا المجال لتجنب تشتت الجهود الوطنية ولعل التركيز على مشكلات البيئة وتدهور الايكولوجية واختلال الطبقات الغازيَّة في الغلاف الجوي معالم واضحة على حسن اختيار اليونسكو لاولوياتها

وتصديها لاكثر الشكلات حدة. ونسيب وفي هذا المجال اقترح ما يلي: ■ النظرة الكلية المتكاملة لموضوع حماية البيئة وصيانتها والمحافظة عليهآ والحد من تلوثها سواء في مجال الكرة الإرضية او الغلاف الجوي او في اعمال المحيطات ولاً بد من التَّمَّدُي لَاشْكَالَ الَّعدوانَّ على البيئة الذي تمثل في تدهور التربة والتصحر وزوال الغابات والأسراف في أستخدام المبيدات واندثار عدد م الكائنات الحية وتخزين النغايات الضارة مقترحا ان تعيد اليونسكو الحياة الى

الشعار الثالي.. انناً لم نرث هذا العالم عن اجدادنا واسلافنا فحسب لتتصرف به كما نشاء وعلينا ان نتصرف كأننا استلفتاه من ابتأثنا وأحفادنا لنرد لهم الامانة عالما

تظيفا متوازنا. نطبها مدورت. وهذا يعني أن نبعد عن البيئة كل مصادر التهديد المادية والمعنوية ونسلم احفادنا عالما نتوازن فيه كل العناصر الحيرية.

• ولا بد للدول النامية من الاخذ بزمام المبادرة في تنمية العلوم وبناء القدرة الذاتية في استيعاب التكنولوجيا لتستطيع الدخول في القرن الحادي والعشرين بثقة وطمأنينة ولقد قام الاردن في بلورة سياسة وطنية للعلوم والتكنولوجيا وتجديد الاولويات في البحث والمحووجية وتجديد الاولونات في البحث العلمي والتطوير التكنولوجي ووضع الاستراتيجيات التي انبقت عنها الخطط واليرامج التنفيذية ضمن نظام مؤسسي في المجلس الاعمل للعلوم والتكنولوجيا لبناء القدرة الوطنية في والتكنولوجيا لبناء والتحديد والتح تنمية العلوم والتكنولوجيا واستيعاب تعلمي وفتح الجسور مع العالم في تبادلً الخبرات العلمية والتقنيات الحديثة وهذا بالطُبِّع يعني تَبِني منهج حديث أن تنمية القرى البشرية العلمية المحرك لفعاليات

العام والضاص في العلوم وإذًا كانت العلوم الطبيعية والتكنولوجيا توضح حدود ما يمكن انجازه والوصول اليه فإن العلوم الاجتماعية توضح حدود ما نستطيع ان نامل او نفكر فيه. وهذا ما يضم الاعتبارات الاخلاقية والتقدم العلمي وجها لوجه ويجعل مهمة اليونسكو في كيف نطور العلوم الاجتماعية والانسانية لتكون قادرة عل استبعاب التكنولوحيا واعادة استخدامها في مناهجها واساليبها وبالتالي كيف نسوي المشكلات الاجتماعية والاخلاقية الناتجة عن بعض

جوانب تقدم العلوم الطبيعية والتكتولوجيا. ان رحدة العرفة الانسانية تتطلب الكامل بين العلوم الطبيعية والطوم الانسائية وأن لا يكون احدهما عاملا معيقا أتقدم الأخر فالعلسم الانسانية اذا تطورت في مناهجها وأسالييها فستكون قادرة على استيعاب كل منجزات التكنولوجيا وان تخلف هذه العلوم سيجعلها تثير باستمرار عددا من والاستقهامات امام تقدم

التكنولوجيا والعلوم الطبيعية. وتحن في اليونسكو نؤمن بان العلوم، جميع العلوم واحدة وان المعارف الانسانية جميعها تشترك في مدف واحد كما قال سقراط في ان يعرف الانسان

• وقد اضطلعت اليونسكو بالدور الريادي في مجال الثقافة والاتصال والاعلام وليست المشروعات الضخمة التي تنفذ في اطار العقد العالمي للتنمية كمشروعات أحياء كرى اللقاء بين عالمين ومشروع طريق الحرير واحياً، مكتبة الاسكندرية الا امثلة على البعد الذي تحتله الثقافة في هذه المنظمة.

كما ان عناية اليونسكو بتنوع الثقافات واحترام تعددها يجب أن يكون حسحويا بالاهتمام في تعميق اس اللقاء والاتصال بين هذه الثقافات باحداث التفاعل المطلوب بين مختلف الثقافات وهذا يتطلب أن نبحث باستمرار عن القيم والانماط والمباديء الشتركة بين الثقافات لدعمها وتشجيعها وعن مواطن الاختلاف والتباين لأعادة تقسيرها وشرحها بما يقلل الصراعات. فهذأ العالم الصغير محكوم بالاتصال والتفاعل ومحكوم بالتفاهم والتعاون. ويهمني في مجال الثقافة الإشادة بالدور الفاعل لليونسكو في مجال حماية التراث الثقافي الذي يتعرض للتهديد يفعل عوامل الطبيعة أو الحرب أو ألاحتلال الاجنبي وكان لتدخل اليونسكر في مجال حماية التراث الثقافي لدينة

 وني مجال الاتصال فان الفجوة المتزايدة بين دول العالم الثالث والعالم النامي يزيد من التدفق الهائل للمعلومات عبر مسرب ولحد حيث تضعف بني الاتصال وقواعده وادواته الاساسية في العالم الثالث الأمر الذي يمكن ان يقلل من اسهام العالم الثالث في تقدم الثقافة والمعرفة الانسانية ويقلل ايضا من التبادل الثقاني بين مختلف شعوب العالم مما يؤدى الى ضعف ثقة شعوب العالم الثالث بنفسها وضعف شعورها بالانتماء الى الثقافة الإعلامية وانطوائها على نفسها وتميزها لتراثها وتعصبها شد

هذه المدينة الأمر الذي يجعلني اطالب بزيادة تواحد اليونسكو في هذه المنطقة

الثقافات الاخرى. وانتي ارى أن تمهمة اليونسكو هنا خطيرة وهامة فاليونسكو بحكم كونها منظمة اخلاق ومبادىء مطالبة باحترام الذاتية الثقافية لكل الشعوب ويتأكيد حق الشعوب في ذائية ثقافية متميزة والاعتراف بتتوع الثقافات ودعم هذه الثقافات والمساهمة في نشر رواتعها

واسهامها في الحضارة الانسانية. وفي مجال مشكلات العالم فاندا ندرك جميعا ما عبر عنه السيد المدير العام من أن العالم كله مجال حيوي واحد وان ما يحدث في جزء منه سلبا أوّ ايجابا يؤثر على مصيره ومستقبله ومن هنا فإننا نامل ان تنعكس ملامح الوفاق بين العملاقين على جميع المشكلات الدولية والاقليمية وتزود المناطق الساخنة في العالم بشحنات السلام بدلا من صفقات السلاح، فما احرجنا اليوم الى التعاون والتفاهم الدولي والتحدث

بلغة الحوار والمنطق للقضاء على يؤر التوتر والحروب. وعلى اليونسكو أنّ تنبه الى أن الرفاق الدولي الذي يفتقر الى مضمون ايكولوجي وأخلاقي واجتماعي واقتصادي لن يكون الا وفاقا مؤقتا لا يمكن ان يستمر وما زائت مشكلات عديدة تهدد استعرار هذا الوفاق ما لم يستند الى هذا المضمون.

فالبيئة مهددة بالتلوث في برها ويحرها وجوها وشعوب العالم الثالث مهددة باعباء الديون بالاضافة الى الفقر والمجاعة في بعض مناطقها.

والتعبيز العنصري ما زال يجد من يناصره في بعض مناطق العالم والمراة ما رالت تبحث عن مكانتها وعن فرص اسهامها الكاملة في الحضارة الانسانية وشعوب حرة ما زالت ترزح بكاملها تحت وطأة الاحتلال الاجنبي وحقوق الانسان ما زالت تتعرض للانتهاكات والارهاب المنظم ما زال يهدد امن العالم هذه هي التحديات وعلينا ان نجابهها في هذه

 ان تدهور الاوضاع الاقتصادية في الدول النامية وزيادة مديونيتها سيقضي حتما على معظم منجزات التتمية فيها ومآ تقلص حجم الانفاق على مجالي التعليم والصحة في معظم هذه الدول الا مظهر من المخاطر التي تهدد ليس امن هذه الدول فحسب بل امن العالم كله.

قالبيان الختامي لدول عدم الانحياز في مؤتمرها التاسع اعلن أن حجم الديونية الخارجية لدول العالم الثالث يعادل ١٢٢ مليار دولار اي ما يعادل نصف انتاجها القومي ولا بد من التفكير في عقد ندوة دولية للحوار حول هذه الديون.

الفلسطيني تحت الاحتلال مخالف لكل الواثيق الدولية فانتهاكات حقوق الانسان كما عبرت عنها للؤسسات الدولية ومنها لجنة الاتقاقيات والتوصيات في المجلس التتغيدي وانتهاكات حقوق التعليم وأغلاق المؤسسات التعليمية كما سيجله الأب الموقر بوبنيه مبعوث المديس العام والانتهاكات المستمرة للتراث التاريخي والديني في مدينة القدس كلها امتلة حية من مؤتمرنا هذا.. الوقوف بحزم لاتلحة الفرصة للشعب الفلسطيني بالن يعبر عن ذاته كشعب حر مستقل كبّاقي الشعوب الى الاسهام في الحضارة الإنسانية.

وفي لبنان حيث ادى القتال الى انحسأر النشاطات الثقافية والتربوية والعلمية الى درجة باتت فيه هرية هذا الشعب مهددة بعوامل الانقسام والانفصال فانني ادعو جميع دول العالم الى مساندة الجهود التي تبذلها الجامعة العربية لوقف القثال ومسيانة وحدة لبنان

كما أدعو الى تكاثف جهود دول العالم لدفع عملية السلام بين العراق وايران وقق قرار مجلس الامن رقم ٩٨٥ وازاء تفاقم العنف والأرهاب فلا يد من وقفة حازمة لادانة الارهاب بجميع اشكاله وصوره سواء كان هذا الأرهاب من أقراد أوجماعات أو دول مع ضرورة التمييز بين النضال ضد الاحتلال

الاجنبي وبين الارهاب. ● ويأتي التمييز العنصري كآخر ما تبقى من ألاستهتار بالوجود والكرامة الانسانية والاستهانة بقيمها وأخلاقها ولا بد من وققة شجاعة مع شعوب القارة الافريقية وخاصة شعب ناميييا وشعب

جنوب أفريقيا. ● وعودة الى موضوع عالمية اليونسكر وضرورة اسهام جميع شعوب العالم في نشاطاتها فانني لحيي جهود الدير العلم في بعض المؤسسات في الولايات المتحدة ويريطانيا لدفع حكوماتها الى العودة الى هذه النطقة واطالب بان تتوجه جهود الجميع الى دعوة الدول المنسحية الى اعادة انتسابها

لليونسكو هذه الصورة الشرقة لليونسكو_ كما يراها من يعرفها من الداخل _ وهي مسورة حقيقية للمنظمة الدولية المتخصصة التي تحترم مبادئها واخلاقها تتعرض اليوم الى حملات منحفية بقمند التشويه والتشويش... ارجو ان تتحرك جميعا لوقفها. فكل ما في اليونسكو اليوم والسح

قالخطة مترسطة الأجل الثالثة تم اعدادها في جو من الوقاق الكامل والتقهم الواعي لمبادئ، اليونسكو ومشكلات

 وأداء المدير العام وجهوده والتحولات الايجابية التي قادها واضحة تماما. ■ وسلوك المنظمة وجو الوفاق فيها

■ وقرارات المجلس التنفيذي اتخذت بالاجماع وليست اسرارا يمكن تأويلها. فعليناً أن تعلن للجميع أننا نثق بالمنظمة ونثق بمديرها العام وان المنظمة وفية لقيمها واخلاقها وان هيئاتها الثّلاث.. المُؤتمر العام والمجلس التنفيذي والسكرتاريا تعمل معا باهداف مشتركة

سيدي الرئيس.. سيدي الدير العام.. سيداتي وسادتي..

اختتم كلمتى هذه بالأمل بان تتكلل مناقشات مؤتمرنا بالنجاح وان يسود الحوار الهادىء البناء اجواء مناقشاتنا وان نعمل جميعا في مختلف لجان المؤتمر تحت مظلة التعاون والتقاهم الدولي فليس الوقت وقت مجابهة وتحديات فلنعمل معا بروح الوفاق والاتفاق.

من جهة أخرى التقى الدكتور بدران بالسيد فردريكر مايور المدير العام لليونسكر حيث نقل اليه تميات جلالة الملك الحسين وسمو الأمير الحسن ولي العهد وسيادة رئيس الوزراء وتعنياتهم المؤتمر العام بالنجاح في اعماله. يين الأردن واليونسكو وسبل تعزيزها واستعراض الاستعدادات التي تقوم بها

اليونسكر والهيئات الدولية الأخرى أي سبيل الاعداد لمؤتمر التعليم الجميع الذي سيعقد في شهر اذار من العام وأعرب الدير العام لليونسكر عن شكر النظمة لما يقدمه الأردن من دعم

واستعداد لاستقبال اعسال مؤتمر التشاور الاقليمي تمهيدا لمؤتمر التعليم للجميع في تايلند وأستعرض الدكتور بدران خلال اللقاء مراحل خطة التطوير التربوي وتطور النظام التربوي في الأردن في جميع الجالات.

د. هاني العمد

استقبل الدكتور هاني العمد امين عام وزارة الثقافة في مكتبه صباح امس السيد صادق كاليتش السكرتير الاول في السفارة اليرغسلافية في عمان. وتم خلال اللقاء استعراض العلاقات الثقافية بين البلدين وسبل تطويرها

جميل الحطية

قرر وزير التربية والتعليم نقل السيد جميل الحطبة مدير مدرسة عمر بن الخطاب الثانوية الشاملة لوظيفة مساعد اداري بتربية عمان الثانية اعتبارا من .1949/1-/11

نانسي طماش

القت الانسة نانسي طماش من قسم التثقيف الصحي في وزارة الصحة محاضرة في مدرسة عبد الحميد شرف حول النظافة العامة والتقيد بها وكيفية حماية الاطفال من

غسان شريم

لجيز السيد غسان شريم محاسب دائرة قاضي القضاة لمدة شهر اعتبارا من يوم

على ابو دهيم

تقرر ترفيع السيد علي موسى ابو دهيم من موظفي امانة عمان الكبرى الى الدرجة

سهى العمرى

قرر وزير التعليم العالي ترفيع السيدة سهى العمري المعلمة بكلية عمان الى السنة الثانية من الدرجة الرابعة اعتبارا من ١٩٨٩/١٠/٢٩.

مىلاد خورى

تقرر انتداب السيد ميلاد خوري الاعلامي في وزارة الصحة للعمل في قسم العلاقات العامة في وزارة التنمية الاجتماعية.

وفد من الاحوال والجوازات يزور مديرية الامن العام



عمان _ بترا _ زارت موظفات دائرة الاحوال المدنية والجوازات العامة صباح أمس مديرية الامن العلم حيث استمعن الى أيجاز حول نشاة وتنظيم وواجبات جهاز الأمن العام والطفرة النوعية التي تحققت خلال

السنوات الاخيرة. كمأ زرن ادارة المعلومات والدراسات واستمعن الى شرح حبول النظم المستخدمة في حفظ المعلومات والتي من

اهمها نظم البصمة والسير والاجانب والصدود. ويرن بعد ثلك أدارة التحقيقات والبحث الجنائي حيث اطلعن على طبيعة عمل هذه الادارة والاجهزة مكانحة الجريعة.

الفنية الحديثة الستعملة في مجالات وتأتى هذه الزيارة ضمن فلسفة مديرية الامن العام الرامية الى فتح قنوات الاتصال بمؤسسات الدوا

ومؤسسات الانشطة الشعبية المهتلفة.

بستسعرادته المتحن التحيع يعدكل الذي تحمله المواطن .. يستطيع الآن أن يقسول --- ----المرشح **(احمدمنوراً لحديد** الدائزة الثالثة عان ر هانق ۱۲۷۱۷-/۱۷۷۲ ماندر

اعلان صادر عن محافظ الزرقاء بمقتضى احكام قانون الانتخاب لمجلس النواب رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٦ وتعديلاته

"عملا بلحكام المادة (٣٥) من قانون الانتخاب لمجلس النواب رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٦ وتعديلاته وبعد ان اكتسبت طلبات الترقييج المقدمة من المرقيحين لمجلس النواب لمقاعد محافظة الررقاء الدرجة القطعية يعلن لاطلاع العموم بانه تقرر الموافقة على قبول السادة التالية اسماؤهم كمرشحين لمجلس النواب لمقاعد محافظة الزرقاء حيث

يستطيع كل مرشح وكل تلخب الاطلاع عليها في الاملكن للبينة بادناه. صعر بتاريخ ١٩/١٠/١٩ محمد حسن الشويك.

محمد حسين الشويكي محافظ الزرقاء رئيس الدائرة الانتخابية لمحافظة الزرقاء

 ١٤ ـ السيد كامل القيمي سلامة ليو لية
 ١١ ـ السيد نصرالله سلام بركة الزيود ٢٤ ـ المحامي المنيد رشدي محمود عبدالرحمن الدبك
 ٢٤ ـ الدكتور احمد سعد محمد الدرابسة \$٤ ... العميد المتقاعد السيد حمد عودة موسى الغويري الدكتور السيد معدوح صالح حمد العبادي د السيد محمود صالح السراحته العجوري ۷۶ ـ السيد محمد سلامة سئلم ليو خرمة ۸۶ ـ الدكتور السيد مصطفى عبدالله فياض الفياض ابراهيم أحمد صالح ٥٠ _ السيد عقيل سليمان جويعد المُناقبة ٢٦ ـ الشيخ السيد ديب انيس عبدالحفيظ شحادة ١٥ ـ الميد زياد جوبت ابراهيم الشماس
 ٢٧ ـ الدكتور السيد طارق عبدالرحمن حسين الحجاوي ٥٢ ـ السيد فيصل محمد مصطفى سرور ب ـ مقاعد الشيشان والشراكس الشيخ السيد عبدالبقي حمو جاني الشيشاني
 عالي السيد محمد بشير اسماعيل ابراهيم محمد

٣ ـ الدكتور السيد احمد موسى فلخر تيف ج _ مقاعد المسحيين . الدكتور السيد انور عودة عقيل حبايية ا _ الدكتور السيد تيسير نعمة دخل الله عماري 1 _ السيد حنا عبدالله عايد خلف جريسات ا المكتور الصيد منيد البلس يوسط جريست 2 - المكتور الصيد منيد البلس يوسط الور 3 - المحلمي السيد جلال سلام عيسى عباسي 4 - المكتون السيد محمد يوسف عودة التسوس

101 - المحامي السيد يسلم سقم احمد الطوياسي 17 - السيد مصطلي محمد مصطفى مجدلاوي 17 - السيد ضيف الله حمود القليح القلاب العموش غاري يوسف حسن الجيوسي ر السيد محمد عاهد فتح الله السخن ٢٠ _ السيد سفيان محمد سالم الفزاوي ٢١ _ السيد عبدالعزيز احمد عبدالعزيز العطي ٢٧ - السيدة تاديا حسين على بشتاق
 ٢٢ - الصيدلي السيد زياد محمد محفوظ ابو محفوظ
 ٢٥ - الدكتور السيد محمد احمد محمود الحاج محمد ٧٨ .. العميد المتقاعد السيد محمد سعد سليم المومني ـ الدكتور السيد ابراهيم منصور نصار أبو حميد ٣٠ - السيد سليمان احمد سليمان اسليم ٣١ ـ السيد صالح ضيف الله محمد الخلايلة الدكتور السيد لحمد حسن محمد نزال محمد عامر محسن ابو لبه ٣٤ ـ السيد سلمان محمد سليمان أبو سرحان ٣٥ ـ السيد نور الدين يوسف سلامة دودين ٣٦ ـ الدكتور السيد عبدالرحمن سليمان الفرج الغويري ۳۷ ـ الدكتور السيد خليل ابراهيم محمد ابو حسين ۳۸ ـ الدكتور السيد خليل اسماعيل محمود حمدي ٢٩ ـ السيد نزيه منصور محمد البصار

- مبنى محافظة الزرقاء - ناحيتي الازرق وبيرين - مبنى مديرية شرطة محافظة الزرقاء مبنى مديرية التربية والتعليم مبنى مديرية اوقاف الزرقاء - عبنى عدرية اوقعا الرامة - مبانى المزارة الامنية في المحافظة. • ٢ - السيد سفيان محمد سالم الغزاوي ١ - مبانى المديات والمناطق التابعة لها. • ١٦ - السيد عبدالعزيز احمد عبدالعزيز ال ١ - مراكز الافتراع المخصصة لتوزيع البطاقات الانتخابية ٢٢ - السيد سالم محمد الحبانين البلوى ١ - مكاتب مدراء المخيمات في المحافظة. • ٣٣ - السيدة تابيا حسين على بشناق اسماء الرشحين ـ مقاعد المسلمين 1 ـ السيد سلامة عطائله منيزل الغويري ـ الطيار السيد شاهر بشير سبيل الزواهرة. ١ ـ الشيخ السيد نومان ذيب خلف الغويري ـ السيد عبدالمجيد سالم حمد الجلامدة. » _ السيد محمد سميح عبدالله مصطالي حتون " ــ السيد يحيي على مقلح الروسان ١ ــ السيد يوسف جمعة احمد ابو لاوي ٨ ـ السيد مُحمود عقله اطحيمر الزيودي ٩ _ السيد موسى رشيد شرقي الخلايلة ١٠ ـ الحاج السيد فليسيد المتحرف ليكدا مد لأصل

يقول الله في سورة الانعام الاية - ١٣ -وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم، قل اغير الله اتحد وليا فاطر السماوات والارض وهو يطعم و لايطعم قل اني أمرت ان اكون اول من اسلم ولا تكونن من المشركين، قل أنى اخَّاف أن عصيت ربي عذاب يوم عظيم * من يصرف عنه يومئذ فقد رحمه وذلك الفور المبين، وأن يمسسك الله يضر فلا كاشف له الا هو وان يمسسك بخير فهو على كل شيء قدير؛ وهو القاهر فوق عباده وهو الحكيم الخبير* قل أي شيء أكبر شهادة قل أله شهيد بيني وبينكم واوحي إلي هذا القرآن لانذركم به ومن بلغ ائنكم لتشهدون أن مع الله آلهة آخرى قل لا أشهد قل أنما هو الله واحد واننى بريء مما تشركون الذين اتيناهم الكتاب يعرفونه كما يعرفون ابناءهم الذين حسروا انفسهم فهم لا يؤمنون.



عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال رما جلس قوم مجلسا لم يذكروا ألف تعالى فيه ولم يصلوا على نبيهم فيه الإكان عليهم ترة، قان شاء عديهم، وإن شاء عقر لهمه عن ابي مريرة رضي الله عنه عن رسول الله ﷺ قال: من قعد مقعدا لم يذكر الله تعالى فيه كانت عليه من الله ترقه عن ابي برزة رضي الله عنه قال: كان رسنول الله ﷺ يقول بأخرة اذا اراد ان يقوم من المجلس مسيحانك اللهم ويحمدك اشهد أن لا أله الا أنت استغفرك وأثوب البكه فقال رجل يا

رسول الله انك لتقول قولا ما كنت تقوله فيما مضي؟ قال: وذلك

كفارة لما يكون في المجلس.

د ق الحديث

. تقد بيدان المداس

بيمم اب ية ه

• عبدالله حجازي

صاغت الرسالة السماوية احر اتصال بين وحى من السماء، ويشر على الارض، قواعد العقيدة الاسبلامية، وجاء بنياتها منهجا عقائدنا حياتيا متكاملاً، في اطارً من قواعدً عامة ثابتة لا تلخذ من فعاليتها صروف الدهن ولا تطور معطيات الحياة وكسانت هذه القواعد بشموليتها وعمق اسسها وثبوت صوابيتها هي الاكفا على صياغة حياة انسانية متماسكة تسير بثبات نحو تحقيق الهدف الاسمى الذي اراده خالق الحياة في الكون، لحياة هِدُا الكون، اعمار الارض بعد وراثتها، والاعداد لحياة اخرى بعد معرفتها والأيمان ألواقر في القلب يوجودها وقيام العدل فيها ولعل الخطاب القرآني الذي جاعت به الرسالة السماوية، ومن اركانه بني المنهج الإسلامي، لعل هذا الخطاب، وهو ما له من حلاوة، وما عليه من طلاوة، وما في اصله من اصالة وما يحمل اعلاه من ثمر، اقول لعله انما جاء على ما جاء عليه، الى جانب الأعجاز البلاغي الذي كان عليه، ليقول حطايا مياشرا

تندركه القطرة وتعيله النفس التقيه، وتستوعبه الافهام البشرية حثى تكون هذه العقيدة الاسلامية، عقيدة الجميع اذا ما استقرت في القلب، مسارت على يسترها وسهولتها القائد والموجه لكل ما يصدر عن العقل. يعي أنَّ الحقيقة لا تتاتي انطلاقا من موقف مسبق، وائما تقوم على الوعي

¥1

جاءت بها العقيدة الاسسلامية يسدرك ان وستوسط كان العامل الحاسم في بناء هذه الاحكام، وأن هذا العدل والتوسط، كما انه حق لك، فيو وبنفس المقدار حق عليك، وأن هذا العدل لا يمكن ان يقوم الا في ظل بناء متكامل من منظومة قيم انسانية، لا يد وان تستوطن النفس البشرية في حدها المفرد، ثم المجتمع ألانساني في حده كمجموع، كي يمكن ان

الاحكام الحياتية التي

تماما، متطلب الاستجابة لهذا الامن نفس ملكت مقومات الاستجابة لمكارم الإخلاق. ذاك قول الله سيحانه وتعالى: ران الله يأمر بالعدل

تستقيم الحياة وتحقق

غايتها، وأن العقيدة

والمتهج الاسلامي حين امر

بالعدل والتوسط كان يدرك

والاحسان وايتاء ذي القربى وينهى عن الفحشاء والنكر والبغي معظكم لعلكم تتقون، لم تعرف الإنسانية امرا

اعظم من امر بعدل ودعوة بلحسان ونهي عن فحشاء ونبد عن منكر وبغي، قال أين مسعود: هذه اجمع اية في القرآن لخير يمتثل ولشر يجتنب، لقد أحب الله للعساده النعسال والاحسان وكبره لهم الفحشاء والمنكر والبغي

alel dila

انا انزلناه قرأنا عربيا

كثيراء الانعام د٩١، وفي حين

يجمع كل من درس القرآن الكريم، وعاش مع اياته ايمانا بكلماته او اعجآباً باعجازه، أنه كتاب لا يخلق على كثرة الرد، وأنه المعين الذي لا ينضب من المعانى والأفكار والشروحات والاستنتاجات. ولو قبلنا، على سبيل حيا، كتبا اخرى "مقدسة" الجدل، كتبا اخرى وتظرنا اليها كما ينظر اليها أهلها الذين يقدسونها لوجدنا انها لا ترقّي ألى القرآن، وأن في القران أبوأبا للنظر والتامل والتفكر لا يحظى بها اي

من ميزات هذا الكتك الذي لا ريب فيه، انه من لحظاته الأولى كان كتابا للمؤمنين كافة، ولم يكن كتأبيا لطبقة معينة، أو حكراً لفئة دون فئة، قفي حين نرى في القديم والحديث أن بعض "المقدسية" كانت الكتب مخصوصة لطبقة من الكهنوت، يحتكرون تفسيرها كما يشاؤون، ويبدون متها للناس ما يريدون كما قال تعالى متبدونها وتخفون

ان هذه الكتب، حتى بعد انتشار الطباعة، وأتساع دوائر توزيعها واقتنائها ما زالت من تخصص فشات محدودة، فإن القرآن انزل للناس يتلونه ويتدبرونه، ويحفظونه ويستنبطون منه ويكتبونه، ويكتبون عنه .. ائى غير ذلك. وهده ميزة لا مثيل لها، ولها من المعاني الكثير، مما جعل المسلمين جميعا، صغارا ساعة نزوله. أو كباراً مثقفين أو اميين، عربا او عجما .. يقبلون على

والكتب "المقدسة" الاخرى لا تستطيع ان تدعي هذا الكتاب حفظا واستظهاراً. ذلك، فالعهد القديم (او اجزاء وما نزال نسمع او نقرا عن منه) المقدسة لدى اليهود، لا اطفال دون آلعاشرة من يدعى احد من البلحثين، بعلم اعمارهم يحفظون القران كله وصدق انها الكتأب الذي نزل استظهارا دون ان يقهموا على موسى عليه السلام، ولا كلماته، ويخامنة أن أكثرهم يدعي احد ان العبرانية ليسوا عربا، ولا يستطيع اي المتداولة في طبعات اليوم هي كتاب "مقدس" أنْ يدعى انه يتمتع بهذه الميزة، ولو سالنا لغة توراة موسى عليه السلام. واحسن ما يقال في هذا الباب كبار رجال الكهنوت في اي دين، هل يحفظون كتابهم او أن كتب العهد القديم كتبت كتُنَّهُم كَامَلَةً، لما أَجِابِ عَلَى هَذَا بعد السبي الى بابل، ولم معرف كاتتوها، ولا يعرف ماذا السؤال الا عدد قليل تلدر.

لكن الميزة التي حدث لتلك الاسفار القديمة عنها هي ميزة لغويةً، فالقران حتى من ايام السبي، وكيف نزل بلسان عربي مبين، فهو تناقلت عبر الازمأن حتى قران بلفظه ومعانيه، لا وصلت الينا، ويهود السامرة يتفصلان، واي ترجمة له يحتفظون بكتب مختلفة عن ليست قران .. وتبقى فهما اليهود الأخرين، ولفافات اوتيه احد من الناس فعبر البحر الميت لا تنطبق تماما عنه في لغة آخري، فالقران على ما هو موجود اليوم، بل نزل عَلَى محمد ﷺ ، وحفظه ان هناك اختلافات في تعابير المسلمون كتابة واستظهارا شَّتَى في العهد القديم في نسخَّةً مما يعني اننا نُعرفُ كيفُ كانُ اليهود ونسخة النصاري. ينطق كلّ حرف من هذا القران

كذلك كتب العهد الجديد، لا يدعي احد ان هذه الكتُّ اصلية، ودون الخوض في تفاصيل ذلك، فإن احسن ما يقال أنها ترجمات عن نسخ مفقودة لا نعرف مترجميها وازمانهم واحوالهم، وكيف حفظت ولماذا اختيرت، وكيف تنقلت وتقلبت. ومثل ذلك يقال عن كتب السزرادشت، او الهنادكة أو غيرهم، فما عندنا روايات هي خليط من حكايات واساطير، ومدونات مبتورة لا يؤكد احد دقتها واصالتها. لذلك، لا تجري لهذه الكتب

دراسات نقدية لغوية ولا تعتبر لغتها مقصودة لذاتها، فالعهد القديم والجديد طبعة الملك جيمس، اعتبرت لغثهما للنغة وكانت لغة ترجمة في زمن الملك جيمس الاول الانجليزي .. اي ان ما فيها من قضل لغوي هو للمترجمين، وليس للمنشئين، وصارت هذه اللغة مع الزمن عائقا أمام فهم الناس لها، لأن الناس في القرن العشرين قد هجروا لغة القرن السادس

الدكتور عبدالمجيد نصبر

هكترا مند للما

عشر او السابع عشر، مما اضطر أهل الكنيسة في الغرب الى اصدار طبعات مترجمة بلغة هذه الايام ولهجتها. صدق الله العظيم "انا نحن نزلنا النكر وانا له لحافظون"، حقبقة خضع لها العدو قبل الصديق، واعترف بها المستشرق مثل المسلم، وبرهنت على نفسها في التاريخ سأطعة لا تقبل الحدل، لا

يماري فيها الا فاسد. وليس يصح في الافهام شيء اذا احتاج النهار الي دليل

ـ شموع على الدرب

فيما كان يوم بدر، وهو اليوم الذي اعز الله فيه الإسلام وقوي اهله، ويقع فيه الشرك وخرب محله، مع قلة المسلمية وكثرةً العدو، مع ما كانوا فيه من العدة الكاملة، والخيل المسومة والخيلاء الزائدة.

اعد الله به رسوله، واظهر وحيه وتنزيله، واحري الشيطان وجيله ولهذا قال تعالى: ستنا على عبادة المؤسَّن. مولقد تصركم أله بيدر وانتم أنلة، فلما طلع المسرون، وتراءى الجمعان قام رسول الله الله ورقع يديه واستخمر ربه وقال: «اللهم انجز أي ما وعدتني، اللهم أني تصدف عهدك ووعدك،

فقام الصديق من وراثه وقال: يا رسول الله ايشي فوالذي نفسي بيده لينجزن او لك ما واستنصر السلمون اش واستغاثوه واخلسوا فه

داد يوجي ربك ألى الملائكة أتى معكم فثبتوا الفِّن أمثوا

سالقي في قلوب الدين كفروا الرعب، ولما بنا القوم من يعضهم وتواجه العسكران قام رسول اش ﷺ في الناس ووعظهم وذكرهم بما لهم في الصرر والثبات من النصر والظفر وثواب أنه الأجل، وأخبره أن أنه عد اوجب لن استشهد في سبيله، حدة عرضها السموات والأرض، فقام "عمير بن الحمام" فقال: يا سول الله جنة عرضها السموات والارض. قال نعم: قال يا يخ يا رسول الله، قال: ما يحملك على قولك بخ بخ، قال: ﴿ وَاللَّهُ مِا رَسُولُ الله الا رجاء أن أكون من أهلها قال على قاتك من أهلها، فلخرج تمرات من قرنه فجعل ياكل منهن أم قال: لئن حييت حتى أكل من تمراتي هذه انها لحياة طيلة فرمي بما خان معه من التمر ثم قابل حتى قتل، فأن أول شهيد

اعداد قهميه حجازي

تارن على اثنين ولا تولين مال

نولي يأكل من مال التنيم:

ومن كان فقيرا فيلأكل بالمروفية افادت هذه الاية ان الوفية

الغنى لا حق له في مال اليتيم رأن

أجر ولايته مثوية له من الله على الله

فرض له الحاكم شيئا حل له الله

اما اذا كان فقيرا فله أن يأمُّه

ماله بالمعروف، اي المعروف

احرة مثله لمثل العمل الذي يقوم

قالت السيدة عائشة ـ رضي

نزلت في والي البتيم الذي يقوم

عليه ويصلح ماله ان كان فقس

اكل المعروف. وعن عمرو بن

شعیب عن ابیه عن جده ان رجّلا

اتى النبي ﷺ فقال: اتى فقير ليس لي شيء ولي يتيم، فقال:

«كل من مال يتيمك غير مسرف

والمراد النهي عن احد اكثر من

"ولا تؤتوا السفهاء اموالكم التي

جعل الله لكم قياما وارزقوهم فيهآ

واكسوهم وقولوا لهم قولا

والومي ينفق على اليتيم على

قدر ماله وحاله. قان كان صغيراً

وماله كثيرا اتخذ له ظيرا

وحواضن ووسع عليه في النققة،

اللباس وشهي الطعام والخدم

الطعام واللياس قدر الجاجة

وان كان كبيرا قدر له ناعم

وان كان دون ذلك فيحسنه،

وان كان دون ذلك فخشن

فان كان اليتيم فقيرا لا مأل له

فأن لم يفعل الامام وجب دالة

وأمه اخص به نيجب عليها

ارضاعه والقيام به ولا ترجع عليه

على السلمين الأخص به

فالأخص.

ولا على الحدي

وجب على الامام القيام به من بيت

ألله عنها في جده الآية:

ولا مبادر ولا متأثل"

النفقة على المنعر

اجرة مثله.

قال الله تعالى:

قال القرطبي:

يقول الله سيحانه:

ومن كان غنيا فليد

انت ذا اشعث الرأس في برده

کان مصعب بن عمیر اکثر

مكة يلبس الحضرمي من

دلف ذلك الفتى الذي تبدو عليه علامات النعمة والثراء... الى تلك الدار الحالدة .. قالفي الرسول ﷺ... وسمع كلامة وتساميل حقيقية البدعيوة الجديدة... ولم يلبث ان اعلن اسلامه واشهر حيه ش ولرسوله.

العاطر... انبه مصعب بن عمير... اما عن هذه الدار...: فهيّ دار الارقم بن ابي الارقم

- الاخلاف بالوعد ـ

معصية يحاسب عليها صاحبها يوم الحساب.

وعد اخلف واذا اؤتمن خان).

العمل، وكيف لا يكون هذا حراما.

تعالى وليس من الكذب على الناس.

والصيام من الفرائض؟ اللهم بلي.

فتيان مكة شيابا وجمالا... وكان ابواه يحبانه حيث كان أبوه عمير بن هاشم بن عبد مناف بن عبد الدار... في الدروة من قومه.. بينما امه هي خناس بنت مالك... ذات غني كبير وثراء عريض.. وكانت امه تكسوه احسن ما يكون من الثياب وارقه، وكان أعطر اهل

في الحديث الشريف (اية المنافق ثلاث اذا حدث كذب واذا

كما ان الربا معصية والخمرة معصية فكذلك خلف الوعد

من ابرز الامثلة على خلف الوعد في هذه الايام خلف الوعد

تجد الصانع يحافظ على صلاته وعلى صيامه ولكنه لا يحافظ

على وعده، كأن الله تعالى فرض الصلاة ولم يقرض الوقاء

أن الايات صريحة في الامر الجازم الرياني بالوقاء بالوعد، فمتى نتخلص من هذه العصبية الفاشية (خلف الوعد).

لاحد الناس أذا تخلفوا عن الوقت الموعود فقد يتضرر صاحب

أنّ النجار أو الحداد أو البناء أو غيرهم عند أعطاء الوعد

يحتج الصانع أنه مضطر لذلك حتى لا يضيع عليه الزيون

بل اقول ان الصادق في مواعيده ربعا يفضل الناس معاملته

كلما عرفوا عنه الصدق، والعكس بالعكس ... ان من يخلف الوعد

من شأنه أن يجعل الناس يحذرون من معاملته ولا يعودون اليه.

"ان الشعوب الغير مسلمة يصدقون في المعاملة فهل هم اولى

ثم نقول: الرزق لا ياتي الوعد بل أن الصدق برغب الناس في

نعم أن كثيرا من الصناع يحافظون على الصلاة والصيام،

قريش الصانع من أحل القروش لانه من عمل يده، لكن

وصدق ﷺ عندما بين ان خلف الوعد من علامات النقاق.

محمود زيدان السفاريني

الصائع يدخل في الحرام اذا تعود أن يعد فيخلف مع أن الدين

لكن نقول اليس صدق الوعد من الفرائض كما أن الصلاة

الحديد.. وهذا .. ٢٠٠٠ كلام يناني صدق الآيمان، فان الرزق من الله

ولما عاد من هجرته هذه

لنفسه ورسوله.

يثرب. اخرى فقال:

ً لئن انت حبستني لاحرص رىسول اش.

ومَّا انت عليه، واقيَّم علَّى ديني.

وعقيدته.

وكان رسول الله ﷺ يذكره ويقول (ما رايت بمكة احسن لمة ولا أرق حلة، ولا انعم نعمة من مصعب بن عمير). ولمأ اسلم مصنعب

> وحسن اسلامه... هاجر فيمن هلجر الى الحيشة ثمّ ذهب سفيرا الى بثرب يفقه اهلها امور الدين الجديد، وفي هذه الهجرة اسلم على يديه سعد بن زراره وسعد بن معاد واسيد بن

ارسلت امه اليه لتقول) يا عاق اتقدم بلدا انا فيه ولا تبدأ بي) فاجاب: (ما كنت لابدا باحد قبل رسولْ ﷺ. قلماً سلم على الرسول ذهب الى امه فقالت: ـُ اُنك لعلى ما انت عليه من الصياة بعد.

۔ انا علی دین رسول اللہ ﷺ وهو الاسلام الذي رضي اش ـ لا شكرت من رثيك مرة بارض الحبشة، ومرة بارض

- افر بديني ان تفوتني. وارادت أمه حبسه مرة

على قتل من يتعرض أي، قالت: فاذهب لشانك _ وجعلت تبكي _ فقال لُها مصعب: يّا امه انَّي لَك ناصح وعليك مشفق فاشهدى ان لا اله آلا الله وأن محمداً

فلحابته: قسما بالثواقب... لا ادخل في دينك فيزرى برايي ويضعف عقلي، ولَكُنْي أَدْعَكُ.

وقد قدر لمعب بن عمير ان يعيش ذلك في فقر مدقع، وحاله من البؤس آلا انه كان سعيدا ايما سعادة وهو يعزز ايمانه

اقبل ذات يوم والنبي جالس مع اصحابه وعليه ملاس ممرقة فلما رآه أصحاب النبي تكسوارؤوسهم. فسلم فرد النبي

حدث على ابي طالب قال: خرجت في غدّاة شاتية من بيتي حانعا حرصا قد اذلقني البرد فاخذت اهابا مقطوعا كان عندنا فجئته ثم أدخلته في عنقي ثم

المسجد وهو في عصابة منّ

وحدث عمر بن الخطاف قال:

اصحابه، فاطلع علينا مصعب

خير نكفي المؤنة ونتقرغ للعبادة؛ قال: بل اليوم خير

متكم يومئد.

ينقضي يتم اليتيم؟ قال: لعمري أن الرجل لتتبت لحيته وانه لضعيف الاجذ لنفسه ضعيف العطاء، قادًا احَدُ لتفسه من صالح ما اخذ الناس فقد ذهب عنه اليتم.

منهم رشداه. قال: العقل لا يدفع الى ليتيم ماله وان شمط حتى يؤنس منه

المال الى المجور عليه من العلماء من رأن شرط رفع الامر الى الحاكم بأثبات رشده عنده ثم يدفع اليه اله. ومنهم من راى ان ذلك متحك الى اجتهاد

الولاية عا الصغير والسفيه

والولاة على الصغير والسفيه والجنور تكون للاب، قان لم يكن موجودا أنتقلت الولاية الى الوصى لاته أثبه. فأن لم يكن وصي انتقك إلى الحاكم والجد والأم

الوصي هو الذي وكل اليه امر من الاقارب أو من الحاكم، ويجب أن يكون مشهورا بالدين والعدالة

والواجب على الوصى: أن يعمل

التنزه عن الولاية عند

رسائل القراء

اما الولاية على النفس فانها تتقطع عن الشخص بمجرد بلوغه عاقلاً وصيرورته مكلفاً. قال این عیاس وقد سئل: متی

مجاهد في قوله تعالى: مفان انسم

المحجور عليه سوآء اكان التوكيل والرشد سواء اكان رجلا ان امرأة، فقد أوصى عمر إلى حفصة

ويجوز عند الامام مالك للوصى واللب أن يشتريا من مال البتيم لانقسهما وإن يبيعا مال انفسهما بمال اليتيم اذا لم يحابيا

عن أبي در أن النبي ﷺ قال له: يا أيا ذر ، أني أرأك ضعيفا وأني أحب لك ما أحب لنفسي فلا شيئا لا يقبر المال

بقلم: محمد ابو صوفه

من قريش انعم عند ابوية تعيما مَّنه، ثم احْرجه من ذلك الرغبة في الخير في حبّ اش

خرمته على صدري أستدفيءً به.

كل دلو بتمرة؛ فقلت نعم، فافتح

عليه واحسن الثناء عليه وقال) نقد رأيت مصعبا وما بمكة فتي

ورسوله).

بن عمير رضى الله عنه في بردة له مرقوعة، فلما رآه رسول الله ﷺ ذكر ما كان فيه من النعيم ورأى حاله الذي هو عليها اندرفت عيناه فيكيّ ثم قال: كيف انتم اذا غدا احدكم في حلة وراح في اخرى وسترت بيوتكم كما تستر الكعبة؟ قلنا: نحن يومئذ

نظر رسول الله ﷺ الى مصعب بن عمير رضي الله عنه مقبلًا · عليه اهاب كيش قد تنطق به فقال النبي ﷺ. انظروا الي هذا الذي نور ألله قليه لقد رايته بين ابوين يغذوانه باطيب الطعام والشراب ولقد رأيت عليه حلة شراها _ او شربت _ بمائتی

الحمد ش، لتقلب الدنيا بأهلها

فوالله ما في بيتي شيء أكل منه ولو كان في بيت النبي ﷺ لبلغني فخرجت في بعض نواحي المدينة فاطلّعت على يهودي في حائط في ثغرة جدارة فقال: مَالِكَ يَا اعرآبِي؟ هُلُ لَكُ فِي

الحاثطة ففتح في فدخلت فجعلت انزع دلوا ويعطيني تمرة؟ فقلت؟ حتى امتلات كفيّ قلت: حسبي منك الان؟ فاكلتهم ثم كرعت الماء ثم جئت الى النبي ﷺ فجلست اليه في

درهم قدعاه حب الله وحب

رسوله الى ما ترون. وتلاحقت الايام... ونشبت معركة احد.. واختار عليه الصلاة والسلام مصعب بن عمير ليحمل اللواء... راية الحق... ويتكاثر عليه الإعداء

ويقول ابن سعد: حمل مصعب بن عمير الراية يوم أحد، فلما جاء المسلمون ثبت مصعب، فاقيل ابن قمئة وهو فارس، فضربه على يده اليمنى فقطعها ومصعب يقول: وما محمد الا رسول قد خلت من قبله

الرسل... واخذ اللواء بيده اليمسرى وحنَّا عليه، فضرب يده اليسرى فقطعها. قَحْنا على اللواء وضمه يعضديه الي صدره وهو يقول: وما محمد الا رسول قد خُلت من قبله

الرسل... ثم حمل عليه الثالثة بالرمح ووقع فاتفذه قيه مصنعب وسقط اللواء....

ويقول خباب بن الارت: هاجرتا مع رسول الله ﷺ في سبيل أَشْ، نَبِتَغَي وَجِهُ أَشْ، فوجب اجرنا على أَشْ، فمنا من مضى، ولم يأكل من أجره في دنداه شيئا _ منهم مصعب بن عمير _ قتل يوم احد فلم يوجد

له شيء يكفن فيه الا تمره... فعدًا ادًا وضعبًاها على رأسه تعرت رجلاه، واذا وضعناها على رجليه برزت راسه فقال له رسول الله ﷺ (احعلوها مما بي راسه) واجعلوا على رجليه من نبات الاذخر....

ووقف الرسول ﷺ عند مصعب بن عمير وقل (من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه)

ثم قال عليه الصيلاة والسلام: لقد أينك بمكة وما بها ارق حلة ولا احسن للة منك... ثم ما انت ذا اشبعث الراس في بردة.

لن تكون الولاية؟

بالصبية. اؤمي وشروطه:

في مال اليتيم والمحجود عليه ما ينميه ويزيد فيه

انقسهما .

وروی سعید بن منصور ع

رقع الامر إلى الحاكم عند رقع

الوصي. والراي الان أولى في زماننا

والمجنون

وسلر العصبات لأ ولاية لهم الأ

رضى الله عنهما.

هل للوصى والزرجة والخازن أن يتصدقوا بدون اذن: وليس للومي ولا للزوجة ولا الخارن أن يتصدقوا من الأل الا مانن صاحب المال الا أن يكون سعاد خليل الوفائي

يا أخي العربي أينا اتمني أن تكونا

نحن في المحنة واحد

كلهم كانوا اماجد

في فلسطين تنغنى

وبسروح النصر نبني

غير انا نتلفت

وخطاهم تتشتت

يا اخي نحن الذينا

والاماني بيدينا

ماهر تيسير الزامل

● شعر: يوسف حمدان

وقفة العربي جنبي؟!

دائما لي نبض قلبي

هكذا كأن الجدود

كلهم كان يجود

للطفولة والحجارة

والبسالة والطهارة

للعروبة والعرب

في الدروب وتضطرب

نصنع الفجر الجميلا

ليس ذلك مستحيلا

من الطفل الفلسطيني...

الى أحيه الطفل العربي

للاذكياء فقط

فلاحان يملكان عددا من الخرافقال الاولي للثاني: لو

فقال الثاني، لو اعطيتني خروفا واحدا من خرافك لصار عدد الخرفان التي عندي يساوي ضعف الخرفان

صديقى الطفل اذا عرفت الجواب ارسله الينا

مع صورتك لننشرها ضمن زاوية الانكياء على العنوان

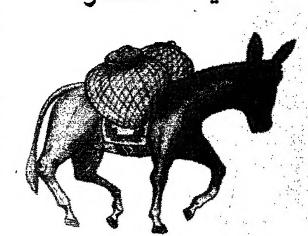
التالي: جريدة الرأي ـ ص . ب: ٦٧١٠ ـ صفحة

اعطيتني خروفا واحدا من خرافك لاضيفه الى خرافي لصار

عدد خرافي مساويا لعدد خرافك.

فَكم عدد الخرفان عند كل فلاح؟

محمد مروان العمد



كان عند فلاح حمار وثور، اما الحمار فقد جعله وسيلته الخاصة في التنقل، فكان لا يضع عليه السرج الجميل الا أذا ركبه للذهاب في عمل أو زيارة ثم يتركه في الاسطيل بقية النهار لا يستخدمه في حمل السماد او

اما الثور فكان يقوم بكل اعمال الحقل، يدور في الساقية ويجر العربة ويحمل الاثقال ويجر المحراث.

أحس الثور بالتعب، والمشقة فشكا امره الى جاره الحمار.. قال: أن مسؤولياتي كثيرة ونصبيبي من العمل شاق ومرهق ولقد اصبحت ضعيفا مريضا، فهل تدلني على ما يريحني من هذا التعب الشديد؟

قال له الحمآر: تظاهر يا صديقي بالمرض، ولا تأكل علفك فاذا طلع النهار، ورأك صاحبنا على هذه الحال تركك لتستريح... فرح الثور بنصيحة الحمار ونفذها، فلما كان الصباح حضر صاحبهما، فراي الثور لم يأكل علفه، فتركه وأخَّذ الحمار بدلا منه وربطه الى الساقية وقضى الحمار اليوم كله يقوم باعمال الثور حتى كاد يموت من شدة التعب، فندم على نصيحته للثور واخذ يبحث عن وسيلة يتخلص بها مما اوقع نفسه فيه، لانه لم يتنبه الى عاقبة نصيحته.

وعندما رجع في المساء الى الاسطيل، سأله الثور: كيف حالك يا صديقي، فتظاهر الحمار بالاسف وقال: بخير.. غير اني قد سمعت ما احزنني عليك" فسأله الثور في قلق: وماذا سمعت؟

قال الحمار: سمعت صاحبنا يقول: اذا بقى الثور مريضا فلا بد من ذبحه، لئلاً يموت ونخسر ثمنه. ملأ الاضطراب الثور فقال للحمار في جزع: وماذا اصنع ايها الصديق المخلص؟ قال الحمار: تعود الى عادتك، وتأكل علفك، لتتجنب

هذه النهاية الفظيعة. وفي الحال قام الثور الى علقه، ولم يترك منه شيئا.

ـ انظر يا ابى الى الكنز الذي ساقه الله لنا.

في الزمان القديم وقد كانت الاخلاق الكريمة هي المساندة، يحكى أن رجلا أراد أن يبيع بيته القديم، فحضر اليه أحد جيرانه وطلب شراء البيت وآتفق الرجلان على الثمن ودفع المشترى الثمن كاملا للمالك وتسلم منه البيت.

قصة الجرة

قام المشترى بهدم البيت القديم ليينى مكانه بيتا جديدا، واثناء عملية الهدم عثر ابن الرجل على كنز ثمين جدا من القطع الذهبية في جرة من الفخار كانت تحت احد الجدران، ضرها إلى آبيه فرحا بالكنز وقال له:

فقال الاب: انه ليس لنا يا بني، بل انه لصاحب البيت القديم ويجب ان اعيد هذا الذهّب الى صاحبه. لكن صاحب البيت القديم رفض اخذ الذهب وقال لصاحب البيت الجديد: أنه لك ومن حقك. لكن المشتري قال: انا اشتريت منك البيت ولم اشتر الكنز

وما شاء الله أن أخذ شيئًا ليس لي. وذهب الجاران الى القاضي وكل واحد منهما يصر على ان 'الكنز لصاحبه ضحك القاضي لغرابة هذه القضية وقال: احكم بان يتزوج ابن المشتري من ابنة البائع وان تكون جرة الذهب





• القناة الثانية

٥,٣٠الاسترالية

٧,٠٠٧,٠٠٠

















8	4		
A.M.	<u>_</u>		
_	الدين	ضعاء	بدور

o •	 القناة الاولى
٥.	١٠,٠ القرأن الكريم
• •	١٠,١١٠,١٠
10	1:1
٤-	 ابطأل الملاعب + دكان الجندي + احباب الق
• •	+ احساب الله
T -	١١,١ خطبة وصلاة الجمعه
۲.	٩ ١٢, ٠ ١٢,٠
토 =	٢٧.٢١٧.٢
	١٠٥١ حديث الشعراوي
, N + -	٢.٤ امر، غربية لكنها حقيقة

برامج

٠ ٤٠٤ استراد	
٨,٠٠ الاخ	
۸.۳۰ مسلسل	
۹,۲۰ عرض بر	
٩,٤=	
۷۱٫۰۰نشر	
١١,١٠ متابعة + مناجاه +	
< 111	

استراحة	
الآخيار	A, • •
مسلسل ا	
عرض برام	4,Y+
عربا	
نشرة آ	۱۱,
: + مناجاه + ا	۱۱,۱۰ متابعا
	-

46	٧٧
٧,١٥ البرنامج الوثائقي "ربع ساعه في مقهى بروكوب	٨ الاخبار الاولى
٧,٢٠٧	٨ السهرة
۸٫۳۰ مستر بلقدیر	٩٩ الغد
٩,١٠ الكاتبه المحققه	٩٩
٠٠,٠٠ الاخبار بالانجليزية	١١١١ الخيار
١٠,٢٠كوليي	١١ متابعة + مناجاه + السلام
١١,١٠١١,١٠	اللكي

					٠٠٠ ٨٠٣٠
					٩,४· ٩,٤=
الاخيا	نشرة				. ۱۱,
السبلا	+ •	مناجا	+	متابعة اللكي	11,1.
				المعتني	



شيع معكوس ٨. متشابهات + ي + متشابهان ٩. مدينة اردنية. بودما: ١. عاميه من الإبراج معكوس

		-	
وية	المنا	دليات	المي
	_		
		12	

السرّرقاء: صروسرّي (م. ۱۱۹ کا ۱۹۹۹) 🗷 šelu Tž . العامية 🕾

الحفلات: ٣,٣٠ _

_ A,T' _ 7,T'

۱۰,۳۰ میباء

الحفلات: ٦,٣٠

4. . .

- لحة إمانة العاميمة PEALTY. VATETT TO CH ... لول طلوع تزال
- چېل الحسين مثك السيل
- ص شوکت .
- 111110 2 VADAYA TO
- TYSTET TO TYOTTY 2 Tietii T

مواعيد الحفلات

A.T. = 1 - T.Y.

● ابو علبدا ـ ص. البدان • العقبة: ص طبيلة 🗷 حتى الساعة (١٢) ليلا 🗷 الشعيساني 🕿 ١٧٣٦٩٠ 711410 2

اوتات الصلاة

👁 القجر ٤,٢١

- ص جبل الاخضر

● الشروق.... ۴۸، ٥ • الظهر ١١,٢٠ ● العصر ۲٫۳۲ ● المغرب ٥,٠٣ • العشباء

. £,£0

..

.... 2, 5 -

٧٠٣٠ بساء

····· 7, ·

الغلامة

الملكية الاردنية

 الحمل: كل ما يشغل تغكيرك في هذه المحلة هو الثور: مهما كانت قصيرة، نريد أن نتحرك حسنا ● الجوزاء: اطرد عن فكرك، ويصورة نهائية كل
 الافكار القائمة. MIN. الموطان: راهن على الإيجابية متواجه بعض الشاكل بالطبع. الاسد: أمنيات كثيرة ترغبون تحقيقها، انن لم هذا العنراء: باشروا الان بتنفيذ مشاريعكم وسيكون النجاح حليفكم.

الغادرة

الملكية الاردنية

١١,١٥١١,١٥

١٢,١٥ فرانكفورت كرينهاجن

الملكية الأردنية

٦,١٠ امستردام الهواندية

٠ ٨ ٨ فرانكفورت الالمانية

سطنيول انقرة

.. الكويت الظهران

لندن البريطانية

.....ديي كراتشي

ن القام ة

الطانرات القادمة والمفادرة

. Y. T-

... Y. E .

.... A. 1 ·

.... A, Y .

.... A, T

القامرة

القامرة

مفداد

باتكوك

ابوظبي الكويت

... اسطنبول انقرة

القلامة

الشركات الاخرى

● الميزان: تهيأو عادية.	4	
 العقرب: القد تدعرها تفرتكم. 	3	1
القوس: نجمك	*	
● الجدي: عليا	193	
 الدئو: ید الم امسکی پها لان فی 		. 1
● الحوت: علا التحسن.	600	ċ

محمد وأحمد حسن دعايس

معلومة عن حياة

النمل الاسود والنمل الابيض من الحشرات الاجتماعية.

يعيش في قرى تحت الارض او داخل الشجر القديم. وتتكون

قرية النمل من بضع عشرات الى مئات الالاف. وتضم القرية

تعمر النملة العاملة بضبع سنوات وقد تعيش الملكة خمس

عشرة سنة. والنمل متعدد الإنواع وينتشر في انحاء الارض

ويعرف العلماء منه حوالي ستة آلاف نوع، بعضها يتغذى

عندما تبدأ الملكة بوضع البيض، تتخذ لها عشا او حجرة

باللحم وبعضها يتغذى بالبذور وبعضها يأكل العسل.

تحت الارض وتنقطع عن الطعام، وعندما يفقس البيض

تخرج اليرقات عديمة الارجل فتعتنى بها الملكة فتغذيها

تغزل يرقات النمل شرائق تتحول داخلها الى خاورات ثم الي

عاملات، ويظهور العاملات يحتلف حال العش. أذ تقوم العاملات بحفر حجرات اكبر وانفاقا، وتتولى جمع الطعام من

سطح الارض والاهتمام براحة الملكة الام، وقد تمر اعوام قبل

ويأسر يرقاتها ويعود بها الى قريته وعندما تكبر النملات

وهناك نوع غريب من النمل يهاجم اعشاش النمل الاخرى

ملكة اواكثر وعاملات وذكورا.

ان يكتمل نمو قرية النمل.

	 المنزان: تهيأوا من الان فصاعدا لانجازات غير عادية. 	44
	 العقرب: القدر يمن عليكم بفرصة كبيرة غلا عدعوما تقوتكم. 	3
	 القوس: نجمكم سييزغ ويشع طيكم قريبا. 	
اليو	 الجدي: عليكم بالصبر والهذوه المعتاد. 	193
	 الدلو: يد المعربة تمتد بالتجاهكم فلا ترفضوها، امسكوا بها لان فيها الخير. 	
	 الحوت: علاقاتك العاطفية والعائلية تسير نحر التحسن. 	600

الاسيرة تشتغل عبيدا في قرية النمل الجديدة.

الكلمة العنائمة ه ل اسماع از ای ای آل ای م سای هرسان از در در در در 2 0, m 1.4 P 0, m 5 P 2 5 m P U سال د م ع ساصام ی اله - ن و ف و ط - = P - 1 - 0 - P 0 : 5 1 0 1 1 1 3 - - 9 5 9 6 - 5 9 - 5 2. - 1 - - 0 0 0 - - 0 0 0 6 2 6 9 2 4 6 m 6 8 4 m 6 0 m 6 10 6 3 - 9 2 2 0 0 0 - 2 0 9 - 5 -

3 6 - 1 6 - 6 9 6 - 1 6 6 5 6

9 w 3 9 b 9 - 2 m 20 6 7 8 m 6

1 - 7 9 10 15 7 10 16 6 00 0

2 4 5 3 6 7 4 6 6 6 8 8 8 8 8 8 D 2 - 1 - 0 0 + J + 5 2 1 1 P ● اعداد: عزمي سامي العبادي

الدوحة، السعودية، الكويت، بغداد، العراق، عملن، الاردن، القاهرة، الإسكندرية، السودان، قطر، ابو أطيعة الدورية، السودان، قطر، ابو أطيع، البحرين، السودان، قطر، ابو أطيع، بلكستان، الإمارات، البين، تزكدا، الرواية المنات، بكلستان، الإمارات، البين، تزكدا، الرواية المنات، بكدا، الخرطوم، نحر

• عاصمة عربية يتكون اسمها من مقطع واحد وسنة

	2300	(C.C.)		200	igaștivi,	4,000	800 TV				
	4	Α.		3	3	Ł	* *				
■ خلال ۲۱ ساعة ■	160				·					11	
عملن ص العاصمة ۱۳۷۰۵۵								100			ϕ_{Λ}
ساحة امانة العا		_				Station	CO 1		•	عثقان	انا
									* 5	11	🕿 ۱۸۶۲۸۷ ذ. محمد المعرى
من. راس العين 🕿 ٢٢٦. نسسلول طلو		TO ST	المسام ا	· 100 - 400					3	11	VYY . 07 TE
								1	2 .7	1 1	د يوسف راشد
ص. فراس ۱۱۹۱۳ هما ۱۱						T K			, 4,		A478-) 🕿
چېل ا	-	_						-	3		ذ: عين العزيز ابو خلف \$ - ٦٣٢٥٣
ص السلام 🕾 ۲۷۲۰									٦ ع	سنات	رائيند. د د د د د د د د د د د د د د د
								95-10	.₫'	لنسور	شد د. عبد الرزاق ا
صطارق ۱۸۰۸۰ عمرطارق ۱۸۰۸۰ مارکا مقابل الستشفی اله									, _	(64)	د د . رخسوان ا رقیسید. د. سعمل ه
						7			्रद		نمة د. مجمد ابو ح
صخلف 🕿 ۲۷۸۲۵۳ شار		-	\vdash						9		ياً در عوش
ص. القربوس 🕿 ۲۲۹		1				e de		B. W.	4 3	رهمات اسعد	لرَّ د. غليل مصطلى العر معيلة د. امع
y:	6	1	11						•	نامىح	علا د. مصطفی الا
ص. الشرق الجديدة 🕿 ٩٠	وس ۲.	رسوں در محک	يۇلىن ام ف الاڭ	به ۲. د الت	س الکنا على تا ق م	يالة ۴. ترة الدنساء	فظلة الطف	ة في محا	ا فق یا: ۱. بلد لرمِعات ۵. تعد	اشهب ا	غوار (ش) د . مازن ا
٠	ا عکس	_			-						يتريـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
مهرزان ۱۹۸۵۹۱ ۵۳۸			پ س	٠, مد	سيهى	ي + مد	ابعات +	٨. متشا		.	

		1000000000	ł
	ے ضروریة	عوات	ı
1	TAP111		l
1	- 379161 Zanies	200	ı.
	147	Tuesday .	t
1	178AA1		ŀ
1	A4374-	Ann action	ı.
1	WALLA.	7 23 24 24	ľ
	M-30PA	41.11	ı
	771177	Carte of Street	ı
	TOYATO	ALIE CALL	ŀ
	T. TTS	Markette Market	ŀ
	TAY WITTER STREET	المستخدات	ſ
	Hales TEATIN.	the same of	ł.
7	The Fall State State of the Sta	and - Married	ŀ
d i	3 1 4		į
	TOTAL MANUAL PROPERTY.	شكاه بر مدس	ľ
	B. The assessment Branch Barrens	alest Shiring	1
21	100 to the same of	. 15 . 15 . 15	
	THE REAL PROPERTY AND ADDRESS OF THE PARTY O	عند به الدفاء	4
٦.	174 - 1 elata91		1.
	TANYIA		Ī
	WYY		
	701177 Ses		
			٠
	Trito della		
	Tree	سريدسي	

فيال دا ت ١٤٩	على ٨- ويد + ب نم الم الكالا	
جيمس ماسون جورج ماتينيغو /بالا ANDINGO المفلات: ۳۲۳ المثلات: ۲۰۲۰	دوستان هوفمان توم كروز رجل المطر بالالوان RAIN MAN	يعرض اليوم على شاشة دار سينما

ا من المن المن المن المن المن المن المن	+ آدم ۲ ـ غلام + سل + جول	: ۱ ــ ربيع الخوقي ۲ ــ انساك + و	افقیا
	۸_ لو ۱ ـ هدی +ورده + ما،	پ ۹ ــ عقب + و، سم ۷ ــ ا	لب + د.
	۲ ـ پس + ۱، بعد ٤ ـ عام، ان ۰ ـ	يا : ۱ ــ زاغي علامه ۲ ــ ين + ل آ	عمود
	۵ ـ جمل، سب، وا،	آ ــ خال ۸ ــ ود + ب، دم، لم آ	ساکرک ۷
الڪونگورد	فندرد لفسا	ر العراب	
ت ٢٧٧٤٠	ت ۱۳٤١٤٩	ت ۱۷٤۱۱۱	
السيقان الجعيلة CRAZY LEGS يطولة: شييه يروف شيلنز نيري قارل.	جيمس ماسون سوزان جورج ماتنينغو/بالاوان MANDINGO المقلات: ۳۲۳ – ۲	دوستان موفمان توم کروز رجل المطر پالالوان RAIN MAN	ليوم على ثاثة از

ر ١٢٠١٢٦ القوة	اعت	التحسيين ت ١٤٣١٧٠	البرزقاء: من المسطين المرد من وهران * قواد المرد من وهران * قواد المرد من وهران * قواد	ALATVY 28 calin	_اکل ۲ ـ او ارید	فیلا دلفیا شه ۱۳۶۱۶۹	ب علامه ۲ ـ بین + ل ب علامه ۲ ـ بین + ل ـ ود + ب. مه، ام ا ـ ود + ب. مه، ام ا
الضاربة. ٢- انتقام جيفا/امجد خان.	۱_ التمساح الدمر ۲_ اموت واحبك. ۲_ الشرير.	الضاربة. ٢- الحساب الكبير. - بالألوان - الحفلات: ١٠٠٣٠ -	دوستان هوفمان توم کروز ا	یقدمان: WHO FRAMED ROGER	CRAZY LEGS بطولة: شبيهه بروك شيئنز تيري فارل.	جيمس ماسون سوزان جورج في في ماتسنغو/يالالوان	ان هوفمان. کروز المطر,

ف ب ا ک	فلسطیان ۱ - دیستودانسر ۲ - جاکی شان	الحسام ۱۲۲۹۵۰ تا ۱۲۲۹۵۰ مرام والفیلم الترکي
" سوير نينجا والجزء	الهائل	كيره.
الثاني:	٣ ـ شرطي من) الحسناء المحتلة.
1- الثار للرثارة.	فولاد) النينجا الخارق.
0- الساطات.	٤ ـ الاستاد ايوب	ــ بالإلوان ــ

the also the operation of the control of the process of the control of the contro

ختام الأسبوع الثامن سيشهد اليوم اقامة مباراتين، ففي الثالثة من بعد الظهر يلتقي فريق الحسين ضيفه الفيصلي على ستاد اربد في الوقت الذي صمم فيه الفيصلي على عدم السماح بتعطيل مسيرته الظافرة حتى الان فأنَّ نريق الحسين سيعمل على جذبه المسلحته بالاقتراب من المقدمة والنفعة فريق الرمثا جاره اللدود!

اما على سناد عمان وفي الخامسة مساء فان الاهلي الذي لا يخفي قلقه من غموض فريق الضفتين ويخشى من فورة الحماس والحيوية منهم، ياعل بأن يحسن موقعه بخطوة الى الامام ازاء توعد شباب الضفتين بانه ليس لقمة سهلة الهضم!

العقعة / ١

★ ابى راتب الداود كابتن الرمثا ان یمنح فریقه فرصة التقدم بهدف مبکر حینما اختار العارضة لیسند نحوها کرته من ركلة جزاء. وعلى القور ارتقع هدير البقعة وشكلت الجبهة اليسرى خطورة

واضحة على مرمى نصار الرمثا وكاد الجرامتة رأس الحربة البقعاوية ان يفتتح التسجيل حينما أخترق ميمته قلب يقوة فوق لكثه سيد

ويدا ماهر رمضان، يحول الكرات من ميمنة منطقة المناورة الى الميسرة ليلعب السلحوري وفسالح والجرامنة بثقة

البقعة الايسر يتقدم للجناح ويحول كرة امام مرمى الرمنا قلبلها الجرامتة وسندها بقوة ارتدت من بطن المارضة وضاعت

على البقعة فرصّة تحقيق التعادل. ولم يتميز أداء الرمثا الإ بعد أن بلت متناهية وينغمات حلوة ارهقت دفاع الرمثا واستدعى قوات تعزيز خط الوسط يعتمد على تحقيق التفاضل العددي سواء فَبِأْتِ الَّبِقَعَةُ هُو الإفضل شكلا فِي أرض في وسط الملعب أو في الدفاع معتمدا على الهجمات المضادة الخاطفة مستغلا سوء الملعب، ومع ذلك كان الرمثا هو ألباديء تتيجة خطا ابو صيام فأير حالة دفاع البقعة الذي كان يلعب على خطّ البقعة الثالث الذي قلم بقطع كرة عرض يرأسه كان الهرش حارس أأرمى متقدما واحد يسهل ضربه بحركة واحدة. ومن دون فرض الرقلبة على بديوي المهلجم الخطير الذي كسب لفريقه ركلة جزاء لألتقاطها بسهولة فوصلت حسين الشناينة فوضعها ببطن قدمه بذكاء من ثْلَنية تحينما تعرض للعرقلة من الهُرش قوق ألحارس وأيو صيام لتسقط داخل وهو منفرد به تماماً. لكن العقوري خيب أمال انصار الرمثا بينما هتف البقعاوية الشيك في الدقيقة ٧٧. لكن يوسف بدوان حقق التعلل غَصَونَ خُمس بَقَلَقَ حَيِنَمَا تَلَقَى كَرُةً مرفوعة من الميسرة وصلحها لنفسه للهرش حارس المرمى وهو يصد الكرة. ومع ذلك لم يتمكن الهرش من شحن

.. فصريق

وسيدها فورا قبل تنخل المدافعين زملائه وبات امر بلوغ ملعب الرمثا غاية في حد دُاتها. لا تمكن الرمائنة من تنفيذ الدفاع الضاغط الفوري بكفاءة وبقي الرمثا هو الافضل والاخطر لكن التسرع صاروها سكن على يسار نصار. في الشـوط الثاني ظلت الكفتـان متكافئتين حتى مع هدف الفور الذي صنعه سليم ديايات حينما عبر من الجناح الايمن وحول الكرة امام المرمى على مرتبن ليقوم المدافعون باهداء خالد العقوري التحقر الكرة وهو في فوهة المرمى فسندها والوقوع المتكرر بمصيدة التسلل حرمة مَنْ رَفَعٌ عِبدِ الأَهدافُ مكتفيا بضمّانِ النقاط الثلاث. الحسين والقيصل بلا تربد في الرّاوية اليمني هدفا رمثاويا ثانيا في الدقيقة ٥٣. اذا كــان الغيصــلي سيتنفس الصعداء لغياب هداف الحسين عارف أنفس الدقيقة كان خشرم فلهير

حسين فان أسامة قاسم، الذي تحسُّنت جآهزيته البننية، يشكل معّ الخاروف حربة حادة سيكون همهما

عبتان العوق ومحمد شريف. ومثل المفرق

وليد النجدي، باسم محيسن وجهاد عادل. ــ فار عمار على جهاد ٢١/١٩،

٧/٢١، وفار عبنان على وليد ٢١/٢، ٧١/٩ وعلى ياسم ٧١/١٥، ٢١/١٩ وفار

محمد على جهاد ٢٠/٢٢، ٢١/١٩،

11/11

۱۹/۲۱ وڅشر امام باسم ۱۲/۲۱، ۲۰/۲۰ ۱۹/۱۹.

القلاسية/ ٥

القلعة / ٣

المصري، جميل حسن وجمال الشامخ. -فازرائد على جميل ١٣/٢١. ٢٠/٢٢. وعلى منذر وعلى جمال ١١/١١. ١٤/٢١. وعلى منذر

۱۵/۲۱ ۱۵/۲۱ وفاز امجد على جمال (۱۰/۲۱ ۱۲/۲۵ وعلى جميل ۲۱/۱۱ وعلى جميل ۲۱/۲۱ وقار ۲۲/۲۱ وقار ۲۲/۲۱ منذر ۲۲/۲۱ منذر ۲۲/۲۱ وخار ۲۲/۲۲ و

٢١/٢١، ١٩/٢٩، ٢١/١٧ وامام جميل

فوز أنسات المفرق

على السلط بالتغيب

★ تغيب فريق السلط امام نظيره المفرق في يطولة المفاكة للانسات فاعتبر الاخير فانزا بنتيجة ٣٠/٠.

مباريات اليوم

11/17 TI/17.

🖈 عثل القادسية راند الشريف. امجد شقر ومعاد الخرآز. ومثل القلعة مندر

١١/٢١ وعلى وليد ٧/٢١.

● ابو صيام يحاول معالجة خطئه وابعاد كرة حسين (الرمثا) دون جدوى لتسكنُ الكرة في مرمى البقعة.

اختراق دفاع الفيصلي الذي ريما وجد

والعزام للجانبين لاجبار مبحي عوض على التراجع لتعطية المسرة

الأولى

سيطر التعادل على نتيجتي مباراة الجليل والجيل، والقوقازي وكفرسوم في مستهل

الاسبوع قبل الاخير من دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم واللتين اقيمتا يوم امس

المباريات التي سنقام البيم ومباريات الاسبوع الآخير. ومع ذلك فقد كان كفرسوم والجليل اكثر المتضررين من هذا التعادل.

هذا التعادل جعل مصير الفرق الاربعة متجمدا وبانتظار ماستسفر عنه نتائج

مباريات الاسبوع الماشر تختتم اليوم باقامة ٤ مباريات جميعها غاية في

الاهمية، فعلى ملعب الزرقاء يقام لقاء القمة بين العربي وعين كارم الساعة ٣

ونتيجة اللقاء تعطى الضوء لانوار المتاز، اما على ملعب أربد فيقام الساعة

الوقت يقام لقاء الارثوذكسي والطالبية على سنتاد عمان فيما يلتقي على ملعب

البتراء الساعة ٣ فريقا عمان والكرمل وهي موقعة مهمة لفريقين يبعثان عن

٣ر١٢ لقاء الطرة والزرقاء وهو بارقة املى لتحسين وضع الفريقين. وفي نفس

الهجمات بارسال الكرات العرضية لخاله ووعد مما قد يطيل خطوط امداد الغيصل!! و التسديد اذا واتته القرصة مع

نفسه مضطرا لتحديد دور فراس وابو شنب وعدم اندفاعهما كثيرا لتأمين مسأندة كافية لإيهاب وداود وتقارب الخطوط بما يسمح لموسى عوض سليمان بيناء وتنويعها دون تسرع ويلعب أبو عابد دورا بارزا في ترجيح هجوم الفيصل بتوغله من الميسرة وقيامه

كرة الدرجة

في اربد والزرقاء.

خيوط العودة للممتاز.

عىسة عبد الله ايوب اجبار الشقران على اليقاء قريبا من الاصلوب الضاغط الذي يتهجه الفيصلي لاريك منافسه سيواجهه فريق الحسين يرمي ثقله في الوسط حَيْثُ يقوم تَأْجِحُ وَمُنيبِ بِالْوَاوِجِ مِنَ البوابة الإمامية بينما يجنح سعسم

ضواء المتاز تشع من لقاء العربي وعين كارم

ذب الفيصلي.. والضفتين يتسوعت الاهلي

اول مباراةً رسمية شارك بها أمام الفيصلي، قد تعكنه مع والحاوي ورجب الى اغلاق الطريق املم هنداوي وأبو شرار الامر الذي يستوجب احداث تحركات تقاطعية لفتح ثفرة يتقذ منها نازت بقوة تسديداته اذا ما احسن شبيان ونادر تموينه، ولعل علمر وحسين يحرصان على وضع النبس وجاد أش تحت رعلية خاصة لانهما يتقنان الاختراق والتصويب فاذا ما أشترك محمود البنا في الومبط فلنه سيدعم جهود عملا في صنع اللعب وتنويع الهجمات دون أرتبك أو تسرع! بطولة كروية

قد يكون غموض افراد فريق

الصفتين سببا لان يلعب الاهل بُحدُن

إن الثقة الزائدة قد تجعله بدفع

الثمن فحيوية الشيف وصلايا

دفاعه الذي أصبح عطنة عميده بعد

الضنفتين والاهل

3.57

گات ديامنيز

🗷 افلات مصلار اتحاد الكرة انه بصدد الشروع في تشكيل اكثر من فريق للشياب والناشئين كنواة التتخيات وطنية عير خطة عل

طويلة الدي تعنى باعداد جيل

حديد من اللاعبين لعله يكون ألي

ليمارس دوره على مسرح الإحداث

ان الحوض في تلك التجرية

التي تكك أن تكون من أواخر

الدول التي لجات النها، ليست مقامرة أكمها ايضا ليس

بالسهولة التي قد يتصورها

ألعض خاصة ونحن لم تغتر

اضافة ألى أنه يترتب عليها غيل

مؤقت عن سلحة التنافس والى أن

تنضج التجربة ويشتر عور

والاهم من هذا وذاك أن تحقية

التحلحات في هذا التهج يتطلب

لأقتحامها، فالبدء في عملية انتقار

العناصر الواعدة وفق اسالب علية

للكشف عن مواهب الشبار

مؤشرات تنبؤية للمستقيل

ووضع خطة تدريبية على مراحل

زمنية، يحتاج الى كادر فني عل دراية عالية، واقتطاع ميزانية

تكفى الستمرار الانفاق عل

برامجها ثم التحل بالصبر وتورج

احساسنا بجت

الارادة كلها اسس بديهية لضمان تحقيق الهدف وقطف الثمل

المسؤولية حيال ذلك التفكر

الحريء الذي اختمر في عقل اتحد

الكرة فاننا نؤمن أن تاطيره

بالتخطيط والبرمجة، واحاطته

بالرعاية واعتماد التقييم سوف

ييتغد به عن مواطن الوهن

وَٱلاحْفَاقِ، ويرسخ صدق منهجيته

التي تستحق منا التضمية على

امل أن تسطع بعدها شبس فجر

مشرق على الكرة الاردنية.

من سلك الجدد أمن العثار

د. بسام هارون

📰 اللتامل

اعتبار أثها

احراءات شاقة بنبغي

العمل بسياسة النفس

الشياف

وقبدراتهم

لدول المغرب العربي * تقام في العاصمة الوريتانية في الاول من شهر كانون اول المقبل أول دورة بكرة القدم يجمع منتخبات المغرب والجزائر وتونس وليبيا أضافة الى موريتانيا

الخدعة او بلحتلالهم للعواقع الناسبه، وربعاً ساعد اسلوب الضغط الذي يمارسه الردونكسي في تصف ملعبه جبار الطالبيه

لقاء فريقين يحملان خيرة المبتا

وتجربته المُقيدَّة والترية، وقد يكون للفائرُّ حطّ في التطلع للمنافسة على المنعود قد

يكون الكرمل أوفر حظا في ترجيح كأت يفضل حيوية وسطه المكون من محموه

سليمان، وملجد وتلك الحيوية تمكن فاي

الهداف من استغلال الفرص وترجعتها ال

أهداف، عمان يلعب الكرة البطينة وريه

وجد ان منافسه سيدفعه اليوم ألى ريك

عل التسديد البعيد غير المحكم،

 في الدوري العام لكرة الطاولة: والجزيرة يستعرض عضلاته امام القوقازى! الارثوذكسي يمضي استراحة المحارب بالمفرق وفوز كاسد للمدنية

غازي القصاص:

سودا

J

1.1

ـ شاب الفتور مباريات امس في الدوري العام لكرة الطاولة التي جاءت نتائجها متوقعة لمرق كوكبة المقدمة، فقد استعرض الجزيرة المتصدر عضلاته القرقازي بغوزه الكاسح عليه بنتيجة ه/ · أفيما أمضى الارثوذكسي استراحة المحارب بالمفرق وفاز عليه بسهولة ٥/١ ليتفرغ للمواجهة الساخنة مع الجزيرة على قمة البطولة يوم الجمعة

اما المدينة فلم يحتج لكبير عناء ليفوز على الطالبية ٥/١ في مباراة شهدت سيطرة مطلقة لنجوم المدينة، اما في المباراة الاخيرة من المباريات التي الرياضة فقد نجح شهدها قصر القادسية في اقتحام القلعة بعد ثلاثُ ساعات هي زمن الميارة المتوسطة المستوى التي جمعتهما في المحطة قبل الدودي، الاخيرة من وتاليا نتائج مباريات امس التي حضرها السيد حمزة الشنقيطي نائب رئيس اتحاد الطاولة واعضاء مجلس أدارة الاتحاد.

الجزيرة/ ٥ القوقازي/• * مثل الجزيرة مروان ضياً،

عبدالعزيز رضا وقوآز الشرابي، ومثل

عانت مباراة القمة بين ميلائو

المهاجم الهوائدي ماركو فان باستن وحده. فبالإضافة ألى المهارات الرفيعة التي الهبت

٧٠ الف متفرج قاد فان باستن ميلانو الى

السورينامي الاصل فرانك رايكارد و الدقيقة ٨ وتكفل مو بثانيهما من ركلة الاصل قرانك رايكارد

ولم ينافس فلن باستن على "القمة" سوى البخل القيامي الذي سجلته مباراة قامة سيد

قلعة سان سيرو ـ مسرح المباراة الافتتاحية لكاس العالم في ٨ حزيران

المقبل ـ والذي بلغ ٣ مليارات و٢٣٩ غليون و١٨٥ الف لبر ايطالي اي نحو ٢٠٥ عليون دولار. واذا ما اضيف الى ثمن

التذاكر المبلغ الذي دفع لنقل المباراة مباشرة على الشاشة الصفيرة فان خزائن

ميلانو تكون "غصت" بنحو ٧ مليارات

ومع التمريرات المباشرة المباغتة

وخصوصا بكعب القدم بلغ فان باستن قمة فنه في الدقيقة ٢١ عندما تلاعب بدفاع

ريال مدريد ثم أنفرد بالحارس بويو الذي انقذ الموقف باعجوبة. وقرضت رقاية

مشددة على ابن امستردام لغيب مواطئه الاخر السورينامي الاخر رود جوليت علما

بان رايكارد لعب شوطاً واحدا فقط

لإصلبته وترك مركزه الى لاعب الوسط

ر مسلم و فريد و مونادوني العائد بعد غياب طويل، ولولا ذلك لما انتهت النتيجة الى ما

النّهة الله. وينقى ان ينتظر فلن باستن شفاء جوليت ليخوضا معا مباراة الإيلي

التقدم بهدفين أهدى أولهما ألى مواطئه

م مدت ميره السباني وريال مدريد الاسباني الايرانية الاير الثاني الازمانية الاندري الثاني الاندية الاند

بطولات اوروبا لكرة القدم

فان باستن يهزم ريال مدريد

بح*ند ۲۱/۲۱، ۲۱/۷۱*. المدينة/ه

🖈 مثل الدينة عماد الخالدي..وسام

الطالبية/1

.....

🖈 فان باستن..

على ارض سانتياغو برنابيه في مدريد بعد

وَ فِي مَيُونِيخَ فَارْ بِأَيْرِنْ مِيُونِيخَ الْأَلْانُو

وي موديح طر يعين ميوميح (دينهي العرب العرب العرب العرب العرب العرب العرب الموقعة على الله العرب الموقعة على تيرول المسوقيةي على تيرول المسوقيةي على تيرول المسوقيةي على تيرول المسوقية على المسوية على المسوية التمساوي ٢/٠ وتعادل مالم السوية

وكلوب ماين البلجيكي ٠/٠ وقار ستياوا

يوخارست الروماني عبل ايتدهوان الهواندي بهدف، وتعادل سيارتك تراقا التشيكي مع سريدتس صوفيا البلغاري ٢/٢ وخسر هونفيد المجري امام بنفيكا البرتغالي / ٢. كاس ايطال الكؤوس

﴿ فَارْ انْدُرَاخَتْ الْبَلْجِيكِي عَلَى بِرَسُلُونَةَ الاسباني ٢ / ، وفارْ جرونينجن الهولندي

على بارتيزان بلغراد اليوغوسلاني ٤/٣ وفات ادميرا فاكر النمساوي على

دفاع النطقة ويررت في الهجوم لاعيتا الهومنتمن سيما ولارا لاعيتا الجناح.

دياناً ومنال لاعبنا الارتكار لم الكرات من

تحت سلة الاهل لبدء هجمات خاطقة

الاهل كان الامير طوال المياراة وتولت

وعلى محند ٢١/١٦، ١٨/٢١ وفار مروان على أبراهيم ٢١/٨، ٢١/١١ وعلى أيمن ١١/٢١، ١١/٢١ وفار الشرابي على

القوقازي ايمن ذياب، عبدالسلام محمد

وابراهيم اليوريني. _ قار رضا على ايمن 4/٢١، ٨/٢١

وقلزُ راميّ عَلَيْ شَاكَرُ ٢١ /4، ٢١/١١، وخصر امام هاني ٢١/١٥، ٢١/١٤.

شريف "الارثوذكس" على اليسار يهاجم وجهاد "المفرق" يدافع

الارتوذكسي/ ٥ المفرق/١. 🖈 مثل الإرثوذكسي عمار الكردي،

ىرنسقاروش الچىرى ١/٠ وخمر ئاتينايكوس اليوناني امام بينامو

وخارست الروماني ٠ /٢ وفار بك الوليد

الأسبائي على ديورجاردن السويدي ٢/٠٠ وتعادل طوربيدو موسكو السواياتي مع

كاس الاتحاد

الاسباني ١/٣ وسجل رأيح على المسيد الاسباني ١/٣ وسجل رأيح علير احد اهداف بورتو، وقاز كوان الاللني الغربي على سبارتك موسكو السواياتي ١/٣ وقاز غيرد بريمن الالماني الغربي على اوستريا فيينا النمساوي ٥/٠ وتعادل

فيتينجن السويسري مع نابوني الإيطائي

٠/٠ وخسر كُلُوبٌ بَّرُوجٌ الْبُلُجِّيكِيَّ املمُّ رابيد فييتا النمسلوي ٢/١ وتعادل

هييرنيانُ الاسكتاندي مَع لياج البلجيكي ٠/٠ وخمر باري سان جرمان الفرنسي امام يوقنتوس الإيطالي ٠/١ وفاز النجم

الأحمر اليوغوسلاقي على زالويريس فيلثيوس السوقيلتي 1/2 وفاز سرقسطة الاسباني على هامبورغ الالماني الغربي الرب وحسر بالوسورا الفقلدي الما

١/ وجمر بالوسورا الفتئدي أمام لوكسير الفرنسي ٠/٥ وتعادل فيورنتينا الإيطالي وسوشو الغرنسي ٠/٠ وجسر زينيت لينينجراد السوقياتي اجلم شتونجارت الالمتي الغربي بهدف والم دينامو كيف السوقياتي على بلايك الوسترافا التشييكي ٣/٠.

ويستر الثاني للكؤوس الثلاث ستقلم في اول تشرين الثاني القبل.

الجسين + الفيصلي _ ستاد اريد .

الإهلي + الضفتين ـ ستاد عمان .

الطرة + الزّرقاء ـ ستاد اربد ـ س

المفكرة الرياضية (

الدورى المتلا

الدرجة الاولى

جراس مويرز السويسري ١/١.

ورامي بلكي، ومثل الطائبية هلتي كساب ابراهيم حلوم وعطاالله شتكر.

_ قَارُ وسام على ابراهيم ٢١/١١. ١٤/٢١، وعلى هائي ١٤/٢١، ١٨/٢١، ١٨/٢١. ١٧/٢١ وفارُ عماد على شاكر ١٥/٢١،

۲۱/۱۱ وعلی ابراهیم ۲۱/۱۱، ۲۱/۲۱

 تقام اليوم ثلاث مباريات في بطولة الدوري اثنتان الساعة ٩٠٣٠

يئتقي فيها الدينة مع القلعة والقوقازي مع الطلبية ويلتقي الساعة الثالثة من بعد الظهر عمل مع القدسية. * وفي بطولة الانسات يلتقي الساعة ٩,٣٠ عَمَانُ مِعَ المُدِينَةِ. الأَرثوذُكسي مِع

ف خ نه ع ن 12 A TO ... 17 19 75 1 7 الارثوذكسي A 75 74 7 5 القلعة 7 74 77 0 7

الارستال ٢/١ فاز فريق توتنهام على جاره اللندتي الارسنال بنتيجة ١/٢ وذلك في المباراة

١٧ نقطة. السلط ويلتقي الساعة الثالثة العباسي مع المفرق.

به يمتري. به يدير اللقاءات الحكام الدوليون: حمدان القياض، محمد الصمادي، محمد القوواتي، امين المحري، عصام الفقير، والاتحاديون: عبدالكريم دسوقي، عبدالرحمن درياشي، بثيثةش داد. احمد شحادة، محمود عودة، بشير ابو سليم. ترتيب الفرق

المغوق القادسية الطالبية 3 79 77 £ T T T. 17 7 1 - TO V V -القوقاري

دوري الكرة الانجليزي فوز توتنهام على

المؤجله بينهما التي جرت مساء الاربعاء بحضور ٢٤ الف متفرج، وهو اللقاء الخامس بعد المئة الذي يجمع الفريقين الخسارة حرمت الارسنال من فرصة التقدم على ليفربول اذ توقف رصيده عن النقطة ٧٧ بينما نافسه ليفريول المتصدر ١٨ نقطة، فيما بات توتنهام يحتل المركز

على احدى مقعدى الصعود للممتلا يعد ان عجز عن تحقيق ما هو افضل من التعادل امام القوقاري الذي بقي متقدما يهدف سجله حسن سلام حتم الدقيقة ٨٩ من الباراة التي جمعت الفريقين على ملعب الزرقاء أذ شهدت الدقيقة هدف التعادل لكفرسوم وسجّله محمد العبابته. هذا التعادل رفع رصيد القوقاري

_ قلص كفرسوم فرصته بلثنافسة

الى (١) نقاط وبقى في دائرة شيح الهبوط فيما ارتفع رصيد كفرسوم الى

عجـز مهلجمو الفريقين من استغلال الفرص الغزيرة التي لاحت هم فكأن التعادل السلبي ألنتيجة العادلة للقريقين. المباراة التي أقيمت على ملعب اريد جاءت متوسطة في مستواها وانحصر

اداء الفريقين في وسط الملعب اغلب فترات المباراة. هذا التعليل رفع رصيد الجليل الي (٥) نقاط وبقى وحده في المؤخرة اما نقطة التعادل فقد رفعت رصيد الجيل الى (١٣) نقطة وريما ساهمت بشكل

كبير في أستبعاده تهائيا عن حسابات شبح الهبوط هي مباراة القمة، ريما يكون لصاحب الاعصاب الاهدا دور بارز في حسمها فقوى الفريقين متكافئة حيث يميل الاداء الى سُلُوبِ الطويلِ فقي عين كارم ببرز خالد طنوس وعبد الفتاح وطه بصنع العاب فريقهم وتشكيل قوة هجومية مساندة لمحمود ناصر وفي نفس الوقت قان عمر تيم

ومعه درايسه وابو عبر ومعتصر شكلون قوة ضاربة في العربي وتبقي الإشارة الا ان دفاع القريقين سيكون له دور في التنجية سواء بالرقابة القردية او الا ما دماء بالأداء الجماعي، ليس امام الطره لتحسين امله في البقاء غير الفور وقد يعلونه انه يُلَعب على ارضه وين جماهيرة وربعا لجا الى الاسلوب القصير لاستغلال قدرة نبايات واحسان وقرباع في فتح الثغرات بين المدافعين. من جانبه يمتاز الزقاء بالاداء من جانبه يمتاز الزرقاء بالاداء الجماعي والكرة الرسومة وبالذات في الجانب الهجومي الذي يقوده محمد مبارك وخالد، في بقاعه يلعب من اللمسة الاولى،

قد يستغل الارثوذكسي وضع الطالبيه الحرج بغياب عدد كبير من لاعبيه ويحقق

> احتفالات مركزى علم الرياضة وجبل العبين بهناسبة عيد المولد النبوى الثريف

برعاية رئيس اتحاد الشرطة العميد السيد مؤيد المسلط يقيم مركزا عالم الرياضة وجبل الحسن في الساعة الرابعة والنصف من مساء يوم الناتناء القلام في مركز علم الرياضة بماركا أحتفالا بمناسبة عبد المولد النبوي الشريف، ويتضمن برنامج الاحتفال تخريج عدد من الدورات وتسليم احزمة وتقديم عروض لبطلي التابكواندو الدوليين أبراهيم أبو ريد ويوسف أبو زيد. ومما يذكر أن المدرب الدول حكمت قاير حامل الحرام الراسم بو ريد ويوست بو ريد، وسد يصر بن سريد كون الاسود ٥ دان هو المشرف على دورة التايكواندو والمدرب سيد عبدالعال بدوي حالم الحزام الاسود ٤ دان هو المشرف على دورة الكراشية.

والرجال

بطولة الرجال.

بطبولية العبرب للشطرنج استعدادا ليطولة الشرطة تفوز ستوريا ببطولتي النساء

﴿ فَأَرِّتُ سُورِياً بِبطُولتِي العرب للشطرنج للنساء والرجال التي اختتمت في العاصمة السورية يوم اسس الاول،

وحل بالركز الثاني في بطولة الرجال تونس ثم مصر فالامارات العربية وبالركز الثاني في بطولة النساء مصر فالجزائر التُجِدِيْرِ بِعَدْكِرِ ان الاردن قد شأرك في

يحتفي فسريقا شياب الحسين والحسين/اريد بافتتاح مباريات مرحلة الايلبالبطولة النوري العام لكرة الطائرة غوسم ١٩٨٩ هين يشد فريق شباب الحسين الرحال الى عروس الشمال للاقاة مضيفه فريق نادي الحسين في الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم في صالة خالد

بن الوليد بجامعة اليرموك. فريق شبك الحسن المناود بقصدارة يسعى لاجتياز برزخ مضيفه ويخش زلة القدم في الوقت الذي يمني فيه لاعبو قريق سيّ النفس باصطياد ضيفهم، واخذه على حين غرة فيما لو وجدوه، ضامنا لنتيجة اللقاء.

> الخيرة الضاربة والحيوية المربكة

يعثل لقاء الغريقين مواجهة مثيرة ما يين الخيرة القوية بلقوة الضاربة لقريق شيك الحسين وما بين الحيوية للاعبي عُرِيقٌ الحسينُّ/الريد هُذه الحَيوية التَّي قيما لو اطلق لها اللاعبون العبان فانها تشكل أرباكا كبيرا لاي فريق .. يلعب فريق شبغ، الحسين بتشكيلة ثابته منز فريق شبغب الحسين بتشكيلة ثابته مئز انطلاق البطولة قواميا اسماعيل تونيق تاصر كرژون. ايلد توفيق فوار زهران. حسن حسنونه. (اسلعه الريدي) ووليد العسود معد القريق ويعتاز الغريق بخبرة لاعبيه وتمرسهم في تطبيق اكثر من اسلوب ويحسنون النقاع فوق الشريط العلوي للشبكة والمنطقة الخلقية، وفي الجانب الهجومي دملك القريق اوزاقا عديدة تتقد هذا الجانب باقتدار .. فريق المناسبة ا الحسين يعتمد على معدين عددان عبدالرحيم وفهد عوض وحسب الحالة الفنية لكل منهما تكون المساركة ويمتاز الفريق بحيوية لاعبيه ولياقتهم البنية العالية، لا سيما اباد الرشيد، خلاون عوض، نضال فوان رافت الواكد غير انهم يقعون احيانا في مطب الياس فيسقط بايديهم وتتبدد روههم القتالية ويقعون أسرى حالة عجيبة لا تتفق ولياقتهم البدنية، ويبدو أنهم في لقاء اليوم

فان فعلوا ذلك ويعدها حُسروا كسبوا حسنة، وان فازوا فحسنتين .. فهل يفعلوا • الحكام: مسامح، ربحي، جزازي، مرشود، ادریس.

ن الحسين٧ ٢ ه ٩

تقام يوم غد وبعد غد الاحد في الدار البيضاء ولوساكا مباراتا دهاب الدور نصف النهائي لكأس الاندبة الافريقية بطلة الدوري حيث سيلعب الرجاء البيضاوي المغربي ضد تومير ياوندي الكلميروني ثم تكانا رد ديفليلز الزاميي صد مولودية وهران الجزائري

وفي لوسلكا سيحلول مولودية وهران يوم الاحد أن يتابع انتصاراته ليبقي كأس رق بوست سيحين موبوديه وهرس بوم 11حد بن يعبع المصرب بيسي حاله المسابقة التي احريق المسابقة الركز المسابقة المركز التاسع في الموري الجزائري حاليا وفاز في الدورين الإولين من المسابقة الافريقية في مباراتين واحرز 4 اهداف ومنى متسابرتين واهترت شبلكه خمس مرات. ويقود موادوية كليق المنتخب الجزائري الاختصر بالمومي.

يافتتاح دورى السلة للسيدات: الاهلي يغلب الهومنتمن ٦٨ / ٢٩

حقق الاهلي امس فوزا مبهلا ومتوقعا على الهومنتمن بافتتاح دوري كرة السلة

وأنتهت المباراة التي نقلت من ملعب الهومنتمن المكشوف الله صالة الأهل، الى قورُ الإهلِ ٢٩/٦٨ والشوطُ الاول ١٤/٣٨

واشرك الإهل في الشوط الثاني عددا من لاعباته الصغيرات لاكسابهن الخبرة بعدما ضمن الغريق الغور الهومنتمن بدأ الباراة بدفاع الرقابة الغردية لكن المدرب ابوالياس حولها ألى

• المرحلة الثالثة من تصفيات كاس العالم وني المباراة الثانية تتقابل كوريا • تبدأ اليوم المرحلة الثالثة من الجنوبية مع الصين في مباراة تبدو

التمنفيات النهائية لقارة أسيا نحو الصعود لنهائيات كاس العالم ١٩٩٠ حيث تقام مباراتان في سنغافررة التي تشهد مباريات "مجموعة الاقوياء فتتقليل قطر مع كوريا الشمالية في مباراة تسعى قطر من خلالها لتحقيق الفور الاول لها في التصفيات

الصعود عن القارة الاسبوية، وتختتم مباريات المرحلة الثالثة يوم غد السبت حيث تتقابل الامارات مع

ملامحها مثيرة وقوية والفائر سيخطو

بثبات نص النافسة على المدى مقعدي

تنهيها رولا وتأتالي واريدا في سلة الارثوذكسي - + الطالبيه - ستاد تتابعان الكرات عمان ــ س 17,70 تحت سلة الهومنتين بنجاح، وعلى الرغم عُمان + الكرمل _ ستاد البتراء _ س من أن الأهلي لَجا ألى الأختراق والتسجيل من تحت اللسلة في الغالب الا أن رولا عين كارم + العربي ــستاد الزرقاء ورانيا لم تتريدا عن التسبيد البعيد.

الدرجة الثالث الخليج + العقبة _ستاد العقبة

كرة الطاولة دوري الأولى والنساء ـ قصر الرياضة ـ ش ٩٠,٣٠ + ٣ مساء كرة الطائرة الدرجة الاولى

تلدى الحسين + شياب الحسين -

ج. اليرموك ـ س ٣

العرب

بطولة الجودو للابن المام

ينظم اتحاد الشرطة الرياضي بطولة مفتوحة للجودو خاصة لمنتسبي جهاز معوضه للجودو محسد مسسي سير الامن العلم وذلك في ٢٦ من الشهر القدم. وسيصل من بعدها اقرار التشكيلة النهائية للمنتخب ومن بعدها سيتم الحاقه في مدرسة تدريب الشرطة ليتم أعداده للمشاركة في بطوَّلة الشرطة العرب التي ستقلم في الكويت قريبا.

بطولة النساء لكرة الند تندأ اليوم :

مطلبون بتقديم اداء سريع في الجانب الدفاعي علهم يربكون منافسهم المتصدر

 تثطلق صباح اليوم الجمعة بصالة الجامعة الاردنية بطولة النساء لكرة اليد والتي يشارك فيها اربعة فرق هي الكرامة. البرموك، حطين، مؤنَّه، حيث ثم تأسيم لاعبات المنتخب الوطني على هذه الفرق الاربعة تلعب بطريقة الدوري المجزا. ويدعم البطولة شركة بيريلي ويهدف الاتحاد لايجاد منافسة دائمة بين لاعبات المنتخب الوطني واكسابهن مزيداً من الخبرة والاحتكاد. الساعة التسبعة صياحا يلتقي فريقا

الكرامة واليرموك ويقوم بادارتها محمد العنباوي، مأهر محفوظ، يوسف عبابتة، لحمد حمدان، فيما بلتقي الساعة العاشرة والنصف فريقا حطين وبؤتة ويحكبها يوسف عباينة، احمد حمدان، مامر ير.... محفوظ، العنباوي.

قور الزراعة على الهندسية هُمن استعدادات فرق الجامعة الاربنية لدوري كرة القدم فاز فريق الرَّرَاعَةُ على الْهَنْسَةُ ٢ / • في المباراة التي جرت على سئاد الجامعة وسجل الهدفين مداقع الزراعة حاتم ابو معيلش في الشوط الثاني.

سرعته يفضل وعي كوكش وشعلاوي وسعيه في تتفيد الدوار بنقة فورًا كبيرًا، ذلك ان ايوب وعنصره والصغير يرمقون اي دفاع بحركاتهم بطولة الدورى العام للكرة الطائره

يمتفلون مع فريق المسين بالاياب

حكام مباريات مرحلة الاياب لدوري الطائرة اصدرت لجنة الحكام الأركزية للكرة الطائرة جدولا بللهام التحكيمية غباريات مرحا الاياب ليطولة الدوري العام للكرة الطائرة، وثلك ا الاول برئاسة الحكم الدوق عبدالنعم أبو طوق رئيس اللجنة وتاليا حكام مباريات

ور الاول والثاني من هذه الرحلة ... ● ف الحسين <ش الحسين/الجمعة ١٠٠٠ اليرموك/س ٣. مسامع ريحي، جزازي، ورشود الديس. ● البقعة × الكرمل/السبت ٢١/٢١ القصر/ س٣: رمحي، مصطفي، سعادة، يح، الجراح.

● الكفرين × العودة/السبت ٢١/١٠ القصر/س ٥: محسن. جمال النجار ● الصَّفَتَيْنُ × المجد/الاثنين ٢٣/ ١٠ القصر/ س ٣ : مصطفى، محسن، رمجي "العودة/الجَعيس ٢٦/١٠ القصر/س ٣ . مصطفى، محسن، رمحي، الصبح، الجراح.

● ف الحسين × الصّفتين/الاتنين ٢٠/٣٠ القصر/س ٣ : رمحي، مصطفى، سعادة، إ المجد/الاثنين ٢٠/٣٠ القصر/ س ٥ : محسن، سعادة، مصطفى

ام يطبق ضيفهم سطوته على الباراة ويمضى في الصدارة ؟ دعونا نتابع تحداث الباراة

موقف الفريقين

الفريق ل ف خ له القريق ل ف خ له ع ن ش الحسين ٧ - ٢١ ٤ ٢١

11 10

• فوار رهران • اياد الرشيد قرعة نهائدات

الاندية العربية الاثنين

يحتقل الاثنين المقبل في مراكش بسحب قرعة الادوار النهائية لكاس الاندية العربية بطاقة الدوري. وستوزع الفرق العشرة المشاركة في النهائيات على مجموعتان ينتظر ال يكون على راسهما فريقا الكوكب المراكثي "النادي المنظم" والاتفاق السعودي "حامل اللقب". ويَّذَكر أن الادوار النهائية ستقام بين ١٩ تشرين الثاني و ٤ كانون الإول المُقبلين،

الكأس الأفريقية لابطال الدوري: مواجمتان صعبتان في دور النهائى والأمل بالرجاء المفربي

ووهران الجزائري

في الدار البيضاء يلما الرجاء ومدريه الجزائري المعروف رامج سعدان عدا في محقق فارق من الاهداف يمكن بطل المغرب من الثبات في مبلواة الاملى امام منافسه الكاميروني الذي يضم اكثر من لاعب دولي، ويذكر ان القويق المغربي الوحيد الذي توجه بطلا للكاس حتى اليوم كان فريق الجيش الملكي عام ١٩٨٥

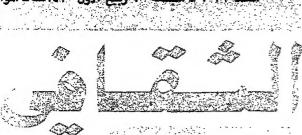


● مع كتلب الإستلا جُمعه حماد عن الوفاق الدوي فأير محمود

♦ انب الشباب صفحة خاصة

● قراءة في قصص العبد الماضي من الراي الثقافي عقلة حداد ● اعتذاريه لاشتعالات حشرة انصاف قلعجي





• محمد سلام جميعان

ما نوح التجربة التي تعنصا اباها هذه القصيدة أو ثلك؟؟ إن شمة عماصر بدمعنا أن الاستجابة الشعرية، فالقصيدة باعتبارها وحدات لغُوبة هان ساط انتاثير عالدرجة الاولى هو البعد اللغوي، اعشي دلالة الالفاظ التعميدية والمسعورية، وفدرة الاولى على تحديك اناقة الشعور والعيث بهيبته من علائه جركر قوة تي البيث الشعري

تعقر مردم موه مي سيس استعري ويقينا أن لا أحد يستطيع ادراك التجربة الكاملة والحقيقية للشعر حتى وال استخصص لها انفوة والمديوية الكاملة في فعاليات الذات وهي تتلقى الخطاب الشعوي بمعنى أني ادرحة معكنة استطيع تشخيص تجربة ألبدع في ذاتي؟؟. المهارة سرموية منا بعدى تحقيق الأنسجام الشعوري من خلال البجاد علاقة نعائل بين النصر والمنتقي. تلفي ابتداء اية مهارة عقلية تعتمد اكتشاف النص من خلال التجليل. فالتجربة الجعالية هي تجربة وجدانية بالدرجة الاولى وقد تكون اختيات المسوئية في القسيدة لهي أحدى الدواقع الاكتشاف الايقاع الذي ينتقم الوحدات اللغوية. كما في قول امرىء القيس:

ام الصويسرت قبلسها لبها سيبري وارخبى تبعنيذ حناك المعلال مــن الإ عينيد ذرفست في أعشسار

مَالشَاعر هما، يتحلى اعتماده على (توافي الكسرات: في حين لو تابعنا المعلقة حتى نهايتها نجده قد اعتمد على (وحدات تكرارية) لحروف وكلمات بعيتها مع حنفائه بالتقطيع اللغوي.

ان الشواهد كثيرة على اختصاص الشعر بلغة خاصة ليست هي الالغة الشعر فحسب والا فعا دلالة الضرورات الشعرية وثبعتها ازاء توكيدات اللغويين والمحوبين فإجازة الشعراء انما باعتبارهم يدورون في فلك لغوي مغاير لطبعة

ومن هنا فإن التجربة الشعرية لا يشكلها بعد.. واحد إن على صعيد المعاناة او من صحيد تلقي النجرب، فالأجزاء التي نتوهم إنها منفصلة ليست على النحو لنفكيكي عند مدارسة النقد ندوره على الابداع وإنما هذه الاجزاء هي في اصلها مناصر مَّنداخلَة، وكل قيمة جزئية يحملُها النصُّ ـ الموسيقية، اللغوية، الجمالية ـ لا تحمل قيمة جرَّتية مستقلة بل تكتسب قيمتها من تألف الاجرَّاء والتفاريق نالانفعال بالنص بأتي مما اسماه (مور) بـ (الكل العضوي). حقيقة أن الجزء بكتسب قيمة ذاتية والكل كذلك. ولكن الى أي مدي يمكن ان

تكون هائان الغيمثان متساويتان في تأليف التجرية الشعرية؟ اَنْ الْحَيَادِيةَ فِي النَّظْرِ الى هَذْهِ السَّالَّةَ ذَاتَ مَعْزَى فِي مِنْحِ النَّاقِدِ للنَّصِ الوقوف عند الصفات الكلَّية، هذه الصفات التي تحكم سياق التجربة في القصائد جميعها، ولا يعنى أن الجزِّء لا فيمة له، فهو منذاح في النَّسق الشَّمولي، فالمعنى واللَّفظ والايقاع وغيرها من العناصر المشكلة لبنية القصيدة يعتمد كل واحد منها على الآخر ويقوم به فعثلا نجد أن بعض المعاني والموضوعات لا تتناسب مع المستوى العروضي أو الصوتي في القصيدة ذلك إن الآثر الفني اللذيذ للذائقة ينمو من خلال مَّرَ بِمِيمًا ۚ فِي العِداثِ ِ التَّمْيِلُ كُواحِد، عَنْ مَعِمَاتُ ۖ الشَّعَر الاساسية ولهذا فعبارة مثل عبارة (ولك أن تتخيل) لو ما شاكلها من العبارات تصرف الذَّائِقَة عما حَدِث فيها مِن تُعْمِيلِ استكنهَ الذَّات بِفَيْض روحي خَاصَ فعبارة مثل هذه تدعونا الى ان نبطل ما تخطِئاه للتأثير في حكمنا الطَّلق على معبورة القصيدة رحرفنا عن القيمة المعيارية التي استقرت في وجدانثا على تحريشيع فينا الرضا . أن قبولنا بحكم الناقد، حين يكون مناط دوره مرمونا بتعزيز الطاقات التّخييلية وتوسيع مجال عمل المخيّلة الأحرفها بالتجاهات معاكسة للشعور. ويُخْيِلُ الْيُ انهُ حَتَّى فِي القصَّاتِ الفلسفية أو ذَاتُ الطابع العقلي لا يكون التَّوجه مقصود ألاحداث بني فكرية يقوم عليها الراقع، وتتمخص عنها الحياة.. أن ذلك يأتي عرضا باعتبار صدور ذك أي الاساس عن (مرض وجداني) تجاه الوجود بوصفه محلا للتأمل الذي يثير فينا القدرات التخيلية.

> مَالَعري عندما قال: تعب كُلُّها الحياة فما اعجب

الا من راغب في ازديساد

جانف الحقيقة اللغوية وما هذه المجانفة الا لاعميارات (الوجود المرضي) والذي قد يفسر بالكابة والتشاؤم من الحياة، فهبط بالقالي المستوى العام للتجرية اللغوية التي اعتمدت بصورة مباشرة على مفردة (ته ماب التجربة الشعورية والمتني تنثير فينا المشاركة الوجدائية للمعنى العقلي الذي ثبته معنى العقم والكأبة الحياة فاللغة هنا وسيط بين طرق المعادلة دون الاخذ تحريا عدم جوأز تقديم ألتوكيد على المؤكد، أو وقوع المتبدأ نكرة (مثلا).

وَاذَا كَانَّ البِعض برى تَجَاوِزُ (القيمة الاخلاقية) في الشعر ويحرج (المقعد) عن هيئنته على القيمة الأبداعية فلم لا يتم التحول من (الواجب اللغوي) ألى الجائز؟ واعتبار لغة الشعر قيمة مستقلة ومهيمنة في مجالها. فتجرية الشعر تجربة عميقة وْغنية ومعقدة في أن ولا يمكن ان تخضع ألى المعابيع المهيمنة في التثر الذي يمتاز يما يمكن ان نصفه تجاوزا ومشيعا بالايحاءات المتعددة التي تضفي على التجرية ومتلقيها استجابات متعدة ومتجددة ومختلفة.

القبها استجابات متعددة ومتجددة ومختلف. واستعبر هنا شاهدا مما ذهب اليه د. ابراميم السامرائي في لغة الشعر: ءاقول أيضا إن لم يكن هذا الذي ذهبت الله فكيف نفسر قول الاعشى:

ولست بالإكثر منهم حصى وانَّمت العزَّة للكاثر.

القد جاء الاعشى باستوب التغضيل مخالفا الكثير المألوف وهو عدم مجيء المفضل عليه مجرورًا بـ (من) إن كان أنعل التفضيل مد لي بالألف واللام، وليس من موجب أن يتأول النجاة فيبعدوا البيت عن اللحن المدعى المزعوم وهو القول: (أنَّ السَّاعر أراد: ولست بالأكثر أكثر منهم..) أقول موهدًا الذي رعم النحاة أن ألشاعر اراده وهو بريء منه ما كان الا من حداقة النحويين وأختراعهم. وتأكيدا لهذا المعنى بمكن لنا أن تتصور حكم الناقد على ابيات علقمة الفحل وتكدرا لهذا المعنى بمكن بنا أن تتصور حكم الناقد على لبيات علقمة القحل ولبيات آمرى، القيس في وصفهما لقرسيهما حتى مع اعتبار وضع القصة. ويمكن الان التعريج على مفهوم الفر يتعلق بسهمة الشاعر. فمهمة الشاعر لاسلية الاصيلة هي خلق تجربة ما وليس ليصالها والخروج من سوء الفهم الناتج عن منين الاصملاحين (الترصل والخلق) ينبغي التقريق بين التجربة الولية كما تتخلق صورها والفلظها وووسيقاها في طورها الجنيئي ويين (التجربة النهائية التي توفرها لنا القصيدة). فالتجربة الاولية نشاط نمني خارج دائرة الفيل واما التجربة النهائية مني خعل متحقق اعطى انمكاساته ومنح موحياته الفيل واما التجربة النهائية التجربة هي التي تتخلق الفيلية من الفعل تتخلق التي تؤطر التهائية السياق والتي تؤطر التجربية النهائية السياق والتي تؤطر التجربية النهائية من المكانات محسوسة.

فالتجربة النهانية بمثابة خلق يراد من خلاله توصيل الحالة الشعرية المنعسة في العمق الرومي والذي ليس بالضرورة أن يصل كما كان عليه في سياقاته

إن ثمة تحولات تحدث اثناء فعل التجربة وترقيتها، منها تحولات الالفاظ، هذه إن بمه محودت محدد المده من سجرت ودرسها منه محودت المساطحة المتحولات التي تذهب بعيدا في مرونتها أو تحجرها منا يتعكس بالتالي على طبيعة التقاء الالفاظ والموامنة بينها وبين السياقات الجديدة التي تطرحها القصيدة بحيث تتفلق الفاظ جديدة غير التي كان من المكن التنبؤ باستعمالها. أن تمثل الحالة واستغرافها للتقديم تدفعنا الى نبذ بعض الالفاظ الناتية والشوهة للتجرية حتى لتبدر الالفاظ الجديدة الفاظ ثابتة على معانيها ودلالاتها مما بساعف في احداث الطابقة بين (القصيدة والتجرية) ويمكن تطبيق هذا مما يساعف في احداث الطابقة بين (العصيدة والتجزية) ويمار تطبيعة الشاعر المفهرة على دائية ابي نؤيب الهذاي الإبنائة الاريمة والتي تتبيء عن مهارة الشاعر في عبلية النظق الفني، هذه المهارة التي تدخلنا الى حظيرة المشاركة الرجدانية الشاعر في حسه الفجائي المسلمة المسلمة المسلمة الإلى المسلمة ا

قيبة فالمرت تجربة غنية وحية في الحسن الانساني ولكن نجاح الشاعر هنا يكمن في لنه خلق تجربته الماصة تجاء اللوت هذه التجرية التي لا تتكرر فينا على النحو الذي تسعة الشاعر ولهذا فكل الراشي جامت عالة على مرشة ابي نؤيب وتعتبر إصافة كنية عليها ببعثي أن هدفها الإسلس كان الترصيل لا الخاق.

قراءة نقدية

ملاحظات حول تجربة الثاعر العراقي حميد سعيد

يعتبر الشاعر العراقي حميد سعيد، وهو الامين العام الحالي للاتحاد العام للادياء والكتاب العرب، من الجمل الثاني في الحركة الشعرية العربية الجديدة، اعني بعد جيل الوواد الذي مثله بدر شاكر السياب، وعبد الوهاب البياتي، ونازك الملاتكة، وخليل حادي. وقد مدر لُحميد سعيد من الدواوين: شواطيء لم تعرف الدفء في طبعته الاولى سنة ١٩٦٨، ثم تبعته: لغة الإبراج الطينية، وقراءة تأسنة، والاغاني الفجرية، وحرائق الحضور، وأخر دواوينه "مملكة عيد الا" الصادر سنة ١٩٨٧.

ينتمي حميد سعيد الى فضاء قصيدة التعلق، غير ان هذا لا يعني اي ابتعاد نحو الحداثة المنفصلة عن التراث، بل ان أقرب المداخل الى عالمه الشعري، كما يقول على جعفر العلاق في مقدمته لديوان حميد سعيد (الجزء الاول من الاعمال الكاملة كما بيدو)، هو مدخل التراث من حيث بناء العبارة وحرارة الاداء واذا قرانا قصائد حميد، فأنتا تجد اتكاء على الرمور التراثية منذ ديواته الاول شواطيء لم تعرف الدفء. أذ نقرأ فيه قصيدته عن سحيم عبد بني الحسحاس، وقصيدته عن عمار بن ياسر، وكأن مدور هذا الديوان بمثل تجربة حميد في السنينات وميله الى الإتكاء على التراث العربي قناعا أو مرأة ليقول بالشعر رؤيته لهذا الواقع العربي قبل حزيران وفي مصريع مسلاق مرازات ليون علي المسلو رويع عبدا الدومة علايي على خريران وي قصيدته "مسلاة لحزيران الذي يأتي بوجهه الاخر"، بلتزم حديد سعيد بأن حزيران الذي عاء: "ماشيه مفازة" ولا يد أن يأتي زمن أخر تكون الارض فيه "يسمة" أربجها انتصار". كما تلحظ في هذا الديوان أتكاء على ماساة كريلاء، ويمكن اختصار ديوانه الابل بعنوان واحدة من قصائده فيه وهي، "رؤيا في يقتلة الظما" اذ أن هذه القصيدة تحمل استلته بغيمها وضبابها وظماها، فهو ينادي:

> اين مىحوي اين ايلى فوجهي تشتريه رَجِلجة المُقهى.. ولحلامي تُتَام عَلَى كَرُوس الشّاي من علم الى علم

أن حديثنا عن صلة حميد سعيد بالتراث لا تنفى أبدا حضوره المعاصر في قضايا امته ووطنه، وما عمار بن ياسر، وطارق بن زياد، وابن زريق البغدادي، وابو يعلى الموصلي، الا رموز المغامرة العربية في البحث عن صورة حضارتنا الجديدة، التي تبدآ من رُمنَّ منحيق يَوم يمم عقبة بنَّ ناقع وجهه نحو الأطَّلسي فقال حميد بعد ذلك بِّمثات من السنين:

> الاطلسي وجهي المغامر ومارق على مدى السنين راية حبيبة تسافر الى سنين المجد والمحية فكوا رياط الخيل يا أحية

أضيف ألى ما تقدم ما لاحظه التقاد حول جملة حميد سعيد الشعرية، وما فيها من صلابة وبعض خشونة، وهذه تسجل له لا عليه، حتى وان تراجعت هذه الظاهرة في دواويته الجديدة، ولعل لتجربة حميد سعيد المغربية - الاندلسية اثرا في هذا التحول نحو مزيد من الدهشة والشفافية والانسياب في الايقاع واللغة.

بعد هذه الملاحظات الاولى تقترب من دوارينه الاخيرة وفيها: مملكة عبد الله المسادر قبل عامين كما قلنا، وقد ساعدنا على تفهم تجربت الشعرية كتاب: حرائق الشعر ـ عن تجربة حميد سعيد الشعرية، الذي اعده حسن الغرق مستغيدا فيه من جملة ما قاله حميد في للقابلات والصحف، فقد قلم الفرق وهو بأحث مقربي بجمع الحوارات وتتسيقها وتبويهها مما جعل طراد الكبيسي يعدل في مقدمته لها: أنه في هذا الكتاب قد قدم جهدا فيه مشقة المتابعة، والمنهجية النقدية في الاختيار والتنسيق، مما جعلها ذات أهمية لاي بلحث في شعر حميد سعيد.

في الفصل الاول وهو بعنوان: الشاعر يقدم نفسه، نعرف ان الم ١٩٤١ في مدينة الطة التي ما يزال يحلم بالعودة اليها، كما نتعرف الى بداياته الشعرية المتاثرة بالطقة الطقة في مدينته المسعوبية المتاثرة بالمثانية الفائدة في مدينته حيث استغرقته حماسة أبي تعام، وأقام مع المتنبي العظيم زمنا مما جعله يتذكر دائما "الحراش النبيلة التي كانت تشعلها في داخلي لفته الجديدة" كما تعرف الى الجواهري ويدوي الجبل والياس لبي شبكة وعلى الشرقي واعجب بالسباب، وخليل حاوي حتى صار الشعر هاجس طفولته.. وقد كان انحيازه الى القصيدة الحديثة مبكرا حين قرا قصيدة السياب _ جيكور والدينة _ في مجلة "الفنون" في أوائل الخمسينات.

"اذا لا انكر بانني خرجت من معطف السياب، كما يقول التعبير الادبي، الا انني لم اتوقف عند السياب، اي لم احاول ان لكون نسخة ثانية منه... تأثرت بخليل حاول... والجملة المكفة في قصيدتي هي بنت قراءاتي للشعر العربي القديم، لكنها في البداية كانت قد اخذت شيئا من خايل حاوي والسياب".

ويمكن اعتبار المرحلة التي صدرت فيها دواويته مشواطيء، لم تعرف الدفء، ولفة براج الطينية، وقراءة نامنة _ مرحلة مستقلة في تجريت الشعرية، ومسفها مرحين قال: أن الديوان الاول لم تتخلص بعض قصائده من تأثيرات السياب، كما ان مستويات اللغة في الصياغة قد تبابنت، ولم تصل قصائدها الى الشمولية الفنية، لكن الديوانين التاليين حملاً ملامع اكثر استقرارا، ولفة اكثر وضوحا وبفعت شخصيته الشعرية تحو الاستقلال.

يقتتع حميد سعيد أن الشعر باعتباره نشاطا ذهنيا لا يمكن فصله عن واقعه الاجتماعي إن القصيدة الجديدة استجابة لواقع التطور الجديد في الحياة العربية، ويدعو الى الوحدة بين المضمون والشكل لان التجرية هي التي تفرض شكلها. ويشير وهذا مهم، الى دور الشعر عبر السيرة الانسانية حين تقاسم التاريخ الشعري الشعراء بين مصلح ومغن بل أن بعض هذا التاريخ قد أدخلهم في زمرة الهرجين مع انه ليس امام الشعر غير ان يرافق قضية الانسان كاملة، وان تكون وحدة الشكل والمضمون جدلية، وتولد ولادة طبيعية، انذاك يميز بين التجديد ويين افتعال التجديد.

وتلكيدا لهذا التصور، تقدم بعض المقاطع من ديران حميد سعيد الاغاني الغجرية الذي يمثل تجربته الاندلسية اذ يقول في قصيبته _ غرنامة _

ان وجهها يضيء خوف البحر ان دمها حديقة تهرب من جزيرة النحاس في سفيته عنيقه . تَنَلَمُ فِي يِقَطِينَهُ عَلَى ضَفَافَ صَوِتَهُ وَاذْ تَغَنِينَ تَصِيرِ أَمِرَاةً مَسكونَةً بِللاء

بيتا.. وطنا.. طريقه أشراقات (وهو من ديوان حرائق الحضور): ألى سمتي الشعرية الواضحة، والأيقاع الاكثر تألفًا مع الرؤية:

وَانْنِي استَرْدَ الدَّقَائِقُ .. سمى الجِنونِ جِنونا قلن تتخل العصافير عن عادة الزقزقة ولنسم الامور باسعائها

لم يكن وطنا ذلك البحر المتصابي وما كثت الا البداية يا وطنا سلحرا.. عابقا بالنياه.. انني استرد الدقائق تستقيق... الاغاني التي مرمت تستعيد طغولتها ويعود الجنون النبيل فارحل في مدن الارض

أنت معي الآن.. صار المكان زمانا.. وهذا زمانك حيث يكون الزمان.. تكونين..

**** ** .. ذاكرتي تستفيق اكنت معي ليلة اقترب القمر الارجواني متي وطالبنى بالغرات اكتب معي يوم وزعت حزني على النخل

بغداد .. مدرىد وعندما تبلغ القصيدة مشارف النهاية يقطع حميد سعيد السياق ليجمع بين بغداد يعدريد، او كأنها رحلة ابن زريق بين بغداد والانعلس في مقطع معروف لشاعره اتدلسية مو:

اندسيد من اغار عليك من نفسي ومني ومنك زمن زمانك وألكان ولو انى خباتك في عبوني الى يوم القيامة ما كفاني

القصيدة بالمقطع الاخير. ومن الطريف مارواه حميد سعيد حول علاقته بهذه القصيدة بالذات، اذ يقول انها عبير عن تجرية حياتية صادقة، وقد كتبها في مدريد سنة ١٩٧٥ لكنه حين انتهى من كتابتها بقي اكثر من شهر لا يستطيع الاقتراب من مسوداتها وصمم على عدم نشرها الى أن قوجيء بأحد الاصدقاء ينشرها في جريدة «العلم» المُعْرِبية، ثُم تشرها صديقه الشاعر سامي مهدي في والاقلام، العراقية، وترجمت بعد ذلك ألى الانجليزية لكنه ظل

يراها قصيدةً مدمرة لم يكتب بعدها للدة سنة اية قصيدة. لقد أدرك حميد سعيد ضرورة تميز الصوت ولعل ديوانه _ الاغاني الغجرية _ هو الذي يحمل استقلال صوته كما يحمل تجربت في الرحيل في المغرب والأتدلس فقد كتبه اثناء أقامته في اسبانيا واصبحت دماريا، بأسمها الاسباني المتداول رمزا لروح الشعب ومما يميز تجربة حميد سعيد الانداسية انها لم تأخذ مالوف رد الفعل الذي عرفناه عند الشّعراء العّرب في البكاء على الاطلال التي خُلفناها هناك، فقد أوغل حميدً سعيد في فهم الواقع الاسباني في صور ماريا ولوركا والفجر وكانه كان يتلمس الجانب الانساني المُلاقة العربية الاسبانية اكثر من الوقوف على الطال، وظل يحمل في داخله هم العرب المعاصرين ومنهم عائلته التي خلقها على الفرات واذا كانت - الاغاني الغرب المعاصرين ومنهم عائلته التي خلقها على الفرات واذا كانت - الاغاني الفجرية - تعبيرا عن تجربته الاسبانية، فأن - حرائق الحضور - هو تعبير عن تجربته

المغرسة أن هذه القراءة ليست سوى مقدمة تطل على افاق شعر حميد سعيد. وتتمنى ان ان مده المورك يست حرى المعاد الشعر العربي الحديث وان يقرأ أيضاً قصائد حميد ينذن الزمان للنقد ان يتابع أبعاد الشعر العربي الحديدة في ديوانه: طقيلة الماء، وفي مملكة عبداللهء، وقصائده المتميزة التي تعكس تجربته الشعرية في الحرب العراثية الإيرانية، مثل: درمل وحناءه، دومباح بِصِينِ، ويستان عبدالله، واخيرا ورؤياً نصب الشهيد،، التي تقرأ منها: في القجر دلفت البه

أُستقبلني عبدالهلاي الصالح قلت: سلام الله عليك

عليك سلام الله وقدم في كأسا من ماء بارد حين رشفت قليلا منه رايّت جميغ الشّهداء يقومون ايّ: القّبة تمثي نحوي وتتّديني باسم طلعت من شق القبة عشر يمامات

وتدخّل في علاي هي ومضة... أو نبضة...

او هاجس الوقت المفاجيء...

او عشر لآل فامتد الافق الابيض وامتد الفردوس الآخضر.. كثياب الشهداء وتفجر منه الماء..

أوراق ثقافية

الحقيقة وفايز محمود

• احمد المصنح

Adjusted the second of the sec

مضى على ظهور الطبعة الأولى من كتاب الصديق فايز محمود 'الحقيقة: بحث في الوجود" ثمانية عشر عاما. وهذا يعني ان جِزَّءا من مقولاته النظرية والتطبيقية قد لحق بها النقص، بسبب تراكم المعرفة في دائرة الكتاب نفسه خلال هذه الفترة الزمنية غير القصيرة، وبخاصة وأن مراجع الكتاب ومصادره بعيدة في الزمر الفكرى الحضاري أيضا.

وحِّين دفع اليّ أَلْمُؤلفَ بنسخة من الطبعة الثانية للكتاب (شركة المطابع النموذجية عمان ١٩٨٩). عكفت على قراءتها من جديد، ووحدت فيها المتعة الذهنية والجمالية التي كنت قد وجدتها في الطبعة الأولى، على الرغم من أن المؤلف لم يضف سطرا جديداً

وأتساعل هنا:

ترى هل وقف الجهد النظري في الحقول الفنسفية عند حدود الكلاسيكيات الكبرى منذ ارسطو وحتى هيجن؟ يرى بعض المفكرين المعاصرين أن الأنساق الفكرية الشمولية

الكبرى قد غايت عن النشاط الذهني الإنساني المعاصر. ويرد هذا البعض سبب ذلك الى سيادة النزعة الجغرافية المحدودة في الدراسة والبحث والتفلسف، بحيث انتجت هذه النزعة فلسفات قارية او اقليمية دولية او بشرية محددة بمكانها وزمانها. ومن هذا المنطلق، فقد اندثرت تلك الفلسفات التي تعني

بِالإنْطُولُوجِيا الشَّامَلَةِ، وأخص منها تلك التي يقف فيها الفَّرد عارياً الا من ذاته في مواجهة الوجود. ومن هنا ايضًا بأتت صرحة تلميذ سقراط الخاندة ابها الوجود

لم كنت؟ ولم كنت أنا؟ ولماذا لم يلقني وأياك ليل العدم؟" أقول بِأَتِت هذه الصرحة ضرباً من العبِّث في نظر الفلَّاسفة المعاصرين القابعين في جغرافيتهم المحدودة وزمانهم المحدود. أَخْلُص مِنْ ذَلُكُ الَّي تُسجِيلُ المُيْرَةُ الْأُولَى للمؤلف وكتابه في طبعتيه الأولى والثانية، وهي الآحتجاج على طبيعة العصر

الفلسقية، والاصرار على العودة الى الجَّدُور الفلسَّقية الأولى. "الانسان هو عقل الكون" وهنا تعود الحقيقة ألى بيتها الاصلى ورحمها الأول، وتصبح صرخة تلميذ سقراط مبررة في كل زمان ومكان، لسبب بسيط هو انهاً

يقول فايز محمود:

"أنَّ المعانَّاة هي درجة حرارة الوجود، وهي التي تشع المعنى بمقدار توهجها، لذَّا تستمد كلُّ فكرةٌ قيمتها بعدى هذه البراءة"." اذن، فالحقيقة في نظر المؤلف تفترض ذاتها في وحدة الوعي: وعي الكون بنقسه، وإن الحياة والعقل شيء واحد، ولكن باختلافً كثافة الوضوح، وإن الانسان بالتالي هو عقل الكون.

اما كيف يكون ذلك فيقول فايز محمود: "الانسان كعقل يعي ذاته اولا، اي الانسان، ثم يعي جرمه الذي يتضمنه، أيّ الكون. وأن الكّون حر بفاعليته الفّيزيائية والحياتية ومقيد بالوعي. أن حاجة الكون لشيء خارجه تبتديء بِشَكُلُ لا يَسْتَغْنَي عَنْهُ حَينَ وَصُولَ نَمُوهُ الصَّيرُورِي للكينونة. وسيخلد الكون ألى حقيقته المطلقة مع بلوغه النمو التام. وان .الكون مضاف للعقل الخالص كاضافة الآلات لعقل الكون، الإنسان. وبخُلُق الكون يتعرف العقل الخالص على حقيقته، وبداع الاله

يتعرف عقل الكون على حقيقته" هُذه الفقرة من كتاب الصديق فايز محمود "الحقيقة: بحث في الوجود"، تشكل محور ارتكاز لشَّتي الْقولات النظرية والتطبيقية

ويبدو من خالل تأملها من لدن القارىء مدى الجهد الذي بذله المؤلف لتاصيل رؤية فلسفية معاصرة تستند ألى البراءة الأولى في النظر الفلسفَّى، بَالاضافة ألى تتبعها في منجزات الحقيقة العلمية حتى يوم تاليف الكتاب ذاته.

وفي هذا الأطار، اطار الحقيقة ببعديها الانساني والعلمي، تبدو رؤية المؤلف نافذة وغير محدودة، ذلك انه يرد على اولئك الدين يفصلون بين التكنولوجيا والنشاط الذهني والروحي للانسان. فهو يرى أن للدُّلة انسانية وهي بهذا جزء لا يتفصل عن الانسان الذي هو عقلها في النهابة.

وينبني على هذه الرؤية، تبطيل وجهة النظر القائلة بضرورة استيراد ألالة ومحاربة الإفكار التي انتجتها. لاننا حينئذ نكون قد حكمنا على الانسان، مطلق الانسان، بالموت. ولعل هذا ما يفسر سبب تخلف دول العالم الثالث، التي تتبني مثل تلك ألمقولة، لانها ارادت لنفسها أن تعطل عقلها الخاص وهذا هو من وجهة رؤية المؤلف، جزء من الحقيقة. الانسان هو عقل

وفي الختام، فإن هذه الرؤية الثاقبة لفايز محمود لم تنفصل في مجموع مؤلفاته وكتاباته. فهو يؤمن بالعقل وبدوره في الطبيعة والمجتمع والانسان. وهي رؤية، وان اختلطت بشذرات رؤيويه صُوفْية حينًا وهيجلية حينًا أخْر ووجودية في احيان كثيرة، ألَّا أنَّها ستظل رؤية اصيلة موسومة بفكر صاحبها واستشرافه للوجود. فتحية للصديق فايز ولمؤلفه ونحن بانتظار المزيد من عطائه

وصورتان 🗷 شعر: محمود الشلبي «صورة اخرى» كما ألشوق الستهام

«Zije»

شيخ تربع فوق مائدة الظلام عيناه من حجر الشقاء، ووجهه سقر الغمام أيصرته عند الجدأر، يلقه ثوب السقام

وكان النهر يلقانا

وتكلم الشيخ الوحيد،

اذهان الناس.

كاسراب الحمام

تادى... الى عهد الطقولة... فارجعني والغرام البيت كان هنا...

ني مدى عيني بدر وهوايّ هي ذلك الإنق المضيء بيهجة

ايحثوا عن الرواية

مجرد نصيحة، في وقت لم تعد فيه النصيحة بجمل.. والكلام موجه

الى المهتمين بالدراما الإداعية أو التلفزيونية.. ابحثوا عن رواية كتبها

بي سهدي بالمراحد بروسط بن المراحد المنطقة من دوية عليها المنطقة المنط

هذه حقيقة أو حقائق رسختها سلسلة طويلة من الاثباتات

الميدانية .. فالفكرة المعدة عن رواية _ ورغم سوء الاعداد احيانا _ هي

التي تحرك الرجدان الاجتماعي للمشاهد أو المستمع، وهي ألتي تبقيُّ

في نُمَّتِه _ وربماً لسنوات طويلةً.. تمر بها اعمال لخرى صَرَّعى كُلِّيمةً..

وتبقى هي لاتها ذات جذور ممتدة من فكر كاتب. فكر الكاتب هو الذي

فاعاد لي العمر الجميل،

لكنما ألزمن الثقيل طوى الكلام

«صورة»

وطواه تحت جناح عزلته..

اعاد لي وهج ايتسام

الاحقل تجريتي...

او رؤاي شيء پخامرني فادخله... ويغمرني... فاحمله... واجهله... ويعرفه سواي ما بعد هذا الوجد، تمهده يداي

والصفصاف يرخي شعره، والدمع تحبسه المأق

طيران ما تعبا من التحليق، يل فتنا من الشوق المعبأ في وبثاق ولطالما رف الفؤاد على شرايين الجراح،

يتلاقيان على الفراق

وجهان من شفق

ومن صمت العناق

ورد على الاقتان،

ومن الق،

وكلما اغفى... افاق

فلتنظر عنى سبيل المثال الى الدراما "الشكسبيرية" وهي تعد للمسرح والادّاعة والتلفزيون .. ولنلاحظ ذلك التفوق الذي حققت أفلام نجيب محفوظ السينمائية.. ولننظر الى رواية قادمةً من العصر الكلاسيكي الاوروبي كرواية بائعة الخبز مثلا كيف تلقفتها سينما الخمسينات من هذا القرن.. واعدت اذاعيا وتلفزيونيا فكانت قمة من التأثير والانتشار والخلود .. وفي المقابل نشاهد عشرات الاعمال الهامشية التافهة التي نبتت ونمت ونفذت في ساعات تليلة.. ولننظر كيف مرت مرور الكرام.. لم تترك اثرا.. ولم تحمل هدفا.. ولم تخاطب توقا أو حساً راقياً. فالرواية الرواية ايها المتمون بالاقلام والمسلسلات.. ولا تبحثوا عن الكم فان الكم زائل..

موسف الغزو

يلتقط دقائق الاشياء الانسانية وينسج منهاثويا روائيا ذا سعة غير

ففيما ارفع الكفين نحو الغيم..؟ تسرح شعرها شمسا... عل الغيم يعتصر ولا مطر

ونزدمر

محمد عرموش

واغتية... وتحمل الف سنبلة... ولكتي... ولا طير... ذكرت شجيرة كانت... يواق أأرحلة الصعبة وكنت هناك انتظر سوى الغربة بان ياتي الربيع هنا...

> فكم من خطوة للبحر تذكرني وكم زهرة يراود عطرها حزن ويوقد حزنها جمرة..؟ الى داري وكم تفلحة نضجت... يسكرها...

وتشرب قهوة مرة؟

فأحمل بعض ازهاري وتبسم مرة دنيا مع كتلب الاستاذ جمعة عماد

مس حبيثا للاستاذ (جمعة

حماد) كتابه عن «الوفاق الدولي

والصراع العربي الصهيوتي، ــ اطلالة على التجولات العالية

الجديدة.. من منشورات دار البشع،

عمان.. يقع الكتاب في (٨٤) صفحة

من القطم الوسط، ويحتوي على

٧ _ التحول العالمي الجديد ودور

٢ _ الولايات الاوروبية المتحدة.

٤ _ الشرق الاقمى وامريكا

٦ ـ العرب: من سايكس بيكو الى

٧ ـ الصهيونية والوفاق الدولى.

٨ ـ السالة الليبية: المنواء على

ويتوه الناشر في تقديمه ان هذه

الدراَسة التي يضّعها الكتاب بين دفتيه، نشرت مسلسلة في صحيفة

واللواء، الاسبوعية الاردنية، اواخر

العلم الماضي.. ويناء على نصيحة عدد

من الاصدقاء والمشمين، تم جمعها

تي اسلوب مقيد وممتع، يبسط

الاستاذ جمعة حماد موضوعه، الذي

نحس دون صعوية، بعدى صدقه أي

طرجه لقضاباه المتشابكة، ومتابعته

الجادة لختلف مسائله، وكل ذلك دبج

بحبكة البية تعمق اصالة الفكرة،

ولئن تستهوي الكتابات

السياسية، القطاع الاشمل من

القرآء في بلدنا ووطننا العربي الكبير

عموماً _ فانتي قد لا افتثت عليهم، بالقول ان هذا الاستهواء، ممزوج

بالكثير من الربية التي يطالعون بها

الكتابات السياسية، جَراء ما تتخبط

به أحوالنا السياسية القرمية من

عدم مصداقية في الاغلب، وما يعانيه

الاتسان العربي من احباط ودواعي

قراءة من

ولست هنا في صدد الدفاع

على وجودنا كدولة.. ما يقارب سبعين

عاما، وظهر على ساحتنا كتابا للقمة

متمرسين وكما ان واقعنا الاردني

العربي يزخر بشتى المواضيع والمشكلات التي تشكل خميرة لقميص قصيرة وطويلة للروياات كذلك.. فاينما

اتجهت وكيفما اتجهت تحد ما يثع،

واينما نظرت تجد ما ينفم 'في الكتابة.

دام يعض الكتاب لا يقبلون النقد، أنما

حرصي على نقم الحركة النقدية، واتارة

الافكار باستقلالية تامة دين أن أكين

تأبعاً لَفْنَةُ مَا، شَلَّةً مَا... يَفْعَنِّي مِنْ جِنْيِد

فالعدد المامي من الرأي الثقاق يضم

بين جناحية أربعة قصص تصيرة... وكل واحدة لها مذاقها الخاص ونكتها

قالاولى "من الطوقان الى يطن

الحود" للكاتب والمفكر فايز محمود... هذه القصة تتسم بالفكر وتلخص فلسفة

وهي تدور حول كيفية مواجهة الانسان لتقلبات الحياة، وكيف يتصرف

امامها فالناس على شاطيء البحر يتعمون يدفء الحياة... وجمال البحر

الهاديء المستقر، ويما أن الحياة لا

تستقر على حال ولا تدوم على وضع،

تظهر في الأردن مؤشرات التغيير، وتلوح

موادر الطوفان... فيهلع الانسان ويهرب،

البعض يتجه الى القمم ورؤوس الجبال

وهم قلة، والاخرون إلى المسحراء

والبعض يسرع لبناء القوارب والسقن

الصغيرة والكبيرة الواجهة الطوقان

الهادر.. وذلك أما بشكل قردي أو

جماعي... ويعضهم يقطرون التوراب بعضها ببعض.

ويتسى يعضهم تقسه... ويشى الطوقان، فيدخل في نقاش وجدال

بيرتطي، هل البحر من للطر، ام المطر

من البحر... تماما كما فعل البيرتطيون،

ولكن طوفان الحياة لا يرحم.

الحياة منذ بدء الكون الى يومنا.

ينتظرون الدح والدح

لاعادة المحاولة.

وقد فكرت اكثر من مرة أن لا اكتب ما

التجمعات الرديفة.

٩ _ عمر الوقاق الدولي.

١ _ مقدمة الناشر

العرب في المرحلة القادمة.

اطلالة على

الأبواب التالية:

الشمالية .

مرحلة الوفاق.

مسيرة الوفاق.

وأخراجها للقاريء.

وحرارة الوجدان.

الوفاق الدولي والمصراع المعيوني

لا بد أن القاريء، حينما يشرع

في مطالعة الكتاب الذي اعرض له، لا

يمكنه في البداية ان يقبله على غير

الاساس النفسي الذي اشرت اليه.

ولكن الموضوعية الّتي تظل غير مفتقدة عبر تراكم صفحات القرامة.

حتى واو لم تتفق مع الرؤية والفاهيم

المتباررة في شخصية القراء كل

لاسباب مختلفة، ستقرش أخترام

الدراسة على كل من يطالعها، واتها

قوق ذلك تحوز على نبض العاتاة

الصادقة، ولاتني تلفت القاريء الجاد الى تبل غايتها.

وتعمق _ لتلم بالتقاصيل وتقور الى

جذرية الاساس، يمتلىء القاريء

بمشاعر متباينة من الاطمئتان ألى

حركة التاريخ البشري في مسرورت

الراهنة، بما أن ذلك وسعه في دائرة

وجوينا الوطني والقومي، هـده

الحركة التي بدأت تتحد ويتشكل

اطارها الجديد في ملمح ومسار

والوقاق الدوليء ممزوجة بمشاعر

مريرة تند من القلب الكبير لاتعدام

الضوايط الاخلاقية مسأر الوفاق

بقوائيته القائمة.. والحل لهذا

الاشكال، يرسمه المؤلف _ يتشكيل

جديد للامم المتحدة، بصيغة حكومة

عالمية ديمقراطية، لها قانونها الذي

يتساوى امامه الناس جميعاء ولها

قوتها التي تقرض ذلك القانون،

وتساهم قيها جميع النؤل والشعوب

يخلص الاستاذ جمعة حماد الى

هذه النتيجة، بعد أن يعرض

منورةالوقاق الدولي حتى المرطة

اليوم - ويبين أن الوقاق على هذا

النحو، لن يطول كثيرا مع المحاور

حركة القوى ألكبرى التي ترعى هذا

الوفاق، الا بالقدر الذي تتمكن فيه

النظمات او الشعوب الغاوية على

امرها من الامساك، بفتيل السلاح

والسلاح النووي هو الباعث عن

الوقاق الذي تم ويتوثق اكثر بين

التي يمكن أن تسيطر على

دون تمييز او استثناء.

وفي ثنايا ندو الفكرة، وهي تنسع

الولايات التمدة والاتعاد

السوفياتي، فقد جاء الوقاق اصلا

ثمرة للنقدم التكنولوجي في الكتلتين،

الشرقية والغربية، والذي وصل

بالثره الى ساحة الصراع العللى

بيتهما، وعلى هذا قان الحوف والرغب

الذي اثاره السلاح الدري في مندور

مباتعيه، هو الذي قاد الى هذا

الإنفجار السلمي أي العلاقات بين

الدول والذي نعيش بداياته اليوم.

ويشنن المؤلف موقف

(غوياتشوف) الذي دشن هـده

العلاقات: فبعد ترازن الرعب

النووي، الذي استمر الى اكثر من

ثلاثين عاماء ولقد كان يمكن لهذا

التوازن والتنافس او التسابق في

تطرير هذا السلاح ونشره في اعماق

الى النهاية، تهاية العالم، لولا هذا

الرجل الديناميكي، غورياتشوف، الذي يعتبر في تقديرنا رجل الرحلة،

الذي بدأ مجومة السلمي على دعاة

الراجهة، في الشرق والغرب معا..

ومن الواضح - كما يعلق حماد _ انه

لا رَجُوع عَنَّ الانطلاق في تبيار الوفاق،

وأن العالم كله يسرع الخطى لقك

عقد كل الشاكل، واطفاء كل بؤر

ويتوقف الاستلا جمعة حماد

وقفة خاصة عند الحديث عن القضية

القلسطينية، وأنه بيين هنا: أن تأخير

القضية الفاسطينية عن الحلول التي

شاميناها في شهور محودة

للمشاكل الدولية (عرض في موقع

سابق لهذه الحلول التي شملت

افغانستان وكمبوتشيا وتاميييا)،

ألتى تحمل معها مظان الصدأ

التروي، لا يدل على عدم الاهتمام او

الاسقاط كليا، فالواضع _ حتى الان

- أن القطبين قد انتقا على مسرورة

حل هذه الشكلة _ والا كانا كانما

تركا الاصعب والاخطر _ ولكنهما _

على الارجح ـ لم يتفقا على حل محدد

التوتر على ظهر هذا الكوك

البخار أو أيعاد السماوات أن يستم

وينتون والمرابع
- -- السيد السيح -

القلوب..

" العازد" ..

لك اقول: _ قم..

الجلجلة

معاً هذه الليلة الهالكة

ابانا الذي في السماء...

على جانبيك:ــ

فمن اين..

المشتعل....؟

معا في السماء..

ومت اخيرا على تلة من عناد..

وقلّت لن كان حواك فوق الصليب

ايهذا الاقموان الذي قد اتي ..

أو كيف غادرت كوكيك

والقت.. صالحت في غريتك...؟

ساخرج من فك المحسنين

اشير ألى الموت.. بأنه موت..

وشُكلُ الذي قد نما في الحراب..

وشكل العصافير في مصيدة..

حتى تجيء آلينا بكل القروح

فما زلت أذكر كيف عثرنا على

واقتحم الفجوة المعتمة..

بان الخطايا. خطايا..

وارسم شكل الضحابا..

انشد.. اصرخ.. ارسم..

سيارستم.. ارستم..

المقيمة في تقوسنا

وابلغني بالنشيد.. الخليفة دبيب الحياة، انفجار العروق... ارتخاء الفضاء..

نبض المجرة.. كل الكواكب...

قرع الطيور.. الزواحف..

إشا

ميدر

أبانا الذي في السماء

اتناى الملآك..

بدون رماد.. طبول الرحيل او الهجرة الشائكة.. اختمار البحار.. سقطة موجة ضوء على طرف مالح للضمير.. فلم تأت منك المسافة ولم يحترق فيك هذا المناخ... انهيار الهياكل.. نقل الجبال الى اليابسة..

ذلك الانفجار الكبير لعش القرنقل.. تمزق هذا السديم من الجذر.. او من تربة فائرة.. هذا التبعثر والارتباط. فكل مداراتها محكمة.. ادن..

فمن اي الشظايا اتيت؟؟ امن نيزك شذ عن دورته؟ ام من امرأة حيات.. دون ان تعرف _ يوما _ رجل؟؟ ام ملاك اتى ويشر بالمنتظر فكنت البشارة؟؟

دبيب الحياة على طرف مبعد

انكسار الهوامش عن غفلة راكدة

نمو اظافرنا في عجين الحقول..

جمرة في الجليد اتاما المخاص

اسود سار في جدول للبعيد..

انقسام الخلايا باطراف

الخليفة . .

لاقاصي البحار

رفات التبدل..

لم يكن جدولا

وانيابه بارزة..

رحلة الربح في الموج..

صعقة لنمو مفاجىء

قباركت فيها الزماد

كأن نهرا عتيد الضغاف

يضم به العشق في زورق

زوجين جمعهما الانقجار..

ومزقهما كوكبين رباط وثيق...

قمن جمرة تقود السبايا.. الى

اقمت بها بيننا في الجليل..

قاسمت كل الكواكب عشرتها

رعيت النشيد الاخير لنصر

(الى الصديق بشر الحاقي ..

اعماقنا أصداء مواجع

لا اقسم بهذا الليل الذي اعشق

ولكن والليل اذا أنهمر يتقمطني

الحزن البشع وتمور بي رياح تهب من كل صوب فيكون ليلي محموما

اجترع ثمالات البلور كان قرحا بقايا

قرح مغموس بالشك والليل اذا انهمر

كان شتاء محموما انبلجت بثوري من

شقوق الكينونة وصوحتني خارج

الأِنَّا قَلْت انسفَح خَارِج رحمي في باج النَّلُو والانا تشهق اللهم غيطا لا

هبطا كبرت كثيرا داخل فضاء الرمن

تضخيت الى حشرة ضيبلة تلوك

غيوطا أوهى من الصراط المستقيم

وتسقط في مستنقع احمر فاذا هو

بحر من سخام وسقام تطلعت من

فدبت حرائق هذا التشقق

في مجاري العروق وفي لسعة من قلق..

جمرة.. الى جمرة

وجئت بها للبلاد..

السرمدية . .

الحلاج)

والليل اذا انهمر

والحزن اذا استعر

مَا يِتْرِكُكُ خَالِقَ الْكُونَ

* والليل اذا انهمر

والقلب اذا انفطر

لفبر شالق الكون

U

تجسدت فيها اخيرا

في السنين العجاف...

تبدلت في رحلة العمر..

يجيء اليها المخاص..

هذآ البدن

كفئك... وكيف _ اخيرا _ عثرنا عليك.. او اثبت البنا؟ اعزل..

وتصعد أبالسيف للمقصلة.

يدون سلاح تعلم كيف الجروح تلم الحروح..

فأن فغلوا هكذا بالغصون الطرية.. محملة _ بعدها _ بالثمر.. ما الذي يصنعون اذن.. بالغصون التي يبست .. ً الَّتَى يبست سالغصون روحها؟؟؟

منى انكىء.. على قبضة السيف والكلمة..؟؟ متى انحر عند عروش الشعوب خراق، للشيعوب عروش من الجوع

والقضية الكلابة.. للشعوب "يهوذا" يسلمها ويمضي لاقرب مقصلة و بموت . . للشعبوب صهيل وقوضي...

ورعب.. وحب.. ونهر.. وحقل.. وقلب وسيف.. ورمح

للشعوب كواكبها للشعوب رعود وارض.. وحلم.. ويحر.. وذكرى.. الشعوب بها وحدة ساخرة... الشعوب لها قارس..

وخيل لهذا المدى ..

اعتذارية لاشتعالات حشرة

ثقوب عيني فاذا الاراجيح تتقلت من

السماء تلهو بها جماجم محمولة على

احساد هشة تغوص ارجلها في برك

الدم وانا التصق بجلدي اتقوقع

داخل حيطان ترشح لزوجة والليل

اذا انهمر ما صلبوك الا عامدين قعلى

اي جانبيك تميل تميل سيوفهم

فيمضون فيك تقطيعا وما هذا الدم

السفوح عند قدميك الانزف

مستقبل يخافونه والليل اذا انهمر لا

اقسم بهذا الليل.

مطاوب خادمة عربية أوأجببية

يرجى الاتصال 🛠 ١٩٠٣٣٣ بعد الساعة ١٠ صياحا.

للعمل ادى عائلة صغيرة يشترط المبيت

بأى المقول تمر الخيول.. اذاً عاث فيها فساد التتار.. وصادر كل الكروم التي اقعلت واطلق فيها تعالبه الماكرة... متى اتكىء.. على قبضة السيف والكلمة؟؟ متى تدخليني السواحل

كغيم تجنين بي

متى تعلنين انبعاثي

متى أمر الأرض...

قرية قرية..

الشرور

القراب...

فأحرث ارض القرى..

وانقض عند الخروج تعالي؟؟؟

لتأخذ قرب الجليل مدارا لها..

قمن أي باب وريح وشمس ارد

ومن اي زاوية في دروب

والسنبلة ان تطبع الجياع ..

والموت.. ان تحتويه الحياة..

كل شيء يعيش بضده..

واقتحم الاقنعة؟؟

الم رفات الامل؟

على.. اولادنا.. أولادنا اغطى السماء.. واغتال كل من بعدنا.. فما كان عندي سوى المغفرة.. وارمي على صخرة في الجليل.. للذا رددت لسمعان سيفه..؟ 9...13tt ...13tt

"اصليه.. اصليه"

دمه علينا.. علينا..

اقتله.. اقتله..

البروق الرعود تعزق مني

والصراح الذي هدني من بني

شعر: ادوارد حداد

. العروق..

ق العشاء الخير قً عشاء الودآع الاخير للحم

في العشاء الكبير بين كسرة خبز ورشقة خمر.. لم يكن قاتل بيننا.. في صباح الشقاء.. وزع اهلي دمي بينهم.. في ظهيرة موت نبي..

نقذ الحاكم العسكري قرارا واعلن للعالمين بغسل يديه

وبريء - بريء.. بريء. لم يجد علة في النبي لسفك دمه.. وكنت وحيدا على الجلجلة الماذا اذن.. رددت السيوف لاغمادها؟؟

اباتا الذي في السماء.. أتاني الجنود.. أتاني الجنود .. وقاضت على الارض روحى.

تباعدت عند المبعود وفي دورة الكون طعنت شوارعه المتعبة..

وعدت الى دورتي في الخليقة. لحمة من تراب وماء.. فأي الفصول التي جاهرت بالعداء واى الفصول التي انهضت يقلبي

قوافل هذا الجنون.. واي انهيار توارثه الاشقياء... وكيف تمر بنا المعجزات بشكل قراشة.. ضومها.. حتقها.. ٠

يسكت المؤمنون.. فتصرخ كل الحجارة ق البلاد هنا.. سنيل راعف.. ورعاة ملوك..

تسقط الكلمات من الجوف حمقاء وتلتف على عنق المدينة .. ليس لها ظل ولا حتى صدى.. لأن قعلوا هكذا بالصراخ

الطري.. تا الذي يفعلون اذن بالسيوف التي اشرقت روحها!! خدوا زادكم.. وطوفوا بكل القرى

وادفعوا ثويكم ثمنا للسيوف... وليكن عاريا قيل يدء الكلام. ولسع المسامير في راحتي

ايلول ۱۹۸۹/اريد

ادثر طقلا... أنه طاهر من دمي يلم الرداء الاخير على جسد ويرعش.. بأي البروق اشتعلت.. فلملمت كل الخطايا واسلمت روحك قوق الصليب... بأي الرعود أتيت؟ لم يكن غيمك الستباح كفن ولا حتى هذى البروق وطن ... ما الذي دثر البدن.. الزنبق..

الاقحوان.. ومن صادر من فيك كل الصراخ.. ومن هادن الشوك فوق الجبين ومن صادق الرمح في الخاصرة؟؟؟ لقد كان يومك ... او ذكرياتك قبل الصليب..

وقوق الصليب..

تليق بفارس.. فقد كثت راعيا وكانت خرافك بين الذئاب..

دَثَابِا.. عليك قمدت اليك مخالبها والذراع.. وقد اكرموك بكل الثغاء.. وقد ناوشوك بكل المخالب.. قحين أثيت اليهم.. اتيت عليهم..

فلم يعرفوك.. صرخت يهم: لئن سكت ألؤمنون... ستصرخ كل الحجارة

على حالها الارض باقية.. عل حالها باقية.. قماً زلنا ناخذ زادا ونحمل سيفا بكل رحيل..

الزوابع تعبر خاصرتي..

على حالها الارض باقية. فكيف ارد السيوف لاغمادها واصعد عار لبرد الصليب ويتركني رسلي للقصول وحيدا.. وخاتفاا على حالهالارضباقية..

امن الدولة يا مواجعي حين تسقط * والغمر اذا اندرر أطويك في ضلوعي حزنا مخبئا

اخلاقية خير من تهمة سياسية وقالوا لي .. وقالوا لي ووجدتني في لحظة أنهيار انت انت انا قبل أن اكون إنا حشرة حين تمتمتُ غشائي غُلسا والصبح لم يتنفس بعد فأنفرجت انسابهم ضحكا وسطوا في محاضرهم متهم سياسي متأمر على

اجراء العقبة أق تمام الساعة الثلنية قيمة للزاد علما بأن الرسوم وللمساريف

ونهشتني الكلاب نيا ليتني كنت نسيا منسيا سفي التراب والدم والقيح ايتها الحشرة التواطئة بعد ان أرغموك على أن تقولي وما كان اك أن تقولي بعد أن بركمتك المواجيد مرتغي جبينك بهذا الوحل الاحمر الم يقل حبيبي والاصفاد في يديه ورجلاه

> تباريح الوجد وغمستك في الندى المرشوش على شطأن حرماني قالوا هل غشاكِ وشهروا الحديد والنار والاجساد الشبقة يا للعنة الجسد وأنا أعود بك من هذه الطعنات وأنا اعود برب القلق اعود به من شر ما خلق وقالوا نفرج عنه وقالوا تهمة

- اعلان

اعلان بيم بالزاد العلني صادر عن دائرة اجراء العقية في القضية الإجرائية رقم ١٧٨/ ٨٨٨ والمتكونة بين المحكوم لها الشركة التجازية الصناعية للحدودة والمحكوم عليهما محمود محمد سلام آبو بعيثق وكمآل يومف الخضري يعلن للعموم انه سيباع بلنزاد العلني الميارة القلاب رقم ١٩٧٤٠ نوع نيسان ديزل ١٩٨٣ عمومي ترخيص العقية علما بانها

غارقتان في الدم ركعتان في العشق لا يصح وضورهما الا بالدم. بروالقلب اذا انقطر: حين اعتسستك والكون غارق في

* والحزن اذا استعر هل اتاك حديث الغاشية حين لقيتها على الجدار اللطخ بالنزف مصلوبة والحب يقطر منها قلت من انتر قالت قرينتك قلت انا حشرة قالت هكذا انت قبل أن أكون أناء أنا" بعدك وانت بعدي فهل اتالو حديث الغاشية حين تفلتت الكلاب خضي ذاكرة الحشرة وانقلتي عن الجأنب الطينى تلقينهم يجويون الشوارع بحثًا عن همسة تبوح بها الشرفات للشرفات عن لسة تهرب من بوح الليل عن نبض حبيب مركون على مىدر حبيب وكثتُ أنا في الطريق

مُرِهُونَة لصالح الشركة للحكوم لها وانتهى ترخيصها يتاريخ ١١/١١/٩٨ فعلى من يرغب بالشراء الحضور الدائرة عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ١٨٩/١٠/٣٩ مصطحبا معه ١٠ ٪ من والطوايع واجور النشر والدلالة يتعملها المسري. مامور لجراء العقية

انصاف قلعجي

الحقيقة في فخ الخوف ولا تجد من يأخذ بيدمًا ألم اقل لك ركعتان في العشق لا يصح وضورهما الا بالدم.

لكل الاجيال اطويك في ضلوعي يذرة اسمع تشققها كلما كُبلت يدان رگممت افواه حين تغبرني ايام لا اسماء لها فيتوالد سرَّكَ من رحم لرحم ومن جمر لجمر فيخرج من طواياي بعد ان تذروني شفار الزمان واضحي مزقا تبقى تتبض بين الركام فيأتيني صوته عبقا يقوح من

> (سئمت نفسي حياتي في الرسوم الباليات فأقتلونى واحرقونى يعظامي الفانيات ثم مروا برفاتي في القبور الدارسات تجدوا س حبيبي في طوايا الباقيات ،

1444/1-/0

كتبت في الفترة الاخيرة اكثر من مرة عندما كانت مجانيق محمد الفاتح تدك وجهة نظري في يعض القصص المنشورة في الرأي الثقافي ولم يعجب احدهم وجهة اسوار القسطنطينية. والقصة في جوهرها، تمسور نمياة نظري تلك، فجند واحدا من اقاربه للرد

الانسان وفكر الانسان ومسراع الفكرمع والدفآع مستشهدا بمفهوم مستورد من الفكر، وصراح الفكر مع الحيّاة، وكيفّ واقع آخر... اكل الدهر عليه وشرب، ان القوي هو ألذي يثبت وجوده حتى أن الحوت ألكبير يقف الى جانب القوارب الهجوم، فالكتابة الادبية والنقد الادبي الكبيرة القطورة. ليست عُليتها الأولى الدفاع أو الهجوم... بل لاظهار المواهب وتلميعها ولقت الانتباء اليها، وحينما كتبت اربت ترسيخ مفهوم القصة في واقعنا الاردني ، علينا أن لا نستعر في العيش على ادب الاخرين وفكر الاخرين، وقد مضى

أنها تمثل فلسفة القوة التي يشربها نبتشه في كتابه مكذا تكلم زرايشت. ولكتي أتساط هنا... أين فلسفة وبعدي مسسس مستندي ويوذا والمسيح وغاندي، الفلسفة المتسامية التي تعد يدها للَّانسان لترفعه الى فوق... وتبعده عن واقعه المتردي؟ والقصة اقل ما يقال فيها انها قصة

اماً الثانية "عود الثقاب" للقاص والكاتب يوسف الغزو... فهي قصة تربوية هادفة ونحن بحلجة غثل هذه القصص بعد أن غزتنا عير التلفار ورسائل الاعلام، مسلسلات تحاول ان تيتر جدورنا وتمنعنا من التواصل من تراثنا وقيمنا.

تبدأ القصة يحوار يين الصنيقين سامي وخالد... ويقول سامي الذي لم يترك التدخين الى صديقه خال: "انت اسير خوفك من

ويرد خالد: كلا يا سامي: انا لم اعد اسيرا على الاطلاق... فقد تحررت من قيد السيجارة قيعقب سامي بشيء من السخرية ... انت وقعت وتبت اما أنا قلن أثوب... ويجب تعيل النش ليصيع لا يقع الا المنقل؛

وفي الطريق يتناول سامي سيجارة ويبحث عن عودة ثقاب قلم يجد... ويمتنع خالد عن اعطائه ثمن علبة الكبريت ... وكانا قد اقتريا من دكان صغير.. قرأى سامي بعض الاشخاص يديدون ظهروهم الشارع ويتحدثون في شرون الفلاحة وصاحب الدكان يرتب بعضا من بضاعته فيقول الحدهم: "أتسمح بواعة يا حاج" ويستدير الرجل... قنتهاوى السيجارة نصو الأرض ويهمس سامي من خلال شفتين جافتين ويصوت مفعم بالخوف والدهشة

والخزي. والى منا تنتهي القصة: حسب ما جاء ق المحمية... والحثية انها لم تنته، فلريما سقط سهوا خاتمة التمية: وكاني يه، يعتثر من أبيه أو يقول: "حقا لا يقع ألا الشاطر" والقاص يوسف الغزو يظهر حبة للقرية والريف في أغلب قصصه... كيف لا وهو أين الريف؟؟

اما الثالثة: "الطوق" للقاص مليد

عنيتاري ... فانها تتعرض لراقع حياتنا ن

اعلان للمرة الثانية

متذ اشهر بدا ينوه يجمله الثلالي، قبهاة ينهار كل شيء من حواليه، الزمن يركض والاسعار ترتقع، الازمة تزداد بعد يوم، واصبحت طوقا حديديا يضغط على رقبته وامتد الطوق الى كل المياة حتى الى مواقد حاقلة أو سيارة تقله ألى عمله... ليس هذا قحسب بل ١١ يعاني

السيارات، فامس الركوب صعباً وقاسياً وينتظر الانسان طويلا كي يصعد الى المواطن من مضايقات التصادية، لا يستطيع أن يواجه أعباءها فالكل متجهم لا بيتسم لخذ يتقصمهم مليا... وجوههم عاسمة علامات القلق تبدو واضحة على رجرههم حركاتهم عصبية أخذ يحدق فيهم ليتقصص اكتر وبالذات الى وجرههم وكانه بيحث عن شيء مسائع وينقل بصره

الى أحرولكن ليدا حتى ولا عل ايتسامة. وتتبجة لهذا الفلق والهدوم، يهرب من وسيجه بهدا سي وسيد الطويل الى الشارع، فتتابعه رائحة القلاقل والقول والحمص ... وخطر له مقهى فاخر ... لا يؤمه الا الأثرياء مؤكدا ريما يجد الراحة فيه واو ارة واحدة ليضع دقائق... من مظهره بيدو انه انقى بكتر مما يحيط به فاسرع

يقصده دون تردد. كانت تكات عداد التلكسي تطرق رأسه فتخلف دوارا ن مخيلته كالعاصفة، شعر بشيء من النشوة وهو يقف لعام زجاج المقهى بهر بمنظر الثريات والارضية اللامعة، والمقاعد الفاخرة جلس الى مقعد قريب، وهو معلوه بشيء من الحوف

وبدأ الاطمئتان يعود اليه ... فالوجوه بتسمة والاضواء خافتة، إنه الوجه الاخر ويعد لخطات اكتشف الأمر مزيف... وأنه مكان النساومة والبيع... ييع الدولار... (علشان خاطرك وأحد وتسعين وهذا سعر اليوم فقط). وما هذه اللابس الفاشرة والشعر اللامع والرجنات التي يظفح منها الدم. والبشرة البيضاء... الا صورة الوجه الاخر.. الوجه الذي لا يمثل حقيقة الفئة القليلة الجشعة التي لا ترمم.

السحوقة ... انها الغالبية الكادحة... وياتي أحدهم بحقيبة منحمة معاردة بالدولارات... غراي الزيف لعامه: ويعدما لم يعد يستمتع بمضغ قطعة الجاتوه... ولا يشرب فنجان القهوة... فشريه دفعة واحدة وترك الكان.

لو اختار القاص أسم الرجه الاخر او الوجود... لكان اكثر انطباقا مع واقع القصة... ولكنها تمتاز براقعيتها وسالسة اسلوبهان ولكنها تتركنا

لها، وانما تركا للطروف والإحداث الغنية والقرية القائمة منهاء وتلك والتطورات، التي قد تثال ال توجه او تخلق خلقا ان تباور حلا ما يتقق عليه التي تحت التكوين، كما يتوقع أن لا يزيد تمسيها من مائدة الستقبل حفيع الاطراف يبن قيها سنظمة القريب _ على الاقل _ عن الفتات. قصص العدد الماضي من الرأي الثقافي عقله حداد الاردن... وما تحمله معها من هموم، حيارى اما السؤال اللع: كيف نواجه بسبب واقعنا الاقتصادي... واندفاع الناس السريع خلف شؤون الحياة... هذا العلوق أو هزا الريف.... إماء القسط الرابية الغوافلا الهي القامر مؤلف سيرة

الحمعة ٢٠/ ١٨٠٠/١

مقلم: فلين محمود 🐇 💮

التحرير الفلسطينيةء المثل الشرعي

وييرز الكاتب ـ أنه كلمًا أتسم

الاتقراج العالى وكلما ازداد الوفاق

الدولي قوة وعمقاء كلما ضاق اللزة

الذي يحيط باسرائيل والمنهيونية أن

هذه الايام، والذي لم يسبق لها ان

احاط بها مثله في تاريخها كله.. وبعد

تطيل هذا الرأي، يثبت الكاتب مايزك ان ترك القضية الفلسطينية

مسرحا للطمع الإسرائيلي في التطقة

العربية، دون حل ملزم، سيكون

عملية استقران مستمرة للشعوب

العربية، والشعوب الاسلامية في أن

واحد.. ومثل هذا التحدي الصهيوبي

الفاجر، لا يترك للشعوب العربية ولا

حتى لقادتها، فرصة الزوغان من

مواجهة التحدي، وأنهم سيملون أن

النهاية الى مرحلة اليأس والمسود _

حتى الموت ـ دون حساب المتاثيم،

مثلما حدث لاتفجار الحجارة في أيدي

الاطفال والنساء في فلسطين. ومن القارنات التي يجب الا اغفل عنها، في مذا العرض لكتاب الاستاد

جمعة حماد الذي لا يستغني القريء من العودة اليه فيدا مجرد

تعريف عام يمادته وروحه الناقدة..

تلك المقارنة التي تميز تجمع دول

الأميركية، ومنظمة الوحدة الافريقية،

والجامعة العربية _ حيث تتشابه الى

حد يعيد إل خصوصية تكويتها

الاقليمي، ومشاكلها الدلطية، واسلوبها في معالجة تلك الشاكل،

باختلاف بسيط في مده المعالجة،

وفي يهذا الحجم الهائل من الساحة

والخامات والشعوب، تتقصبها القدرة

حتى الأن على الخروج من خلافاتها،

وتصبقية نزاعاتها، فضلا عن حل

مشاكلها الداخلية، والقفر يشعويها

من دائرة الفقر والرض والجامعات،

وكتل بهذا الوضع المأساوي لا يترقع

أن يكون لها دور يذكر في زحام الكتل

جنوب شرق اس

بياء ورابطة الدول

والوحيد للشعب الفلسطيني.

القامر بينته تنبير يترامى القاري أنه بيان كان منك ثلاثة نوافلا الا أن طقها لسبان راحد تمرس في الحالة الأولى أملم النافذة التي لا تبعد عن دائلته الإ ابتار اليلة، رجمع بعضا من عوالم مطيخة وكل ما هو جحاجة اليه... ليولى على اتصال او تواصل مع التافقة الواجهة له.. شهر عرا ... وآكثر ... وكانت مناك مكراة على النافذة ويرتبط فكره بها مه مرور الزمن بدأ يتخبل للكزاة بأشكال مختلفة والوان مختلفة ولكنه كان ينتظر البد الجميلة التي ستحمل الكراة "ريما يكل بعد هذا الاتتظار رجها انسانيا ليصل الكواة... سيكون وجه اسراة بلا شك ... وأبع بعد ثلاثة شهور يدا ناعبة بيغناء تحمل الكواة وتدهب. فامس بخيبة شديدة وانقطع حبل التواصل الانساني الذي كان يعده الى النافذة. وهكذا في الحالة الثانية... فقد اكتشف بعد عدة اشهر لن الرسيقي التي سمعها لاحقا من الناقذة المقابلة ويعد انتظار طويل... قد حوات انتناءات الجسد الفتان الى حركات بالا اي درة من

الفتتة والسحر بالرغم من الاسجام الخارجي بين الحركات والمسود. وكذلك اصيب بخيية امل إن الحالة الثلاث، فكل ما تخيله خلف النافذة المُعَلِّقة، من اثاث واناس من ترتيب من ملايس وامتعة . من طاولة وطعلم كل ذاك تلاش عندما وقف شخص امام النافذة التي فتحت... ورأى اشياء كثيرة ولكته لم يبير شيئا واحدا مم رأى

يريط التواقد الثلاثة حيط واحد.. م التواصل الانساني الذي لم يتحقق فيرتد الى نفسه مهروماً... وبيقي خلف النافذة مكسور الخاطر.. يود أن يستم ق ارهامه كي لا تمسيه الحقيقة من وقمنة النوافذ في الحقيقة خواطر

واحس بعدم التواصل الإنسائي،

ثلاثة ... تتعلق بانسان واحد... ونظر الى هذه النوافذ من زاويته الخاصة... وهو يرغبُ أن انشاء علاقة ما مع العالم الخارجي... فيصدمه هذا الواقع، من هذا النظور فقد الت الخواطر عدفها: ولكتها في رأي لا تنخل منظور القصة بايغادها... أم يعفهومها المتعارف

كما إن استعمال كلمة ابعاضها في بدء القمنة لم يكن متناغما مع مرسيقي الكلمات وسلاسة الاسلوب وأن كان استعمالها من الناحية اللغوية مسحيحاً.

شكر وتقدير

تحلن مديرية الامن العام ادارة الصيلتة العامة عن رغبتها في بيع القطع الاحتياطية الخارجة عن الخدمة (جنيدة وغير مستعملة) بطريقة الظرف

بمكن مشاهدة القطع المعروضة للبيع لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من يمكن مشاهدة القطع المستودعات الفئية طبريور واستلام شووط البيع. ١٩٨٩/١٠/٢١ تقدم العروض مرفقه بشيك تامين بواقع ١٠٪ من قدمة للنقصة وسوف لا ينظر بالنظمان الغير مراقة بشيك تأمين. تقدم العروش لقلية الساعة ١٣٠٠ يوم ١٠/٣٠/١٩٨٩م. يتحمل المستري الرسوم الجمركية وأية مصاريف اخرى.

الظاهرية/الخليل عشييرة الحسيان/العموش _ بني

تتقدم عشائر الظاهرية من حقوقهم العشائرية والقائونية. جراهم الله عنا كل حير واكثر الخليل بجزيل الشكر والعرفان الى عشيرة الحسيان/العموش - بني حسن على كرمهم العربي

من امثالهم قدوة لعمل الحمر، عن عشائر الظاهرية/الهوارين الاصيل بتنازلهم عن جميع طالب جفال

لزقاق، والزقاق تسلم الزقاق لابواب

تنفس الصباح، هتك الصمت

صوت المنادي يقرا بصوت اجش

لائحة الاتهام... ريسرعة علق الرجل

على سارية مثل لاقته ثنتت اطرافها،

كان صدره يهتر مثل جناح عصفور،

وعيناه تذبلان، كان يموج ويصهل

مثلٌ فرس... قبل يستسلم للحراب

ازقتها مفزعاء تسمع صوتا حرك

الابواب بيطء، تطل الرؤوس مثل

فوهات البنادق مرعبة، دقت الحياة في

النظرة آلى الرجل المعلق مثل ريحانة

تقلت الكلام من راحتيها، وصوتها به

بحة كان في سقف حلقها جرح. كانت

تنظر الرجل المعلق بسكينة وصمت ثم

لقد طار من بين ايدينا مثل

ضاع... قتلوه، اسكتوا المدينة

ثم علا صوتها.... وارتفعت يدها

أما أن لهذا القارس أن يترجل

اما أن لهذه المدينة أن تغيق

ادرت وجه حصاني جهة الغرب.

حسين نشوان

ونهرته بقسوة... كان يركض بجنون

تمعن النظر في الحضور...

خطی سریعة، وعیون تسرق

_ اوقف المارة صوت امرأة، كانها

أفاقت المدينة... يمتطي الصمت

التي اكلت اطراقه وصدره.

شوارع المدينة.

حمامة .

آدب الشَّباب ادب الشَّباب ادب الشَّباب أدب الشُّباب أدب السُّباب أدب السّ

وباي مشعل استثير عسى أن أجد دربي؟؟ تمتد الاذرع، فتشكل حلجزا ضخما يمنع عني ضره الشمس، ومتعة العب من ذلك الهواء العابر بالحب

عبوديتي عبودية اخرى... هو الاخر

برامر على وقد أصبح غريباً عني... لم تعد تألفه روحي. تود الانفصال عنه، فتحلق في هذا الفضاء المعد، وتود لو

انها تمك ان تستعيد من الطائر جناحيه

وتحلق في سماء ذلك العالم الابعد ... ترأه

ولا تلمسه قدماها... تتسامي فوق ترهاقه

وصراعاته القاتلة... لكنها لا تنقد تك

الرافة التي تستشعرها في كيانها نحوه... تعد يدها اليه بعصاها السحرية التي

استعارتها في أسفارها حول الاكوان

القصية التي يجاهد الانسان جل حياته

الوصول اليها، فتبث فيه رحمة وزهدا...

اهر السبيل الوحيد لايجاد لغة مشتركة؟؟ أهو الباب الذي يقوى على

صد رياح الغربة التي تجعل الكائنات تتغرب عن ذاتها، فنتيه في طريقها، ولا

تجد سبيلا للاتصال سالوجودات

حولها... كيف يتم الاتحاد والانسان

غربيا عن ذاته؟!! يجتر الام الرحدة

والضمير، وكلما تلمس طريقه في دياجير

ثلك العتمة، وايقن ان ثلك هي الدرب لا محالة عاد يستشعر في ذاته غربة اخرى

تطفىء ذلك النور المشع في اعماقه، وعاد

يتخبط ثانية، والرياح تلفه من كل

اتجاه... يواجه مصيرة وحيدا، فقد كان

قدره منذ بادی، الازمان ان یعیش

ستمر لسموات دون أن يشمكن أحد من

أَنَّ يَكْتَشَفُّ أَنْكَانَ الَّذِي يَصِّرَ مِنهُ

الخطأ طبيعي هذا يحدث، أند نهضت من

مكانى، دُونُ أَنْ التَّفْتُ اليِّيما وسرت

حران يتَّتمس من العنو نسمة تداعبة.

ولد أفضَّن تنشمسَ التي ال امرها أي ا العيد الا بعد أن احسست سفسي

وحيدة، ووقع خطواتي يدب عني الأرض. وأنين صداها تسترجعه اناسي، وفكرت

فيما يدور، وبما دار من حديث اليوم بين

فتاتنا والرجل الذي توجست به الرجونة

مجسمة رغم عنادها واصرارهاء ووجدت

قدماي تقودان أن شقتي الصعيرة في الدور الرابع والتي كانت تقع في حي نصر بالقرب من مقيى السلامين فدافت الى الداخل وانا مازلت شارد الليا، وطرق

الراس، ساهم الطرف تعتريني الدهشة.

وتعتلكني الحيارة في أمار الحب والسياسة، وذلك الشعور الذي يأخذني

كلما طرأ على بالي. وفجأة ظهرت امامو

لتى مُلتَّحَفًا بقيط المسيف، ورجهي

والحرية، ويضيف ذلك الجسد

... رياح الفرية...

لمن شدوق أبنها البكابل، ولن تغريدك أيتها الطيور" تستقطي رحيل الشمس بهذا العرس الراثع والغداء الفياض طلغرج والسرور، وأنا أقبح ما منا محرابي أجنر الام السنين وعذابات الرهبل.. لبننا نمك عرجة هذا الاجتماع والعرس البهي، وكيف يكون الفرح والانسان في حالة رحيل وهجرة دائمة هجرة من النخارج، والهجرة الامر هجرة الإعماق سمو اللانهاية، وتندو اللاهدف واللاامل، وقد الميت الحواجز في كل مكان النعب والفرح خبر لا يقوى الضعفاء على التمتع مه، ولا سبيل اليه آن شاحوا... انسأنية ناقصة، وركل مستمر بالاقدام . اسان بعلك ان يقول انا.. وقاعة بجدر اجتثاثه عليها، ومسخ ما بقى معالم انسانية متبقية... جرؤت ان تغول . نعم اريد از انزوج ... لم يعترضوا، وما جرؤوا على قول لا... الرجود واللامح فقط تتكلم... للذا تطلبين الزواج الست تاكلين وتشربين وتجدين سغفا بقبك برد الشتاء ولقح الرياح العاصفة .. ورياح الغربة... من يسعفني من السعوا الذي لا يرحم" ثلك العركة الدائرة بمست!! وحالة اللاسم واللاحرب

وجوه تثنغي مبيح مساه... لكنها غربية في كل شيء. واغلامح لا تحمل تلك المعاني التي تجعل من ثلث الوجوه شيئا مالوفاً، وكلما السعد الحدقات وثم فعل السطقة أزدادت الملامح غرابة وشباعفت تداعيات الافكار التي تهب من ركن قصي حيث ثورة الاعمال في حسب ذلك الزيت المار على نار الغربة المشتعلة في الروح. انها وجوه غريبة احدى جانبيها بشري والجانب الأخبر يعثل صورة للمنة ...الجانب البشري يحاور ذلك الجانب الملدي .. لكن ذلك الحوار يحكم

عنيه مسبقا بان يكون اصداء متضاربة ما ترشك أن تمسع خسوشاء لا يفهم منها شيئا... أي الجانبين يملك الطية على الاخر؟؟ سؤال لم يعرف له احد بعد اجابة، ولا يعلم كم يتطلب الامر من الزمن في الاحتراق والتلظي حتى تعرف . الزمن... سيف ذو حدين... لا تعرف هل سيكون في صالحك ام ضيك... فعال الأيام تعضي نحو ذلك الشاخيء الذي تنتظره بكل الاشواق والاحلام التي تزمر في اعماقك ثم غذبل... تزهر مع كل ربيع، وتعود وتذبل مع كل خريف... لكنك لا تعلم كم سيطول شياب الطبيعة في عمرك وفي ملامحك، ولا تعلم متى يتم ذلك الاتعاد بين ذلك الربيع القليع في اعماقك والربيع الذي تنتظر يفارغ الصبر أن يزهر في أعماقً علك الكائنات التي تود لو أنها تتحد مع روحك في عناق طويل، وتبقى في حالة ازهار دائم، فتتحول تلك الارواح الى جنة وارفة الظلال لا تعرف ينابيعها النضوب. ولا تشم ابدا... بل كلما استقى منها أزدادات فورة وتدفقا ... ارواح تعيش حالة الامتزاج الكامل والاتحاد التام، فتتبلور كماسة براقة لا يضيرها تك الاوحال التي تملأ المكان روائع نتته، ولا تعلك تلك الجراثيم والبيئة الموبوءة على النفاذ اليها، ومهما تعرضت لضغوط او اثقال تهدف تحطيمها بقيت حيث هي وبالكيفية التي تباررت عليها تشاهد تحطم الزجاج حولها، ولا يقوى شيء على شعرفاً... ولكن ما هي الوسيلة للوصول الى ذلك الاتحاد؟؟ البحث عن لغة مناسبة للحوار مهمة شاقة، فهو ليس اي حوار، ولا يقلع فيه إي لقة ... غريب هو الانسان ... يملك أساليب للحوار لا عد ولا حصر لها، فلغة للمادة، ولغة المحيوانات، ولغلت اخرى... ما عليه سوى أن يختار اللغة التي تفلح في جعل

الكرة في مرماه... ما دامت لغة الملامح وتلك الاحاديث المطولة والقصيص التي تسردها تلك العيون التي غارت أي محاجرها لم تفلم... اذن لَّغة العقل... العقل لاسباب طارئة خارجة عن الارادة، وقد انزوى ذليلا مهملا، وكلما جرز على فلتة لسان سارعت اصوات المعدن واخمدت صوته وجردته من كل فاعلية يتمتع بها...اذن لغة الضمير... نشطة دائرة العقل هنا، واوجدت في العقل الكامن اساليبها الدفاعية، واطلقت عليه قذيفة لم يقو بعد توجيهها اليه على الحراك، وفارق الحياة على الفوز... عدنا للزمن، فهل تصعد تلك الارواح املم طرعن، مين مست. عصف الرياح المرعبة التي تطلق دويها في المكان، وقد اضحت الروح صحراء قاحلة جرداء... تلتقط انفاسها بيالغ الجهد والعناء، والماء لا يبعد عنها خطوات ... نشطت جسور الدم وامتدت حبالا مفتولة متينة الحبك، وانتشرت كافاع تسري في الإجساد... تبث سمها، ولا تتورع عن ان تطل برؤوسها بين الحين والاخر، وتنشب نابها في تلك الاعتاق التي رضيت بالخنوع وطأطأت هاماتها غير ابهة بالافاعي التي تتلوى على رقابها تخنقها، وتمنَّع عنَّها ذلك الهواء النقي، والانعتاق من تلك الروابط التي لا تعد وان تكون خيوط عنكبوت محبوكة في كل مكان توقع في حبائلها كل من تسول له نفسه ان يقدّم على الحراك، أو يحاول الخروج من ثلك الدائرة التي رسعت باحكام، وتقوى بداه على لس تلك التماسيح التي تجثم فوق صدره، وتبث فطرياتهآ لتعمل على امتصاصه واخماد

اغترابه عن ذلك الكون المبهم الذي يضاعف في بعث الحيرة داخل نفسه، فلا جِنْوَةً الْحِياةَ في احشائه... عدنا للغربة. يعود يدرك سوى حقيقة واحدة ازلية. وهي حقيقة اغترابه!! واي باب يملك أن يصل رياحها...اه... أراه أمامي وأتمرق لهفة للوصول اليه... امد يدي تم اعيدها حيث كانت... كيف القوى عَلَى النهوض من ذلك الضعف؟؟

منى زيادات

الشاهد الاخير على مقتل الزبير

ما أطول الايام وما اقصر السنين، ان امس، امس الحزين ما زالت رائحته خلف باب بيتنا... وانت ايتها القصة المؤلمة تغلقين الرأس وتنبئين مثل فسيلة البصيل في فروته، فيندلق الدم احمر تأنيا داقيًا.

استدراك تاريخى

لم تكف الربح عن الركض واللهأث، لم تهدأ النَّجوم مثل اشواك الطريق واقفة، الرمال تسبح تحت اقدام المارة، النخيل يصفق ويأكل اطراف اصابعه القرعة في المدى. ليلة طويلة، عالم واسع كبير. وهذه السرحية آلتي أكتمل عقدها ليس لها مخرج او مصور او مهندس للصوت، لا كاميرات ولا ديكورات، كل شيء بطن الصحراء عاد يتم بسرعة وهدوء.

هذا يلمع سيفه، هؤلاء ينقلون الاخشاب، وهذا يشرح للأخرين واجياتهم الكل منهمك بعمله ولا مجال للتباطؤ او الكسل، واذا تعثر احدهم فاقضل ما يصنعه أن يلملم عظامه المسوسة ويهرب بجلده ورأسه معافى قبل أن تتقب ظهره العين الوحيدة التي تلتصق مثل دبور فوق وجنة الرجل الهزيل الذي يلوك لسانه وييصق يدور رأسه يقلي الارض كأنه بيحث عن شيء منذّ عشرة ايام وانا اصل الليل بالنهار اسابق دقات قلبي قبل أن أنخل هذه المدينة. كنت أقول لنفسي سأسلم الرسالة للزبير ثم أعود فلأنَّ وأزور...

واطمئن على... لكن المدينة اسقطت قلبى تحت قدمي، فالشوارع خرساء تستطيل امامك والمسافة تهرب واذا هبت

الريح تمايلت اشجار النفيل وتدحرجت الرمال فوق وجه الارض ثم تنكفىء على جدار احد البيوت الطيئية مثل قتيل... اصوات الشارع خطوات الجند ... لا شيء ... لا احد سوى الجند.

لقد اذبل قلبي الانتظار ومن يجرق بالسؤال عنك ... وها هي الشمس مالت حيث تميل منذ الاف السنين وتكاد الصحراء وفمي ان يقلق صدرهما المفجوع ويبوحا، اوشك ان ينمو السؤال على صدر الرمضاء مثل

الصبار ويشتعل الحديث... لولا أن أرخى الليل سدوله .. ولولا أن كف النخيل واستسلمت سعفاته على جذعه المنحني ابدا لرفرفت روحي مثل حمامة وتركتني جثة تأكلها الغربان لقد قتلني الانتظار، وعيون الجند وانوفهم، خطواتهم الثقيلة...ساعدك اش ايتها الدينة،

كان الله في عون الملها. فمنذ ايام والجند يقفون بين الماء واعناق الرجال، بين الهواء وصدور الخلق، تزرعون الديئة بخطواتكم

الثقيلة. والمدينة تسبل يديها... ما بالها؟ لا تنبح الكلاب فيها ولا يشتعل سراج منذ يوم امس كان بدني يقشعر وابتهل اليك يا رب، ان يسعل أحدهم ليكسر هذا السكون.

ما بال هذه الدينة تفرق في مقيرة؟ "حتى تلك المرأة العاشقة، (التي يعمل زوجها نادلا في خراسان) كانت ما ان يدق بابها الليل، ويرتأح على عتبتها القمر، حتى تهاتف معشوقها بحجر فيقفز مطمئنا الى طرف الجدار، ومثل طفل يحضن شباكها ويسبل عينيه ويغطس في حلم...'

ما له لا يجرق الحب... اينام العاشقون؟! لقد وقعت المدينة في يدهم مثل

تفاحة ناضجة، لم يبق سوى اقتيادك انهم بيحثون عنك ... تتلاشي المدينة ويضيع اسمها من رأسي، وكم اعطيت اذنا صماء للذين قالوا: مأ بقى لنا في المدينة شربة ماء. وتركوك

ضيعتنى المدينة وافقدت قدماى اتزانهما. وها هم يعودون خطواتهم ترك الارض بعصبية غير مبررة، العرق يتصبب من جبهتي لزجا.. وحينما اتحسس رأسي اجدة ينتصب فوق كتفي مثل عريشة.

ارتال من الجند... يتقدمهم الاعرج، ذو العين الوحيدة يمتطي فرسا يكاد بطنها ان ينفلق وعجزها املس مثل جلد غزال. يتوافد الجند اكواما، اكواما

لم أعد قادراً على الوقوف، غاصت رقبتي في صدري، تكومت فوق عظامي مثل قنفذ، جف لساني مثل حطية، اتحسس راسي... كمَّا هو

مدور ثقيل ارتمى على ركبتي كاد يسرقني النوم،... (وارى ما يرى النائم). اصطبغ القمر والكون بلون احمر

فرس، على سرجها شاب مضرج

الابواب تغلق دونها والشوارع اصوات خطواتهم تقترب، صليل

السيوف، رتين السلاسل، حشرجات ولهاث مسموع ...الريح تصفر كثيية، يصفق النخيل والشوارع تنتهي

فالتمعت عيناه، كان يحدق الي كثيرا ..

وصلحبت الرماح.

تسيقهم همهمات ولجة، كل شيء يسير بسرعة ودقة وحذر

قان، زعق صوت مثلما الصور رج الأرض تحت اصحابها... انفلق بطنّ الصحراء عن حمم وتار، ركض الناس يفغرون افوأههم ويرفعون ايديهم للسماء... تخرق صفوفهم

وقلبي يسابقه... كأن علي أن اركض واركض ... واركض ...

اما ان لكم ان ...

كأتهأ تشهد الحضور

ليس من عادثي التجسس على الإخرين. واستراق السمع لما يقولونه، ممن تؤثر فيهم الأمكنة التي تعايشوا فيها زمنا من الازمان، احساس رقيق ولكن حدث ذلك صدفه، والصدفة توك عذب، ورغم ذلك فرغبة مثيرة. كانت الفارقات التي تصنع العجانب، ونكني استعفر الله الف مغفرة. تدفعني ألى الاقتراب ورؤية الاحداث وتوقع النتائج ولكن احساس العاطفي المعادد التحداد التحداد التحداد الرقيق كان يدفعني الى الابتعاد، لتجنب النهايات الماساوية، ربما كانا متحديين حدث ذلك ألي يوم، اشتد ميه قيظ المنيف، بعد أن وتي دابر الشتاء، كنت ألان، أن وقوق على هذه الحقيقة أفضل خلالها عائدا من عمني، وقد ازداد من الاطلاع على نتأتج مهمة غير سعيدة احساس بالتعب، والعرق يتصبب من جبيتي الذي لوهته الشمس، وفجاة ولكنها مرةً.. ولن أعود، وعرجت على الكان وجلست أو ركن قمي. هناك رايتهما واقفين هو ينظر بنحو الافق اليفيد، وفي مطرقه بْرأسها نحو الأرض.

طويل .. في التحديُّ والصراع الخَّالي بينُ

ضمير، وتقاليد خرقاء ربما يكون مصدر

الخطُّ عُي معروف، ولكنه فينا، هناك

معضلة لكل عصر ولكل جيل، وعلى هؤلاه

جميعا أن يعملوا الصلحتهم مثلماً حدث

في المصور والأجيال التي سبقتنا، وان الادعاء بحق التحكم من وراء القبر لاشد

واوقع انواع الطفيان اذ لا يحق لاحد ان

يمثلك احد ولا لجيل ان يمثلك اجيالا

ستتلوه وعلى كل جيل ان يكون كفوءا

لمواجهة جميع الاحتمالات، فالحي لا

الميت هو الذي يجب أن يؤخذ بعين

الاعتبار، فالطغيان في الحب والسياسة

كجهتم لا يمكن دحره بسهولة ، بيد أن لنا

عزاء في اعتقادتا انه كلما اشتد الصراع

ازدادت روعة النصر، ثم التفت نحوهما

من جديد - وانا اتعنى ان تنتصر مباديء

د وبدون مقدمات سمعتها تساله: _ ألا

رسون ترغب بالجلوس معي كان صوتها ضعيفا وكان مسرى التيار بعيد، هز راسه نافيا: انا غير مستعد، فسألته

باهتمام وفي الماضي؟ اجابها: كان لدي

غراغ والان للاسف.. ضربت رأسي بكلتاً

يدي وصرحت جبان! يا الهي انها ترجوه بعينها كمن تتسول الحب! ثم نظر اليها

بطرف عينيه بغير اكتراث، وكانت تنظر

اليه مشدوهة غير مصدقة ما ترى وما

تسمع، نسالت، بصوت رقبق به استعطاف اقرب الى الرجاء ـ والان؟

لا يوجد شيء لتنسي ماحدث .. في ذلك اللحظة وددت أن أصفعه لانقذه من

يَوَمِ السبت الموافق ٢١ تشرين أول ١٩٨٩.

777121

34141

17712人

77577

جبيتي الذي لوهته الشمس، وفجاة تررت أن التمس بعضا من الراحة، في كان ينتشرهيه البشر بحيث أراهم دون ان اخمى احدمم ولا يروني لازدهامهم وانشغالهم، ربما يعود ذلك أل طبيعتي ان تداعب الاحداث علم التي تحب مسرح الحياة دون أن تُمس من أنسانية ممثلية _ ويمحض الصدفة والاختيار وجدت قدماي تقوداني الى الجامعة، ومعلا عرجت عليها، وجاست خلف شجرة احتسى فنجأنا من القهوة، وانفث من سيجاري مانكور في جوفي بلذة. وفجأة صحوت على صوتين، الشاب وفتاة. كانا متجاورين . شيء طبيعي تتكور صورته امامي كل يرم، كان اسمر طاغي الرجولة، تتحلى فيه القسوة طاغي الرجولة. تتحل فيه القسوة والعناد الى حد الغرور جعلته يبدو في اعتقادي رجلا محافظا جبانا الى حد ما .. ربما كان انطباعا عابراً ولكنه تأكد لي بعرون الزمن، وكانت الفتاة في ريعانً ع، ذات فثنة خاصة بها - وتمة فرق في الجمال والفتنة - وكانت ممن حرهن العواطف الرقيقة وتجنبهن معابد الحب الى احضائها بصعوبة، كَانَ بها عناد وجراة، وجموح في عواطف تتناسب مه طباعها التي ورثتها عن بلاقها المنوبيين، ولا تتناسب مع انونتها.. مجميع المنافذ في الدنيا تفتح ابوابها عدا منفذا واحدا أذا فتح لا يعود اليه الأدمى .. مكذا ادركت هذه النفس التي اراها امامي، وهذا الوجه الذي تسهل قرامته، شعور طاع سيطر عل

نفس وحفزني على سماع حديثهما... قال لها: هل ترين الحب كالسياسة؟ اجابته بعفوية وقد حملقت به: الحب والسياسة وجهان لعمله واحدة؟ ـ عظيم قالها بثقة ثم ران الصعت لثوان عاد يقول متابعا ما انقطع من حديث: السياسة جنة وتار والحب ايضا كذلك، وتوالت ايام رئيبة دون أن اقترب من المكان الذي يهزني كلما دنوت منه -

تاريخ الدورة.

المستوى:

الرسسور

المحاقف

كنت قد اطلقت عليه معيد الحب _ وإنا حقيقته.. محافظ جبان اذ أن الخوف الاتاني هو الاسلس الذي يرتكز عنيه من هذا الصنف قد يكونون قساة غير ان الشجاعة تفوتهم دائمًا، ها هو يخطُو ال الوراء، بينما بقيت هي ساكنة ﴿ مكانها كالصنم لا يديم لها طرف لقد أسحب اجل ادركت هذه الحقيقة الله غرص ولكن الأمل يسلوني بعض العراء. أن الله كلما زادت حدثه قرب شفازه مالخض والخلاص يسيران بتقدم والغطوة الاخيرة هزت رأسها علامة الايجلب تم قالت: الجنة في كليهما انك تسعى اد غرض سنام والنار فاطعهما مكملا وطَافِت مِرَالِي خَيَالِاتْ وَافْكَارَ انْهَا بِدَايِاتُ الانخراف، ثم السقوط، انهما غربيان الحديث: والثار أن الشهرة فيها تجعلهما من العوارض الكشوفة أمام أعيز الناس الآن، وتساطت في سري: وهل يوجد هدف سلم الآن؟ كنت اود ان استالهما سائلته دون أن تفكر. وهل أفي ذلك نار؟ اجابها بثقة: اجل قطبت حاجبيها هذا السؤأل عند لقائهما الأول، وكثلك وقالت: عجيب؟ كلمات القناة والتي لم يعض عليها زمن

_ وهل في ذلك غرابة؛ ـ تعم، أجابته وهي مازالت مركزة النظر في عينيه، وكانها تستقهم منه، فعاد يقول كمن فهم مغزى نظراتها موضيعا: أن الناس تنعت كل من أشتهر لحظة احتياجه، وتعيب عليه الوصول... قاطعته .. لا تكمل لقد فهمت مقصدك ولكن الانسان مجموعة من الاحاسيس الجامدة، فاذا لم يدفعها احد الى الحركة نزلت معه القير، لماذا اذن نسمح لاتفسنا بأن ننتقل الى حالة الركود هذه. ونتغاضى عن ملاحظة العبودية التي نقاسيها؟ ثم اردفت تقول مؤكدة: ثم أنَّ الحرية هيه من الله، تلاقت نظراتهما من جديد، وقد لف السكون الشامل المكان رغم ضجيج المارة الذي كانا يغفلان عنه. في تلك الساعات الذاهبة والتي لا يدركان مداها ومتى تنقضي، ورايت العناد الذي نستتر خلفه عواطف دفيه، تمنع التقانيد من انطلاقها جمود وركود وافقت فتاتنا عليه. وكنت قد غافلتهما حينا في رحلة .. من رحلات الماضي الذي جفت فيه مدامعي .. جعلتني اصب جام غضبي على تقالب خاوية تتدافع معنا في كل عصر وجيل. رغم أن الحبِّ والسياسة يحتاجان ألى هيواء نظيف كي تتحقق الاهداف السامية، وطرا لي خاطر جهنمي كمن اوحي اليه من السماء - ماذاً يحدث لو ان الحدث الذي اشهده الان ليس فيه اي هدف! ولم لا يكون ا والسياسة تضم في جعبتها مبادىء دخيلة وضعها اناس وصوليون انانيون تماماً ان هذا يحدث

حتى، أن شقاء ألامة والمحبين يمكن أن

صورة الفتاء، حقا لا أدري لماذا انطبع وجهها في ذاكرتي حتى انني نسيت معالم الرجل ونسيت انني اريد النوم اكتر من أي شيء آخر. هي التي تجعل احدهما متقد الاخر. بيد انفي ارفو اليهما بالم، تعنيت عيها أن أفعل الكثير لاجلها، وتسمرت في مكانى عندما انفرجت شفتاها.. لتهتفا له دوّن سواه، قد انسى نفسي، ولكن من الصنعب عني ان وكانها تحاول ان تفر من تواني الزمن.. وأفترقا على الطريق.. وجا للقعد المنسي الذي شهد لقائهما الاول ووجه الفتاء لا زال يبرح طائقا حولي وكانه ظل مقتف في خاطري . صعحات وحهه عكانت تتلاشى من ذاكرتي شيئا فشياً. ثم أخرجت سيجارة من جيبي، واشعلتها بعصبية واخذت منها نفسا عميقا، لا يقل عن روح فتاتنا التي سكنت في داخلي وتعنیت ان باتی لقاء اخر ، اجر لابد منه .. سنلتقی مرة اخری یا مولای ولکن القضاء الذي سيشملنا باحكامه عدله مطلق.. وسرت وانا اشعر بالفراغ،

والى الان قلبي في قبضة الريح.. اسمهان عايد

وبظلم البشر لا الاقدار.. وقد انفض من

د اكترتي حديث الامس في الحب والسياسة...

●● ها انذا الان صار بوسعي ان انظر تماما الى قرص الشمس، وهو يُتدور في السماء، يغرق شينا فشينا خلف التلال في بحر أرجواني، وتتصاغر الاربعة دقيقة وراء دقيقة. الجدران ويزداد السقف الذي يظللهم هبوطا. المكان خانق عفن، تعلقه الرطوبة، ولا تتردد فيه غير انقاس، اشعر بعداقها الميز. ليس تم غم نافذة ضيقة . تخترقها قضيبان اللاَّنة رفيعة. الاشباء هذا ذات نهايات كنيبة، تنتزع المرت من الحياة، وتذوب الجدران في اعوار الظلمة التي تتسلل ببطه رهيب. في حين بدأت الجروف المنقوشة بشكل عشوائي أسفل النافذة بالتلاشي واغرق في صمت مطبق. غيران قلبي ينز بصوت مسموع، وتشتد الامي، وتنتطع انقاس فأشهق وازفر واضغط بيدي، وكانني ازهق الروح، حتما سيشو الجنين رَحمي الليلة، ... كنت قد لمحت ظله، فخرجت الهث الا ان

عينى ارتطمتا بجندي كان يقوم ينوية

سنما كنت اتسكم في السمق، قال العجوز: نعب اتلصص على اسعار الخضار الباعظة لفت انتباهي اعلان علق على سقيفة تدعى (عيادة الاحذية). كان الاعلان موجزا وينص: (جائزة كبرى لكل مواطن يصلح حدامه لدينا). اختتني الفكرة، وتساعت مترى ماذا تكون جائزة المواطن الكبرى؟ نعل ايطائي فاخر؟! ام خف عربي قديم؟! ام تحفة او ميدالية على شكل حدادي؛ لم يطل حدادي بي التفكير. فقد وخزتني باطن قدمي التفكير، وكأنها تطلب رتق نعل حدائي المثقب كمنخل. قلت لنفسي مهي فرصة لرتق حداثي والفوز بالجائزة الكبرى». دخلت (عيادة الاحذية) كقوس يسير على أحد طرفيه من الم في قدمي، القيت التحية، فرفع عجوز كان منكبا كهلال

على معالجة ما يغترض انه حدًاء ـ راسه الي وقال: اهلا وسهلا. ضحكت للمفارقة، وقلت: لا اجدك اهلا أيها العجوز، ولا في هذه الصفيحة

فهد عبدالرحون

بسم الله الرحمن الرحيم الوحدة الوطنية

أساس البناء والتقدم

مرشع الدائرة الخاصة

التفتيش الليلية، وترتطم عيناني بالجدار مرتدة إلى باحساس من الخبية، فانظر بعزيد من التدفيق المجهد الى الحروف المعلقة على سطح الجدار.. احاول ترتيبها، وقد تداخلت بها شقوق حفرتها ظافر يد ما يخيل الي انني اشعر بنزيز الدم يجري فيها .. شعرت بيده .. يحملق في عيني، وسمعت بعد دلك صرير الباب، وصوت طرقات قدميه توغلان في الابتعاد، طُللت من النافذة، كان قد ابتلُّعه الظّلام. وما تُبقى في منه الان الا هذا الجنين الذي يدق في احشاش وتعتصرني الجدران اكثر، فاعتصر نفسي من الالم .. لم اكن اعرف ان التجول كان معنوعاً، فقال في الجندي انه يتحتم عني ان انهب معه، قلم اطك حتى رفضي لْلَامر. هذا الآلم الفظيع، وهذا البَّعِنين

الذي يهم بالخروج، فأصرخ، يرتد

كتفى بهدوء الشياطين .. اشعل سيجارة

واصلت : نصف نعل.

رتّي الى مكرراً تختفي نهاياته، تجمع قواي المنهكة.. اخذ يربت على

لم يقل شيئًا، ثم خَرج، وتَركني اصارع الدقائق القاتلة، في هذا المكان الضيق الرطب، اشعر بالالم يتفاقم ويجري بسرعة الدم الى الدماغ، أنها ألام المضاض، وسياتي خالال رحمي كالخضب، اغمض جاني، واطبق فمي، اتمد واتلوى واصرخ، وادفع قواي كلها تبط لتتجمع هذا في الاسفل وتدفع، ثم يدفع الباب، المح ظلا يدخل .. وينجنم ويقبض بيديه على قدمي، ويضغط، اغفل عنه للحظات يتسسارع فيها الالم والضربات العنيفة لقلبي، فيغمى علي، .. حين افقت كان الجنين يتعدد مباشرة تحت قدمي.. واسمع له انيتا يشق الصعت ويتسع عَذا الشيء معي في ذات الكان، تتمزج انفاسه الصفيرة فيه وانفلس .. آنظر اليه، ادقق النظر، التمعت الى جانبه لوهج ما ... الذا تركوها، تحتضنها يدي، أمزق مها قطعة من توبي، الف بيا جسدة الصغير،

هامداً بيني ويين الطفل والجدار، في حين تسرب شعّاع الشمس من غلال النافذة الضيقة ذات القضبان الرفيعة، فالتمعت على الارض بقعة كبيرة حمراء، رفعت رأسي ونظرت حيث بدت النقوش المعلقة اسفل النافذة واضحة تماما، فقرات، م... ج... د وانا انظر الى الطفل،

وأردد، مجد، ليس لهم.

فأشعر بالخوف... فتح الباب، لم يقل

شيئاً .. كان غاضبا، إنجه نحري، نظر

الى السكين في يدي، ثم نظراليه، نهضت،

شددت جسدي، واستندت ألى الحائط،

امتدت يده نحو الطفل، ضاقت بي

الجدران اكثر، فثنيت ركبتي، ودفعته نحو الجدار المقابل، والسكين تخترقه ثم

دفعة الجدار إلي، وقع .. سمت صوت

النصل يغوص في جسده اكثر وبثبات

يلازمه صوت احتكاك خفيف

مكتوما كحلم. ثم ارتجف وتكوم

عصام قضمائي

مغظين مصيدة

وأصلت الماحكة: أني ابحث عن حكيم الاحدية. قال العجرز مداريا: الداعي، فماذا تريد؟

أبتسم قليلا وقال: على رأسي. هنفت بسرعة: لا بل على الحداء. قال العجوز: انت حر. لكن حذاطك سيكلف دينارا. ضحك وقال مناكفاً: طيب اخلع. ضجت ضحكاتنا في جنبات السقيفة، قلت: حسن، ولا تنس الهدية. واقلقت راحة عناكبها وحشراتها الطائرة. بحثت عن كرسي للجلوس دون فائدة. لاحظني العجوز فصرخ جلست على كومة من الاحذية مستسلما. خلعت حذائي، وقدمته له بـ (تفضل). تناول العجوز الجداء وصرخ: (ياه .. هذا الحداء ميت منذ مدة ! كأن عُليه ان يتقاعد قبل سنوات) على كل بسيطة، عندي احذية ممتازة، واسعارها ستعجبك.. تتأول حداء من خلفه، وقدمه لي مواصلا الحديث (ما رأيك؟ بدينارين

قلت: يهذه السرعة؟ قال: نعم.

الحذاء، فوجدته مهتربًا قد اكل الدهر عليه وبال. أعدت له الحذاء قائلا: شكرا .. أعتقد أن حداثي اكثر فتوة، وأن يلفظ جلده قبل عشرة الاف ميل، ثم أني لا أملك سوى دينارين، وإن ادفعهما ثمنا لحذاء.

قال: ستكون هديتك استثناثية. وان سندون سيب التداء تصليحا التجوز على الحداء تصليحا وترقيعا، واختت انجول بنظراتي _ منتظرا _ في انحاء السقيقة، توقفت عند العناكب وهي تغزل شباكها لاصطياد الحشرات الطائرة، لكن هذه كانت مشغولة في اصطياد بعضها. كان جميع من في سقيفته .. يحاول اصطياد الاخر قبل أن يصبح ضحيته. لم اصع الاعلى صوت العجوز وهو يقول: الحداء جاهز.

ثم تناول من امامه قطعتي مطاط سميكتين وقال: افضل كعابيات في البك ا قلت : قماذا افعل بهما؟ قال: ضعهما لحداثك. قلت: لم لا تضعهما أنت؟! قال: حاضر.

قلت: لكنني نقدتك دينارا. قال: كان ذلك اجرة رتق الحذاء، اما هذا فأجرة تثبيت الكمابيات. صرحت: لكنها جائزة.

عاد العجوز للعمل في الحداء من

جدید، وعندما انتهی منه قال: دینار لو

فقال بهدوء وأتزان: الكعابيات نعم. اما تركيبها فلا. ناولته أخر دينار لدي. تناوله بهدوء وعاد الى جاست الهلالية في معالجة الاحذية، فخرجت غاضبا منفعلا والاف الحشرات الصيادة تتقافز امام ناظري.

محمد حسان



اعلان صادر عن مراقب الشركات يعلن مراقب الشركات في وزارة المناعة والتجارة ان شركة خلك متعدالزغلوان واولاده التجارية المسجلة تحت الرقم ١٥٠٧ بتاريخ ١٩٨٢/١/٦ كشركة توصية

لَّد تَكْمِت بِطلَب لاجِراء التغييرات التلية على بيان التسجيل والبقد: ١- وفاة الرحوم خالد محمد الزغلوان وانضمام ورثته الشرعين للشركة. ٢- يصبح اسم الشركة شركة ورثة خالد محمد الزغلوان التجارية. مراقب الشركات

حربة اكمواطن وكفكروكتعبير المخايئا



لجنة دعم المرشح "عبدالرحيم عمر" مرشحكم للدائرة الثانية تدعوكم للمشاركة في المهرجان الانتخابي الذي سيقام الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم الجمعة في الساحة القريبة من جامع حي نزال الكبير.

وشكر لحضوركم



الحر الاسعوج الدر الاسبوع المر

الإستوع الم الاء

الإسبورج

الإصبوع

الاسبوع الم الاسبوخ الم

اشر الإسموع الله الأسد اشر الاسموع الله الأسد الشر الاسموع الله الاسم الشر الاسموع الله الاسم

اخر الاسبوع

هر م اخر الاسبوع

الاستوع

الغبر الاستبوع

اخرالاسموم

الخر الاسموع

الإسبوع

الفي الإساوع الحن الاسعوع الفي الاسعوع الفي الاسعوج المراجع والخو الإسعوع

ي ۽

لمراق

● يحيى في سباق الدراجات رقم ٤٠.



● يحيى بالكوفية بين الزا ومعزوزة

كتب: وليد سليمان

امراة متطوعة من السويد اسمها (الزا) جامت آلى الاربن عام 1979، وتجولت في الاربن ودُمبت الى مسيتة صوبلح حبث المؤسسة السويينة للاغلثة الفردية، وهناك تعرفت على الطقل المعلق (يحيى) وعلى والدة يحيى الحلجة (معزوزة) وبعد اخذ ورد قررت الزا ان تتبنى الطقل يحيى وعمره ٧ سنوات وان تلخذه معها ال السويد لتعتني به مباشرة وبشكل اعمق من هنا، وبعد تربد كبير من الحلجة معزوزة وافقت بعداً ان طمانتها الزا من انها ستكون على اتصال معها دائما.

وساقر يحيى مع امه الجديدة الزاء وقعلا استمرت في أرسال الرسائل لعائلة يَحيي في الاردِّن، وهناك في السويد امتحت الزا بهذا الطفل المعاق امتماما شخصيا فاثقا باستشارة أخصائيين حتى شب واخذ يعتمد على نفسه، فقد التحق هذاك بمدرسة خاصة وتعلم اللغة السويدية بطريقتهم الخاصة، ثم أدخلته امه الزا في مصنع للاعمال اليدوية

الحدادة والنجارة حتى اتقن اتعمل

الفرتوغرافية في اليوم خاص عن يحيى قدمته والدته الحاجة معزوزة شاهدنا تشاطات مختلفة للشأب يحيى الذي يبلغ من العمر حوالي ٢٥ عاماً يمارس أمور حياته اليومية كأي انسان عادي في السويد، فهناك صور يمارس يحيي فيها الإلعاب الرياضية وسباق الدراجات مع شباب سويدين، وهناك صور ليحيى يجلس فيها الى مائدة الطعام وبكل الايتيكيت المتعارف عليه في السويد مع مجموعة الزائرين لبيت امه الزاء وصور اخرى يقوم فيها باعمال الطبخ في البيت، ويفسل السيارة وياستقبال الضيوف، ويالشاركة في بعض الالعاب والتسليات والقراءات الخاصة.

هذا قبل (٤) سنوات اي في عام ۱۹۸۰ ارسلت الزا بتذكرة سفّر آلى ام يحيي للاردن كي تاتي الى السويد لرؤية ابنها، وعلى الغور دهيت أم يحيى الحاجة معزوزة وكلها شوق ولهفة لشاهدة ابنها الشاب المتعلم غير المعاق، ذهبت الحاجة

معزوزة وعدرها ١٠ سنة، وفي نفس الوقت كان عدر امه الثانية ٨٠ سنة،

العربية، لكن الامومة فرضت نفسها بعد ومن خلال مجموعة من الصور ايام ويعد أن اقتعته الزا أن هذه هي أمه الحقيقية، وعندها احتضن الأثنان يعضهما البعض بكل حب وشوق ودموع

فرح من ام يحيى الحلجة معزوزة. وهكذا شاهدت معزوزة يام عينيها كيف صار ابنها يعتمد على نفسه ويتكلم اللُّغة السويدية ويعمل في المستع، ويجاري العادات والتقاليد السوينية ويقيم الحفلات ويرقص فيها بمرح مع اصدقائه امامها. وهكذا شعرت الحاجة معزوزة وكأنها ولدت من جديد وصارت تشكر وتدعو الله بالخير له والسيدة الزا بعد أن كانت دائمة الحزن، والحوف على يحيى عندما كان معفيراً تخاف عليه من عدم التأقلم في حياته هنا.

وعادت الحآجة معزوزة تروى للاهل والمعارف عن قصة ابنها الذي خلق من جديد وكله تشاط وامل وحب للناس

وعندما دخلت الحاجة معزوزة الى بيت ابنها تردد يحيى كثيرا في معانقة امه

ولا بد لنا هنا من أن تنوه بالدور الانساني والاجتماعي الكبير الذي تقوم به المؤسسة السويدية في الاردن وبالذات في صويلح حيث تعتبر هذه المؤسسة

معاهد موسيقية تهتم بتنقيف المطربين كي يلموا بالاتفام الشرقية، هناك معهدان فقط

والامتمام فيهما يتركز على الاطفال دون سن ١٧ سنة، حيث يتعلمون العزف على الالات

ولا يتعلمون الاتفام. كما ان التربية الرسيقية لا تأخذ

حما أن التربية الرسيقية 3 تاحد الموسيقية 3 تاحد الموسيقي كمادة دراسية وعلينا أن لا تشي قول كرية توريق المربق المربق أن المربق ا

المضارة المهمة التي ينبغي أن تهتم بها الامم، ولا يجب أن نهمل هذا الركن الهام من اركان الثقافة.

الى من يستمع الاستلا توفيق النمري
 من المطربين العرب وكيف تنظر الى

القَتَانِينَ ٱلأَرْبِنِينِ وَمِن يَعْجِبِكُ مِنْهُمٍ؟

صرحا انسانيا نادرا من نوعه في العلم مع وجود فروح لها في بلدان اخرى وبتميز هذه المؤسسة باستقبالها لحالات الماقين المتعددي الاعاقة فتقوم تلك يعتمدوا على انفسهم ومستقبلهم هذا وقد تأسست الدادة وقد تأسست تلك المؤسسة السريدية في الاردن سنة ١٩٦٦، والمشرفون عليها هم سويديون، لكن ادارتها مختاطة من السويديين والاردنيين اي من مربيات ومشرقات اردنیات.

هذا وترسل السويد دوريا متطوعين من السويد لتقديم الخدمة الانسانية لهذه الفئة (المعاقين) من المجتمع. لذا قان الثابرة والتقدم والامسرار على تنشئة المعاقين وجعلهم اسوياء مثل الباقين في المجتمع ليس مستحيلًا ابدا كما مر في قصة الطفل والشاب (يحيي) وربعا تعطي تلك القصة عن يحيي درسا وربعا تعطي تلك القصة عن يحيي درسا راثعا في حب البشرية والاتسانية بغض النظر عن الجنسية والدين واي شيء اخر، واربعا نستقيد نحن درسا أخر في ان لا تستهين باي انسان مطلقا مهماً كان معاقا لاته اذا لقي الرعاية والاعتمام والتعليم والتدريب وآلاخلاص سيصبح أنسانا رائعا متلما صار الشاب الأردني

الاساس الذي يرتكز عليه العبيد من الاعمال المعروضة ويتضع ذلك بجلاء في

المؤسسة التفاقية لانعاقة لإن تلفة دورا خارج الاقيم يمكن تشبيهه بسغير الفن العربي والإسلامي النشط في الخارج وبالاخص في عواصد الدول العربية. فنذ اسابيع قلبلة انطقت شعو رئيسة الجمعية الفتانة وجدان على براقة اشهر المختبات من لوحات الفن العربي والاسلامي والتي هي من اشهر مقتبات المتحف الدائمة لتعرض باشرافها وتتدا علمة شعد الاسدة ثدت لحمعه، المقاقة علمة شعد الاسدة ثدت لحمعه، المقاقة بمحت الدامه للعرض يشرافها وتحت رعلة سعو الأميرة ثروت لجمهور الثقافة والفن في العاصمة البريطانية وتحت عنوان معرض الفن المعاصر للعالم الإسلامي في لشن الذن للقم بجولة سريعة يبذأ المعرض المقلم منذ مطلع الملول ١٩٨٩: .. لا يملك ألمرء بعد مشاهدته الإعمال الفنية الفريدة التي يحفل بها المعرضرالاازيدهش لفن هذه المواهبالتي انتجت هذه الإعمال المرموقة ويحس احساسا عبيقا بأن الأن الأسلامي الحديث بخير وفي ازدهار مستمر، كما يخرج المشاهد بلاطباع عميق اخر هو أن العناصر التقليبية في الثقافة الإسلامية مثل استعمل الخط العربي تشكل الإسلس الذي يرتكز عليه العبيد من

تتعدد الوانه واسبابه

لم يقتصر دور الجمعية الملكية للفتون الجميلة ومتحقها الوطني فقط على راد الحركة الفنية المحلية بمعارض دائمة (احمد مصطفى وريماً كان عميد مم الخط اليدوي كأساس في علم الفي ولكن أعمال أخرى بارزة في هذا الحل ودورية في بلدنا بل تجاوز دور هذه جديرة بالتنويه منها لوحة ألغنان ألليين المؤسسة ألثقافية الفعللة لأن تلخذ دورا (عل عمر) يرع فيها باستعمال النصوص الباهتة كخلفية لرسوماته ومنها ايضا لوحات وجدان على رئيسة جمعية الفون الحميلة في عملن التي اعدت كتلوج العرض بتويه القشيب الذي يتسم بزوعة التحرير والأخراج وتعللها في المعرض لوحاتها التجريبية الأخيرة في التعيير بالخط العربي وتبرز بنسيجها الضبابي تجريدية النقط، كما ابدع عصام السعيد الذي تعكس لوحاته تحمسه للمنزكات سبعة اعوام وكأن يستعمل الخطوط التي طورها اثناء عمله كرسام للكأريكاتم وتغيض لوحاته الزينية بالحياة والألوان الزامية التي تعيد الى الاذمان لوحات الفتان غوغان... ولا شك ان الكثيرين من زوان المعرض شهدوا من قبل أعمالا روار المعرض سيدو من على اعداد المقالين المووفي: (أحودي الزاوي) و والأمما من رواد المدرسة الفتية العراقية في المتسخات والمتينات وهما وامثالهما يحتلون مكانهم المرموق في هذا المعرض الذي يمثل منجزات الفن الإسلامي المعالم المع

معرض الفن البعاصر العالم الإسلامي

غنية التحك إعمالا رانعة

لوحات الغنان المسري والخطاط العرود مَدًا وَلَمْ مِقْتَمَى الْكَمْثِيلُ فِي الْمُرْضُ عَلَ اعمل رو اذا لهم بمساتهم في تاريخ الحراة القنية الإنبالية العاصرة بل أن هنك فناتش شيفامن الاردن ومن بعض الدول العربية وأد استوقائق أعمل النحات الاردني سامر الطباع الذي أدم أعمالا تجتبة محاصرة بحراة تعتمد على أسلون (التكوين للجزال والمؤرخ توزيعا معاريا الرتبط لجزاله الحالة بوحدة شكل العلاقة بين ليوزنك علاقة مواد خام وتلمس اللاة ويتزايط معملري بيور توخي ياتخلام تاريخي فتر محدد الهورة كلف لا بد للزائر أن ثلات نظره اعمل رائد من ابرز رواد التصوير المنزين وهو الفنان الراحل سيف وذلل المتعيز يضرية الفرشاة التعبيرية الواكية تضبون شرقي سية ونزار سليم الذي توق مثد أماً القبّان الرَّبِشِ على الجابري فقد مثلته بمعرض التين باعمال تغيرت الأعلام

بنسیج رخرق التری مستوحی من مضاهداته الاستنظار التاریخ و برغی تأفيع مثمرس تخاصية كهيام سطوح اللؤن الرسوم وسطوح الموضوع الرسوم وللمك (الموديل)

كما أن استعرار الفشب يؤدي ايضا الى: ــ الابزواد وقلة الكفاحة وفقدان

الإصدقاء وتدن في الانتاج والحفاظ الذي يتصبب غنة المنوان أما على الذاب

أو على الاخرين وذلك يحول دون :

رفية العالم المحيط به بدقة والفشل ن تنظيم الرقف لأدراك واتفاد مراهف

سليمة والإهتمام بالحقيقة الهامة السائدة إلى الجنمع الذي يرجد فيه

القفس ظاهرة طبقية

وتحتلف مظاهر الغشب لدى اقراد

الطبقات المتلقة حيث أن أبناء الطبقة

الدنيا يحتمل ان يكونوا اكثر عموانيين

عند الغضب وخامية لدى التكور وذلك

بسيب ما يواجهون من الحرمان، والاحباط وزيادة الفراد العائلات وكن

سَخُولُ لِبَاتُهُمْ وَيُعَنِّ ثَقَاقَةً وَالْفِيهُمْ، وغي

ابتاء الطبقة المتوسطة أو الغثية ثررات

اجتاط شديد يرتبط بأشياح حاجة اولية

ولشباع حلجة ترفيهية أو حاجة سفر أو

تهنيب الغضب

النكتور يوسف قطامي يرى أن ذلك ممكن ويقول ـ أن ثورات الغضب

يمكن أن تهذب أو يتم رفعها أو أعلاؤها

الى مىورة ايداعية بنامة. حيث يمكن ان يدرب الافراد انفسهم

عل تلجيل الفضب فأن ذلك يؤدي الى

رَيْكَة سيطرتهم على مطاهره والتعبير عنه

بصورة سوية مقبولة لذلك يسمع الفرد

مقسه بين القينة والاخرى عبارة من مثل

"تجنب أن تغضب مثلهم، أو أكثر منهم"، لاحظ ما الذي يواجهه الاخرون

عندما يعيرون تعييرا زائدا عن غضبه،

السعيد من اتعظ يغيره والشقي من

على صور يمرن فيه نفسه على ضبط ال كتام الفيط وذلك يتدريب الأرادة لديه

وتعتير استراتيجية كظم الغيطوسيطا

ربويا يحتاج آل تقريب ومعارسة ويأن

مكان القرد أن يعرِّز تقسه أي كل

مناسبة يكظم غيظه وأيكل مرة يكررعل

نفسه الرات التي كظم نيها عينه ويكاني نفسه بشيء يحب القيام به

(التعزيز الذاتي) أو يريث على ظهره بيده في كل حرة يكتام غيثاه

وهناك استراتيجية اخرى حيث فيها

يقهم الغرد بتجنب الناسبات التي تؤدي الى ذلك وتجنب الاشخاص والراقع،

كما أنه يمكن القرد أن ينظم حياته

لدرجة أن لا يولجه الاشياء التي تثير مشاعر غضيه، ويوفض التفكير في

الاشياء والاحداث التي قد تنتج مشاعر

غير مرغوب تذكرها، وأن يقول أنفسه في

هذه الناسيات "انا لست عاضيا" وإن

يفكر أن أشياء معاكسة الشاعر الغمب

وأن يعكس مشاعر الغضب الى مشاعر

الصداقة وذلك كان يقول لاقراد معادين

له يا أصدقائي وتعتبن أستراتيجية التعرف على الشاعر استراتيجية فاعلة

في أعلاء مشاعر الغضب حيث تساعد

مده الاستراتيجية الفرد على تعلم

الحالة واداركها وزعيها دهنيا وبالثالي

التحصين ضدها، لذلك أن سلوك التعبير

عن مشاعر الفرد الفاشب بلغة واضعة،

وكلمات مختارة منتقاه تساعده على

التقريج عنه حيث تمبيع هذه الخبرة جزءا من خبراته الذاتية التي تشكل

سيدر قوة له لامكانه مبيطها والسيطرة

وبيرر لنفسه في ذلك أن "الهرب شرف

ترئ مل يمكن للغضب أن يهذب ..

نشيب موتية لا يقف ورامها أعامة أو

نلك من اسباب تدعر لذلك بينما

14A4/1=/Y+ dead.

مارن عصفور

معارف البابليين

في الرماضيات بلريس ــ اعلن البلحث الأيطالي لوميو

جيادورو استوري في مؤتمر صحفي هاشد في بساريس امس امسالاكه دليسلا اثاريا بان معارف البابليين في علوم الرياضيات سيكون لها تأثير كبير في تغيير عند من المقاميم العلمية في مجالات عبد من المقاهيم العلمية القضاء والفيزياء النووية. الفضاء والفيزياء النووية. وقل البلحث الإساقة أن اعتشافه سيفتح ميلاين واسعة أمام العلماء للاستفادة من معلوف الببليين. واللغ المسحفين أن راقما بليليا يمتوي على معلومات وطرق رياضية أول من اكتشف ما جاء في نظرية فعناغه سي قبل الله علم من مضعما في نظرية من المنافعة من مضعما الله المنافعة المنافع ورد من احتصاف ما يجاه في المورية فيتأغورس قبل القي علم من وضعها وقد تدكن البلحث الإيطاق من اكتشاف معلومات علمية تلارة يحملها الراقم الطيني يعود الى عهود الدابلين بعد سنوات من الدراسات والبحوث المتواصلة التي قلم بها. وقدم الباحث الإيطالي في المؤتمر الصحفي شرحا مفصلا معززا بالارقام والجداول الحسابية المختلفة لاثبات

طيعي. وقال أن المعلومات الكنشفة تدل على ان العلماء البابليين كانوا في تفكيرهم العلمي والحضاري قبل الاف السنين في مستوى مَعْتُلُ لَعَلَمَاءُ عَصَرِنَا الْحَاضَّرِ. وقال ايضًا أنه من الناحية التاريخية فهذا الاعتشاف يثبت مرة اخرى بأن حضارات وادي الرافدين كانت متقدمة بشكل كبير في ميدان العلوم. واشار الى ان الراقم وقد اطلق عليه أسم بلمتون ٣٣٧ يبلغ عدره اكثر من اربعة الأفر سنة.. وتم العثور عليه بداية القرن الحالي في منطقة لارسا شمال مبيتة اور جنوبي العراق ويحتوي على ستين مجموعة من الارقام المقسمة على اربعة

_11

W 19

1

المعلومات التي قام بترجمتها من الراقم

جداول. وأضاف ان الراقم الموجود حاليا في متحف جامعة كولومبيا بمنينة نيويورك اثار اهتمام الاختصاصيين والبلحثين العلميين طوال خمسين عاماً غير انهم يتمكنوا من حل الرموز التي يحملها. وقال بانه قام باستخدام طرق ووسائل جديدة ثجح بواسطتها من حل اسرار هذا الراقم الطيني.

الاصوات التي أحببناها وتفاعلنا معها طَيلة الإربِعين سنَّة الماضيَّة، كان صوته آلجبل يتسلل الى البيوت في الاريف الارتنية فيملا الاسعاع بعنويته وشفافيته ويملا القوب بأغانيه التي تنتمي ـ اولَّ ما تنتمي ـ الى الارض التي تعطي والإنسان الذي يبذل ... ذلك الإنسان الذي صبيح الوطن يرموشه وقلبه، فهو الفلاح ألذي يعطى الارض همته وعرْمَهُ، وهو ألعامل الذي جبل رغيف خبره بعرق جبينه، وهو الجندي الرابط في ميلاين الرجولة والإباء...

غنى توقيق النسرى، ومن إبائهم وشموشهم استلهم الكلمات والالحانء ولهم ولوطنهم اطلق عشرات الاغاني التي استلهمت كافة للناسبات والواقف الوطنية والقومية ومن البيئة الاردنية الصافية انبثقت اغتياته والحانه. تتصفح تاريخ الاغنية في الاردن، لا

يختلف اثنان على أسبقية ترفيق النسي، وريادته.. فهن الآب الحقيقي لهذه الاغنية، فمنذ نهاية الاربسينات من هذا القرن، وهو يعمل بجد ونشاط في تقديم الاغاني الاردنية، فقدم في هذه الفترة التي استت زماء اريعين عاماً ما يزيد على خمسانة اغنية قدمت من خلال الاذاعات العربية، والاداعات التي تبث باللغة العربية كافة. بسعة العربية على . كانت اغاني (ابي صالح) حاضرة في قلوب الاهل، ينتظرها الصغار قبل الكبار في

مضافات القرى حيث يتحلقون بانتظار صوبة .. ويبدأ ابن صالح بالغناء فيملأ التلوب بالبهجة باغانيه الرائعة، (يا ابن الخع) او (ْهَيْهُيْ يَا نَصَلُ الاَشْرَافَ) ۖ أَقَ (لُوْحِي يُطْرِفُ المُتعِيلُ).

هذا هو توفيق الثمري باختصار، فنانا وفيا، واربنيا صادقا أعطانا من فنه وقلبه الكثير الكثير، وإعطيناه المجة والتقدير والاحترام .. في مكتبه في الاتاعة الاردشة حيث يعمل مديراً اداريا للقسم الموسيقي كان (لآخر الاسبوع) معه هذا الحوار. 🌢 استاذ توفيق .. هل نقت تجريتك حظها في الانتشار عربيا .. والي اي مدى كان هذا ألانتشار محليا وعربيا؟

ـ لدي عدد كبير من الاغاني التي بيعت عقود رسمية للشركة اللبنانية للتسجيلات الفنية منها:

١ ـ مين يعلم، مين يدري ٢ ـ اسمر خفيف الروح ٣- سيفنا ٤- تلبي يهواها.. ويصل عدد هذه الإغلني ال خمس عشرة. اغنية. وهناك اغلن كثيرة اشتراها التلفزيين السوري منها عيون المها، يا رجال الجبهة السورية، سافرنا يليل .. الخ. ، سافرتا بليل .. الخ. السوريد. ويبلغ عند هذه الاغاني عشرين اغنية وهناك ست اغان بيعت الى اداعة لندن وهي: الصحرا جنة رضوان، ميروك الحنا، دخلك يا ير عيون السود، شيلي منديلك، وداوتي

وهناك اغان كثيرة مباعة الى اداعتى الكريت ويغداد وجميع هذه الاغاني تداع من المطلت السابقة الذكر، انني ألى حد ما اخذت شيئا من حلي في الانتشار وتبقى الاهمية الأولى الى مقداًر نجاح القنان في أداء الاغثية وإلى أي مدى بقاء عده الاغتية راسخة في وجدان الناس.. اما الشهرة الزائقة والبريق الخادع فليست طموحا الفنان الأمسل، لان اهتمامه الاول يجب أن يكون منصباً على نوعية ما يقدم وأن يكون راضيا عن نفسه ومستواد الغني قبل أي

الثانوي قبيما.

فكتبت على هذا اللَّمَن:

(ورقة الخسة عطرا لشوقي ورقة الخسة) فتظمت على متوالها:

باختصار كنت مؤمنا أن على واجبا في الماقظة على التراث الفنائي اشعبي.. واتمني أن أكون قد وفقت في المعاقظة على

لا شك أن الاستلا توفيق النمري قد اقام علاقات فنية كثيرة مع الفلاتين العرب والاربنيين الذين عاصروه ضا هي اهم هذه العلاقات ... العلاقات الفنية.

الزملاء ومن اهم هَوْلاء سميرة توفيق، هدى سلطان، عايدة شاهين، وديع الصاني، سلوي

الفنان الصادق يحافظ على تراث شعبه ويطوره

١٩٤٩، كانت الاغاني الفلكلورية الاردنية غير معروفة إعلاميا، وعندها قدمتها للجمهور واستمع اليها الناس كنت شيئا جديدا حتى ن اذاعة صوت العرب طلبت مجموعة من اغنياتي واخنت تثبها بشكل دائم .. ومن اغني تك الفترة قلبي يهواها.. عل ضفافك يا اردن، قابلني الزين، اسمر خفيف الروح. قبل دخول الاداعة كنت مهتما الى درجة كبيرة بالتقاط الالحان الاردنية وتدويتها والتاليف على منوالها لحفظها من الضياع فمثلا كنت أسمم العمال حين يذهبون الى العمل في الشمال وهم يغنون:

حية المحبوب تسوى القين ليره مع ثلاث تالاف سطول مشمعاتي

هيهي يا نسل الاشراف الله يديدك. وكنت استمع الى يعض الفتيات وهن

(قلبي يهواها البنت الريفية .. قلبي يهواها)

- كانت تربطني علاقات فنية مع جميع

العاص، اسماعيل خفر، شكري عياد، نصري شمس الدين وغيرهم، قدمت لسميرة توفيق مسل سين وساحه المسلمين توفيق من من الحاني وكلماتي عدة اغان منها: اسمر خفيك الروح، وغنت لي هدى سلطان مشتاق لك يا رفيق الروح... وغنى في نصري شمش الدين ويديم المسلمان ويديم المبانُ وغيرهم.. هذَّه العلاقات الفنية اعترَّ بهأء وجميعها أغنت تجربتي الفنية واثرت

♦ استاذ توفيق .. يلاحظ في هذه الإيام تكني مستوى الاغنية الاردنية وغياب الروح المحلية فيها .. ما رأيك؟

_ في الستينات نهضت الاغنية الاردنية نهضة حقيقية، رهذه التهضة استقطبت العديد من المطريع، العرب .. لما الان فاتفق معك أن الاغنية في الاربن قد تكنى مستواها الى حد كبير السياب كثيرة منها عدم وجوا-

بيد التحديم حصوب التحديث عمر حدود م وتسم اجيال كثيرة من الفنانين تحدود حدود وتسم على طريقهم، ويعد رحيلهما ضاعت القرآلب المختلفة اللفتاء العربي كالوشح، التصيدة، الموال، المونولوج، واقتصرت الاغتية الان على الحان مونوتوفية صاخبة وسريعة. مناك اصوات محلية شابة جديدة

كما ترى في الصورة اعلاه عمال في

مكان ما من بلاديا يشقون شارعاً

جديدا جدا، وكما ترى اعلاه لا احد

مِنْ سَكَانَ الحي قد خُرج ليرى الحدث

ندق أحد الأبواب في الحي فيخرج البنا شيخ طاعن في المن، أقول له :

مبروك الشارع يا عم، فيرد ان ترى

هذا الشارع معبدا الافي بداية القرن

رُوجَّة أبن الشُّبيخ الطاعن في السن

منذ عشر سنوات تزوجت ابن هذا

الشيخ الذي يخدم في مكان غربي مدينتنا .. عندما رفني لابنه غضب

السائقون المشاركون في الزفة لأن

الشارع الذي يمر من أملم بيتنا غير معيد، صدقتي ما زال هذا الشارع

وحتى هذه اللحظة غير معبد، رغم

الكثير من الشكاوي التي قدمناها الى جهات كثيرة مسؤولة، كلها كانت

تُعْتَدُر وبِأُسْبِكِ واهْيَة ومضحكة مثل

ان دوركم لم يأت بعد ؟ !!

تمسكه من يده خوفا من سقوطه على

الجديد في حيهم.

الحادي والعشرين !!

الارض ثم ثقول:

حوار مع توفيق النمري شيخ المطربين الاردنيين

والتسلط والترفع وضروب الكرمات. الباشر على ما يلحق من الضيم.

كُما أن الغضب أنفعال متعلم وليس موروث بدَّلُك تتحدد أممية المجال البيني والسيكولوجي المحيط بالقرد لفهم اسبام غضب الفرد، بعض البيتات تشكل اقليما

الفضبريح تثور في النفس بدافع الانتقام كتب عدنان الطوباسي

كل منا يغضب .. ويثور .. ويعيش لحظات صاحبة لحياناً مع نفسه واحيانا اخرى مع مجتمعه العائل او المجتمع المحيط .. وترتفع وتيرة الغضب من شخص الى أخر .. ومن سبب الى اخس حسب القلووف والأحوال وطبيعة الحياة المعادة .. والغضب أنفعال نفساني مقارن لغريزة النفاع عن النفس او لغريزة حفظ البقاء، وله درجات مختلفة كما جاء في المعجم القلسفي ابناها العتب وفوق ثلك السخط والغيظ والتلظي

والتضرم والتلهب والغوران. وقد عرفه القدماء بقولهم : أنه حركة النفس مبدؤها ارانة الانتقام، وعرقه المعدثون بقولهم: انه ارادة انتقام مصدرها شعور الرم أو الم أو احتقار أو أهانة الحقها به غيره. والغضبي هو النسوب الى الغضب، تقول القوة الغضبية وهي التي يكون فيها الفيظ والمنق والنجدة والاقدام على المكارة

وتقول أيضا النفس الفضيية وهي مجموع الغرائز النبيلة والكريمة ومهمتها حفظ كرامة القرد وفضيلتها الشجاعة، والخلق الغضبي في علم الطباع خلق من كان كريم النقس حاد الحس، قوي الرد

تقول دراسة نشرتها مجلة العربي في عدماً رقم (١٤) أنَّ الغَشْبِ الوانُّ منه الابيش وهو الغضب الكتوم وهناك توع اخروهو الغضب الاصغر وهو الذي يرآه الناس وصلحبه ينفجر به ولكن تصف انقجار وهو غضب الحاقدين، وهناك الاحمر وهو غضب الثيران عند الققيب صراعها انه الغضب لللتهب ويأتي بدون اندار. والتوع الاخر من الغفس هو الغفس الاسود وهو الخطيئة الكيرى غفب التكب الكرامية المغزونة، غضب الضغيئة ووجد البلحثون ان جسم الانسان يتحدد عند الغضب وينشط نشاطا غريبا فالطحال يجند عدداً وفيرا من الكرات الحصراء تلك التي تمسد الجسم بالاكسجين لتجعل وقود الجسم دائم الاحتراق، ويعرف الدكتور يبوسف قطامي من تسم علم النفس في الجامعة الغضب فيقول: _ الغضب الاردنية استجابة انفعالية شعورية تتطور لدى الفرد نتيجة مراجهته لمعاثق حالت دون اشباع حاجة او تحقيق هدف أو انجاز مهمة لذلك ليس هناك عُضب الشعوري ويذلك تعطي اهمية الادراك القرد الله ويذلك تعطى أهمية لادراك القرد الله يواجهه وكيف ينظر للاشياء والاقراد والاهداف حيث عن طريق فهمها يتسن

البيئات الكتتلة، الميلة، القاملة، الجاهلة، تعتبر مرتعا تحضيا ليتور الفقني لدى الإقراد للقيمين فيها. وتشكل هذه البيئات مدرسة لتعليم أبنائها الغمب وتقله للاجيال

كيف يتم تعلم الغضب

ان الوالدين حينما يعرضون نماذج وسلوكات عسبية لاسبان حقيقية عامة او تاقية فان الاطقال الذكور يسيون الى استصاصبها، ثم الى تقليدها وأجراتها في الناسيات للمأتلة. خاصة وإن الطقل يتيني سلوكات والده ومن جملة ما يتيني مناسيات غضيه .. ويرى البعض في هذا المثال ان الغضب يورث.

الققب عنصر ثقاق

ان الطفل يتحلم ما يعيش فيه والثقافة وسط هام يتفاعل الطفل معه لذلك يتقل صورة الغضب التي تحرض امامه من الاستعداد التي التي التي الله الاب ومن الاخ، والجد والعم ورجل الشارع والبقال . الغ، بثلث يقتع الطفل هينيه على هذه المنور من الغضب ويتطلعا أم يسترعيها ثم ينمجها في غيراته حتى تعرض له مناسبات منائلة، أذلك تسود بعض الثقافات صور غضيية همجية من مثل القتل والاعتدام وتسود بعش الثقافات الاغرى مسود حضارية ن مثل، التجنب، والتشطيط ويالتالي الظهور يسلوك الداعي من مثل تبلوير اداة مُتلكة التديع التعيير عن المضي ويهدا يمكن أن تقاس ثقافة مستمع بما يسوده من صور الغضب التي يمارسها

الغضب ظلمرة تعاثية ويتمو الغشب مع العس كما يتمو ادارك الفرد مع العمر واعتمادا على ذلك تتطور صور الفضي الذي يظهرها الفرد في مراحل ندوه للختلفة فهناك غفيت

أبناؤها

يغضب الطفل عندما يمتع جن الجمعول على ما يريده من حلوى، أو لعية، أو الخروج من اللتزل، ويرفس برجليه، وييكي، ويعض، ويمسرخ ليعير عن عضيه وعن أعالت الوصول الى ما يريد، لذلك يتمثل غضبه بعدم حصوله على متعة أو لذة بلغة فرويد، حيث يطر عليه دواقع حيوانية .. وتتهنب

كلما نما ركين ويغضب للراهق عندما لا يحقق الانجاز الذي يريد، أو عندما لا يدرس الفرح الذي يريد، أو عندما يشاهد من يظلم أمامه أو من ينتهك حرمات اخلاقية ار من يعتدي على عقيدة أو مياديء فرد ماء ويخضب عندما يحرم فرد ماشيتاما، ويغمَّب حيثما يقسو عليه الكبار والوالدين والمعلمين في معاملته أو في

معاملة زميله.

ويغضب الراهق جيتما تعرش عليه رغباتناء او حينما نفرش عليه نواتنا، او مينما تسخر من اداءاته ويغضب إذا لم تسر الامور على ما يرام ويفقنت اذا لم يستطيع انجاز ما يسعى لتحقيقه ويفضب اذا تم الاعتداء على سمتلكاته. وعن الاسباب العامة للغشب يجيبنا الدكتور يوسف قطامي قائلا: تتعدد الاسباب ويمكن ذكر بعضها كالاتي: الاحباط الذي يواجهه الفرد والالم الجسدى أو للرشي والأهانة والضعف والتهديد وكثرة وقت القراغ والدخل المحدود وقلة الغرمن المتلحة لزيادته والمسراع الذي يعيشه الفرد والعقاب البدائي والضغوط الاجتماعية والوقوف المم الفرد والاحالة دون تعقيق للشروع وخلاف حول تعلم عادات جسمية من قبل النوم والاكل وخلاف حول السلطة وحرمان الطفل من نعبته أو ايقاف الشاب عن عمل ما ومشاكل العلاقات الاجتماعية المثلة بسمب المب أو الثقة

ويشير الدكتور قطامي الى إن لظاهرة الغَمْبِ اثار اسلبية مرَّلةً على القرد حيث أنها يمكن أن تتسبب في أحد الإعراض التالية : _ ضغط الدم والقولون وقرحة المعدة والازمة المعدرية والاجهاد المزمن والام عضلية والمسداع الستمر والاحتلال في فاعلية العمل والدراسة وعدم القدرة على الاتصال بالواقع

للقرن الحادي والعشريز



معتقداً انتي من جهة مهمة لكن كل ذلك تلاش عندما رأني الاطف العمال. من احد البيوت المجاورة يخرج مبي وبيده مسنية وابريق شاي . تتوقف الورشة كلها عن العمل لاستقبال حامل هذا الشراب الشعبي اللنيذ والذي ريما يستمر شريه حتى نهاية الدوام.

● عودة عودة

وهالة التعب او الجوع ووجود المراد كثيرين في المنزل ووجود غرباء في المجال الذي يعيش فيه الفرد وتحكم الكبار وسيطرتهم. الإدمان علمه

طهياء واعتزازه بنفسه نتيجة لذلك لاته هو الذي يحكمها وليست مي التي وذلك يعمل على تعزيز الذات ومنظها، وتعاويرها ومن ثم تهنبيها وتربيتها الثلك يمكن أن تكون مناس

القفيب، مناسبات علم معرفية تفاعل معها الفرد، ادركها، تمثلها عرب على السيطرة عليها، ثم امسعت خسة غمر سجلها لنفسه وبالثالي ادمجها أل يِنْكُهُ الْعُرِيِّ وَأَصِيِحَتْ جِزْءًا مِنْ مَخْرُونِهُ للعرقء يسترجعها بمعورة بناءة لتعكس قدراته الذهنية النشعة والمسبوطة اي انها تميح مصدرا من مصادر ته التي يمثلكها ويصبح بها علينا. كان وصفى التل ممتما بثقافة الفنان وتعليمه محليا ... أغنت فرصتي بشكل كاف وأنا احمد الله على ذلك حيث أن اغتياتي وصلت الى الناس ونالت القسط الواني من الانتشار. كتب حبيب الزيودي الفنان توفيق النسري، لحد ابو صالح ... في بداية هذا اللقاء اود
 ان تقدم للاخوة القراء بطاقتك الشخمسة؟ _ اسمي الكامل: توفيق مسالح رزق الله النمري " مكان وتاريخ الولادة: المصن ١٩٣٢ الشهادات العلمية: الصف الثاني عشر

ولَيِّ مجالِ المسيقى: دراسة باشراف المرسيقار السوري محمد قزاد معقوطه وخمسيدعاما في التقيف الموسيقي بدرجة

أبو صالح ... أود أن تعطينا لمة عن بداياتك الفنية؟

_ أنا أستمع إلى الاستاذ محت تتيراء عبدالوهاب عبدالوفاب فهو يعجبني حدير، حيد وسب من عمالقة الفن والفناء العربي، اما من المهسيتي والفناء الاجنبي قاهب الاستماع الى الاغاني العاملفية اما الديسكو فلا يعجبني البداية كانت في اذاعة رام الله عام الى الاغاني الخلطفية اما الديستوعلا يعجيني اما من الطريب المحلين فيعجيني عيده موسى، سلوى، رويدة العامى، ابراهيم خليفة عبده موسى لون مميز في الريابة .. كان عبده موسى أميا ولكن المرحوم وصفي التل عندما كان مديرا للاذاعة كلف معلما بتعليمه

القراءة والكتابة، لايمان دولة المرحوم وصفي التل بأهمية تطيم وتتقيف الفنان. يعجبني ايضا الرحيم فارس عوض فقد كان له صوت مميز واون مميز بلهجته البدوية وقدم عدة اغان احبها الناس. اما الاصوات الشابة فالاحظ ان معظمها يميل الى التقليد فيقلدون المطربين العرب يعين من مسيد سيسور مسريين مبد رحيل الكبار وخصوصا المسريين، فبعد رحيل عبدالحليم حافظ وفريد الاطرش ظهرت

عملهم .. !!

(الشَّاويش) بعد أنْ نام طُويلا حتى

مل النوم .. فرك عينيه هو ايضاً

منها مهرجان الربيع في كورياً ٥٥، ٨٧، ٨٨ شاركت في مهرجان بابل الثاني في بنداد. شاركت في المهرجان الدولي للفنون الشعبية فيليبيا مندويا عن الاردن.

وتأثبيه والامين العام للدورة القادمة.

منمي وسام الاستقلال من الدرجة - منحى ميدالية التقدير الكورية بارادة

رئيس الجمهورية. - منعي الجائزة التقديرية لرابعة الفناتين .11A1 pla وانا عضو في المجلس التتفيذي لاتحاد المسيقين العرب في بغداد منذ عام ١٩٨١. - وعضو في المجلس التنفيذي للمجمع العربية العربية عام ١٩٨٢. ومندويا عن الاربن منذ عام ١٩٨٣.

صواتها جميلة ونثمن لها ان تقدم ما تطمح

 ما هي المهرجانات التي شارك فيها توفيق النعري؟ ـ شاركت في مهرجانات عربية وعالمية كثيرة

ومثلت الاربن بسفتي عضوا مندويا في المجمع العربي للموسيقي في بغداد وتراست الجلسة في الوتدر الثامن لا تتحاب الرئيس

 استلا توفيق ... من حق كل فتان ان يكرم في حياته .. فعادًا كرم توفيق النمري؟ - كرمت أولا بمحبة الناس وتقديرهم وحصلت علي شهادات وجوائز كثيرة منها - ديلوم في الموسيقى من جمهورية كوريا وشهادة العضوية في جمعية الملمنين وناشري الموسيقى العالية - فرنسا،

للمستطلع فهم اسياب غضب الفرد، أو سبب ثريته الغفسة.



بملالة وكسل عندما راوني هبوا هبة رجل واحد واسرعوا في عملهم ظانين اني مبعوث من امانة عمل غراقية طهم، عندما تيقنوا انتي لا أقوم بهده المهمة فرحوا وتناطاوا اكثر في في ظُل جدار قريب من الورشة ياتي

الفلسطينيون قدموا تنازلا تاريخيا ويتطلعون الى اقامة دولة مستقلة قرار فك الارتباط كان ضروريا من أجل خلق واقع جديد

فيما بني النص الكامل للمحاضرة التي القاما جلالة المك الحسين في جامعة اكسفورد امس بعنوان داحتمالات السلام في الشرق الاوسط، بدعوة من الجامعة ضمن موسم محاضرات مسيريل فوستر، الذي يتحدث فيه عادة كبار السياسيين والشخصيات البارزة في العالم.

> سيادة نائب الستشار.. اعضاء اللجنة المحترمين..

أيها اللوردات والسيدات والسادة .. اشكرك باسيادة نائب المستشار لكلماتك الرقيقة وتقدمتك الكريمة.. وانه لمن دواعي غبطتي دائما ان اعود الى جامعة اكسفورد للالتقاء بأساتذتها المبدلين ولاجدد التصالاتي مع الاصنفاء القدامي، ويسعدني أن أشاهد هذا الحشد الكبير من الطلاب ومعني الصحافة والسادة

المضور في هذه الامسية. لَّقد تَشْرَفْت بِنَلْقي الدعوة للائتقاء بكم البوم بعد أن سبقني العديد من المتحدثين البارزين ضمن محاضرات سبريل فوستر. وارى خلال هذه البداية انذا جميعا متفقون في الرأي بان مسالة الشرق الاوسط قد استحوذت على معظم ما بحث منَّ المواضَّيع خلال الاربعة عَقُود النَّاضِية الا أن هذه الشكلةُ قد أستعصت على التَّل من بين كَافة الشاكل المعاصرة.

ايها: السيدات والسادة.. اقتبس عن هنري جيمز قوله وان انتاج قدر قليل من الادب يتطلب قدرا كبيرا من التاريخ،

وسوف اسمى في هذا المسار لاقدم لكم صورة للوضع الراهن كما اراه اراجع معكم أمكانيات السلام في منطقتنا في ضوم التطورات التي حدثت في السنين القليلة الماضية

فخلال سبع وثلاثين سنة من حكمي كمك على الاردن عايشت فيها فترة الحرب الباردة منذ بدايتها تقريبا الى ما يبدو انه الفصل الاخير فيها. لقد تحيل العالم في بحثه عن البقاء من الرادع النووي الى الحفاظ على البيئة الذي يتطلب تعارنا دوليا.. لقد تكونت تجمعات اقليمية وشبه اقليمية في. أنجآء مختلفة من العالم من اجل دعم التكامل الاقتصادي كمقدمة للوحدة

أن النزعة تجاء ديموقراطية اكبر ومشاركة اوسع في صنع القرار تبدو واضمة في كل مكان والعلاقات بين القوتين الاعظم هي افضل من أي وقت ضي منذ. نهلية. الحرب العالمية الثانية.

ان وقع هذه التطورات الكبيرة يشعر به الجميع ويقدره العالم بأسره.. ان ما يقلقني هو ان الشرق الأوسط كان الأقل تأثراً بروح التعايش السلمي التي تمثلها هذه التطورات مجتمعة.. الا أن الاحوال في المنطقة رخارجهامن وجهة نظر موضوعية صرفة تبدو على نحو معاير لذلك.

ماً هي هذه الاحوال الموضوعية..؟. وكيف تختلف عن تلك التي سادت في الستينات والسبعينات.. الى اين

وهل قدر لهذا النهيل أن يرى خلا عادلاً ودائما لشكلة الشرق

ومن بين الاعتبارات المضرعية التي سوف تبحثها يقف موضوع التطور في مواقف الفلسطينيين وفي داخل المناطق المستلة وخارجهاء على رأس القائمة موحيث ان قفيَّتَة الصراع الفلسطيني ـ الاسرائيلي هي لب المراع في الشرق الاوسطَّنْ فإن التحول الجدري في التفكير الفلسطيني يجب أن يدرس بعناية فائقة لأنه في المحميلة الأخيرة على الفلسطينيين والاسرائيليين أن يعيشوا مع نتاج التسوية، لقد كان للانتفاضة وقع كبي على كيفية نظر القلسطينيين الى الناتج.

المحتمل لكفاحهم المشروع من إجل حقوقهم الوطنية. وان الزخم الجديد لتطلعات القلسطينيين يجلب معه واقعية اكبر ففي الماضي كانت تبدن الواقعية السياسية على انها انتحار سياسي ولكنها الَّانَ لا تُبدو كذلك، أن الهدف كما يراه الفلسطينيون قد أصبح ممكنا وإن الانتقاضة هي الضمانة الفعالة لاستعرار الكفاح أذا ما فشأت الوسائل الاخرى، أن منظمة التحرير الفلسطينية المثل الشرعي الوحيد للشعب الفاسطيني تقف اليوم داعية للقضية الفلسطينية على اساس الحقائق الدولية والاقليمية، ويلختصار فان الخوف من ضياع الورقة

لقد قدم الفلسطينيون تنازلا تاريخيا لقد تخلوا عن حلمهم باعادة كامل التراب الفلسطيني ويتطلعون الآن لقبول دولة مستقلة فوق أقل من علث تلك المسلمة، في الضفة الغربية وقطاع غزة، دولة فلسطينية مستقلة على التراب الفاسطيني وليس على ارض منتزعة من اسرائيل. ويقبولهم قراري مجلس الامن ٢٤٢ و٣٢٨ وينبذهم للأرهاب فقد اختار

الفلسطينيون خط المفاوضات السلمية. وقد بدا هذا واصحا في خطاب الرئيس عرفات في الجمعية العامة في جنيف وفي تصريحات اخرى الحقة.

لقد لعب الاردن دورا نشطا في للداولات التي ادت الى تبني القرار رقم . ٢٤٢ بالشاركة مع مصر وكان أول من اعلن القبول به ويصفتنا الاولياء الشرعيين على الضَّفة الغربية وجدنا أنه من واجبنا أن نستجيد المناطق المغتصبة منا من خلال عمل عسكري.. وقد اخذنا بعين الاعتبار اوضاع المناطق في مرحلة ما بعد التحرير.

المناطق في مرحله ما بعد التحرير. ففي عام ١٩٧٢ وضعنا مشروع المناكة المتحدة الذي يقدم للفلسطينيين ثلاثة خيارات هي: -. أ. العودة الى الوحدة كما كان الوضع سابقاً.

ب بد الاستقلال الكامل .. أو. جد _ الاتحاد الفيدرائي بين الاردن وفلسطين

وعندما كرس مؤتمر الرباط عام ١٩٧٤ منظمة التحرير الفلسطينية وسدان دول موسد الشعب الفلسطيني طلبت القمة من الاردن أن يستمر كممثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني في الضفة الغربية.. ووافقنا على ذلك لأن فك في تمثيل الصالح الفلسطينية في الضفة الغربية.. ووافقنا على ذلك لأن فك الارتباط مع الضَّفة الغربية في ذلك الوقت كان سيخلق فراغًا سياسيا في عياب اي بديل ممكن اخر. وكان من المحتمل وقتتُذ أن تستغل أسرأتيلُ الوضع لضم الضفة الغربية،

وفي اعقاب قمة فاس ١٩٨٢ حيث تباور مشروع سلام يقضي باقامة دولة قلسطينية مستقلة قويلت جهودنا للوصول الى موقف منسق مع المنظمة بالتشكيك بينما قابلته اسرائيل بالرفض، وقد ثاير الاسرائيليون على الترويج لما يسمى بالخيار الاردئي بينما أستمر الفلسطينيون في شكهم لدواقعنا وأهدافنا النهائية،

لقد تغير الوضع الأن بشكل اساسي بسبي...

ال حقائق الانتقاضة.

ب ـ فك الارتباط الاردني مع الضفة الغربية . أن مضير الضفة الغربية وقطاع غزة يجب أن يتقرر الان من خلال مِغاوضات بين الاطراف المعنية مباشرة. أنذا لا تطالب بالناطق واكتنا

مستعدون الساعدة الفلسطينين بكل وسيلة ممكنة. ومن خلال فك ارتباطه مع الضفة الغربية مكن الاردن منظمة التحرير الفلسطينية من التخلي عن شكوكها واشراك الاردن والمجتمع الدولي في

حوار جاد حول تصور المنظمة المستقبل. أن الحوار الحالي بين المنظمة والولايات المتحدة وادرويا هو الدليل الواضع على مدى تقدمنا خلال العلم الماضي باتجاه تعريف ادق لكافة

اليها السيدات والسادة: بيدوني أن عقد الثمانينات قد تميز بازدياد النضوج السياسي في المالم العربي. وأن مرد ذلك حزئيا للتحديات التي تواجه النظام العربي من الداخل والخارج مثل الحرب بين العراق وايران والتهديد بالبلقنة واللبننة.. أن الهبوط في سعر التفط والمواد الخام الاخرى بالاضافة ال تصاعد مشكلة الديون والاوضاع المتردية في الضغة الغربية وغزه تحت الإحتلال الإسرائيلي قد ساهمت كلها في أحداث ذلك، أن الجهود الكبرى التي بدلت في التنمية إلى جانب ارتفاع نسبة التعليم وتدفق المطومات والزعن لاهمية البحث والتكتوارجيا قد ساهمت هي الآخرى لدرجة كبيرة

أن تحسن وسائل معالجة الامور العامة.

نص المحاضرة التي القاها جلالة الحسين في جامعة اكسفورد

اللاءات التي اعلنها "الليكود" لا تمثل الاسرائيليين كافة

من الصعوبة ان نجد ثباتا في تصريحات الوزراء الاسرائيليين المتعارضة سوى الاتفاق على ضرورة انهاء الانتفاضة

> أن هذا النضوج قد برز في اشكال مختلفة. اولاً.. هنالك دلائل واضحة على التقدم باتجاه ديموقراطية ومساهمة

ثانياً.. لقد آزداد القبول بالتجمعات داخل الاقاليم بينما كان ينظر اليها في الماضي على انها مغايرة لمبدأ الوحدة الشاملة.. أن التكامل الاقتصادي أصبح آلان هدفا ساميا كما بيدو في تجمعات اقليمية _ ثلاثة.. مجلس التعاون الخليجي .. وأتحاد الغرب العربي ومجلس التعاون العربي. ثَالْثًا.. هَذَاكُ تُحول واضح لنوعية العلاقات مع بك أن وتجمعات خَارَج المنطقة. لقد نبذ الكلام وحلت مكانه اشكال آخرى من الدبيلوماسية

ويمكن للمرء أن يستنتج أن الجو الدولي العام في الوقت الراهن يختلف كثيراً عما كان عليه في سني الستينات والسبعينات بالنسبة القضية الفلسطينية.. وتحولت النظرة الى الفلسطينيين من شعب دون موية ومن ارهابيين ينزعون الى القتل والتدمير الى شعب محروم من حقوقه ينشد مكاناً له بين شعوب الارض بحرية وكرامه. الى متى سيطلون محرومين من حقهم في الاستقلال الحق الذي اشار اليه المؤرخ ادوارد جبيوتز على انه

أن شعبا قد أدار العالم له ظهره لا يمكن أن يكون معتدلا.. ولكن عندما يعطى الفلسطينيون فرصة لسماع رأيهم فانهم قادرون على ان يكونوا سبورين ومتعاونين.

وبالطبع فان الانتفاضة عنت الشيء الكثير وكذلك الجهود المستمرة من قبل الدول العربية التي تجهد لاظهار محنة الشعب الفلسطيني. وفي العالم الغربي يجب الاعتراف بان اوروبا تقف في المقدمة في البحث عن العدالة لأن التقهم العام الاوروبي للمجنة الفسطينية يدعمه عمل

أن اعلان البندقية عام ١٩٨٠ والتصريحات اللاحقة قد ساعد على تمهيد الطريق لقبول المتشككين لمبدأ حق تقرير المسير للفلسطينيين ولالية المؤتمر الدولي للسلام من اجل حل هذه المعضلة ولا يسعني هنا الا ان اشير بشكل خاص الى دور بريطانيا العظمى في هذا المسعى الذي نعتبره اساسيا في تكوين المواقف الاوروبية وفي ترويج تفهم افضل للمشاكل لدى البلدان ألتي تقع خلف الاطلسي.

ايها السيدات والسادة.. ـ أن العالم بأسره قد تنفس الصعداء بعد أن تبنت القوتان لعظميان وغيرهما من الدول الكبرى التي عارضت منطق الحرب الباردة لسياسات جديدة تدعو للحوار والاتفاقّ.

ويجب علينا أن لا نقال من البعد الاقليمي للتعايش أذ أن التقدم الذي احرز في ناميييا وامريكا الوسطى وافغانستان والنزاع العراقي الايراني ما كان ليحدث في جو من الحرب الباردة وفي نهاية المطاف يجبُّ ان ينضُّوي الشرق الاوسط ضمن مسار هذه العملية أن أجلا أو عاجلًا.. وآذاً ما أستمر التعايش في النمو فإن هذه المنطقة سوف تصبح المستفيد الاكبر من أثاره وإن تقوى على اهمأل روحه السائدة.. وكذلك فإن المنطقة لم تحرم نهائيا من ذلك الاثر على الاقل على مستوى المفاوضات السياسية إنْ الحوار بين المنظمة والولايات المتحدة بالرغم من بطئه والاتصالات السوڤياتية الاسرائيلية والتحول الكبير في العلاقات بين القوتين العظميين وحلفائهما التقليديين يمكن النظر اليها جميعا ضمن هذا الإطار.. الا أن الحقيقة المؤسفة تبقى في ان الشرق الاوسط لم ينعم بعد بانعكاس هذا التقدم على مشاكله التي استعصت على الحل في منطقة مزقتها الحروب وترنو ببصرها نحق السلام والاستقرار.

ولا يمكن القبول بتطوير اسرائيل لصواريخها المتوسطة المدى ويتكديس اسلحة الدمار في وقت قامت فيه الدولتان العظميان بتدمير مُحْزِونَهِما من هذه الاسلحة أن هذا السلوك الاسرائيلي لن يسهم في خلق الاستقرار في المنطقة بل على العكس فرض على بلدان اخرى البحث عن انظمة تسليحية مماثلة وهذا بدوره يضيف بعدا جديدا اكثر خطورة الى سباق التسلُّع الاقليمي ويزيد بشكل كبير من احتمالات حدوث نزاع مدمر. ان الحفاظ على البيئة يقف على نفس المسترى من الاهمية ويمثل

حافزا للتعايش السلمي، أن التهديد الذي تتعرض له البيئة يقدم الدليل المثالي على تخطي الحدود ومع أن التلوث قد أعتبر لزمن طويل كتهديد الوجودنا آلا انه اتخذ كوسيلة سياسية لكسب الحوار من خلال توزيع السؤولية على النزاعات الصناعية والاقتصادية.

أن التهديد الذي تتعرض له الموارد الطبيعية بيدو ماثلا للعيان في الشرق الاوسط حيث يهدد شح المياه والزحف الصحراري كافة جهود التنمية في المنطقة.. ان التنافس على المياه يعتبر المساهم الأكبر في التوبّر الاقليمي لدرجة أن المطلين قد تنبأوا منذ زمن طويل أن هذا الصّراع كانّ سبيا رئيسيا وراء الحروب العربية الاسرائيلية على المياه.. انه من الحكمة الكبرى أن تعالج هذه المشكلة كحافر للسلام بحيث يحل التعاون مكان التنافس وتتشارك كاقة الشعوب في هذا المورد العزيز بطريقة انفع للجميع.

أن هذه هي بعض من الاوضاع الموضوعية التي تسود عالم اليوم على كافة المستريات المحلية والاقليمية والعالمية. أذ تبدو بمجموعها ايجابية ومعقولة وبسيطة والفلسطينيون متحمسون ومتعاونون والعالم العربي داعم ومتعاون والمجتمع الدولي ينتظره الربح الكبير والدولتان العظميان تتحدثان مع بعضهما ومع الأطراف المعنية بطريقة بناءة.. وإذا ما اخدنا الامور على طواهرها فإن على هؤلاء ان يدفعوا بنا باتجاه سلام شامل في الشرق ألاوسط دون تأخير.

لمآذا اذن لم تحرر سوى تقدم يسير؟ _ عندما خَاطُبِت كُلِّية الحرب الملكية في لندن قبل فترة وجيزة من قرار فك الارتباط القانوني والاداري مع الضغة الغربية دعوت للقيام بعمل جاد من قبل اطراف النزآع ومن قبل الإعضاء المتنفذين في الاسرة الدولية وذكرت في ذلك الوقت ان المؤتمر الدولي امر ضروري لأنه المكان اللأثق لمارسة الحنكة السياسية اللائقة وقد كان موضوع فك الارتباط مع الضَّفة الغربية يجول في خاطرنا في ذلك الوقت ومع أنني لا اقصد هنا انَّ ادعى الحنكة السياسية الا أن ذلك النوع من الاجواء هو ما قصدته

'بالفقل في حديثي في عصر ذلك اليوم. وانني اشعر بأن قرار فك الارتباط الذي اتخذناه بكتبر من التردد كان ضرورياً من اجل خلق واقع جديد بتجاوب مع احوال موضوعية على الارض لقد ادى ذلك القرار آلى تركيز الامتمام الدولي على المسراع الفلسطيني الاسرائيلي كونه لب الصراع في الشرق الاوسط ودفع المنظمة لتحرير نفسها من القيود الايديولوجية المتزمنة والدخول الى عالم الواقع

أن قرار المنظمة في الجزائر بقبول مبدأ الحل المستند الى اقامة دولتين استنادا الى روح قرار الجمعية العامة رقم ١٨١ والى الحدود السياسية التي رسمها القرار رقم ٢٤٢ بالإضافة الى بند الارهاب، يجب اعتبارها عملاً يدل على الحنكة السياسية. وانه لغريب حقا ان ارى حركة تحرير تبدي بعد نظر في ضرم

وعلى الفرقاء الاخرين ان يحدوا حدوها. ان المسؤولية الكبرى تقع على عاتق اسرائيل. ويجب أن تكون الخطوة التالية التي تدل على الحنكة السياسية قادمة من طرف اسرائيل. وإذا ما تم ذلك وتَّمكنا من التحرك نحو المقاوضات برعاية دولية، فإن

الحقائق الجديدة اكثر من بعض الدول القائمة. لقد قامت المنظمة بدورها

المجال سيفتح امام اعضاء مجلس الامن الدائمين لرأب الخلافات وطرح حلول مبتكرة وتقديم ضمانات للحل الواقعي الدائم. ان شرائع معينة من السكان في اسرائيل يعترفون اليوم بهذه الاحوال الموضوعية والحقائق الجديدة بتردد ويدون حماس. ولا نس القول بأي حال من الاحوال أن كافة الاسرائيليين يساهمون في اللاءات الاربع التَّى قالها حزب الليكود.. لا المنظمة.. لا للارض مقابل السلام.. لا للدولة الفلسطينية.. لا للمؤتمر الدولي.. ومن المفارقات ان تذكرنا اللاءات الاسرائيلية باللاءات العربية في مؤتمر الخرطوم قبل عشرين عاما.

أن عدد الاسرائيليين القاتلين نعم للمفاوضات ونعم لتقرير المسير الفلسطيني وتعم للانسحاب الاسرائيلي من المناطق المحتلة في ازدياد مستمر لقد اظهرت استفتاءات الراي العام مؤخرا انه في ظل الاجواء المناسبة يقف اكثر من نصف سكان أسرائيل موقفا غير رافض للتحدث مع

لقد تخلفت اسرائيل عن المواققة الدولية وحتى عن الرأي العام داخل اسرائيل نفسها. أن اسرائيل بحكومتها المنقسمة حول أئتلاف مزعزع تتحدث باكثر من لسان وانه من الصعوبة بمكان ان يجد المرء ثباتا في تصريحات الوزراء الاسرائيليين المتعارضة سوى الاتفاق على ضرورة نماء الانتفاضة.

وبينما نجد أن الفلسطينيين والقادة العرب قد توصلوا ألى أتفاق عريض حول المكونات الاساسية للتسوية.. نجد انعدام الاتفاق بين القادة الاسرائيليين حول المسائل الاساسية المتعلقة بالسلام.

س : هل تقبل اسرائيل بمبدأ مقايضة الارض بالسلام ؟ س : هل تتوقف اسرائيل عن الاستخفاف بذكاء الناس من خلال ادعائها بأن هناك قرارين تحت رقم ٢٤٢ احدهما طبق على سيناء والاخر سيجري تطبيقه على المناطق الفلسطينية ومرتفعات الجولان؟

س : ماذا يعني قبول قراري ٢٤٢ و٢٣٨ اذا كانا لا يعنيان عدم تبول احتلال الارضّ بالقوة ؟ س : هل تنظر اسرائيل الى مصالحها الأمنية من زاوية استمرار

لعداوة او ضبعن سلام دائم؟ س : هل تُستطيع أسرائيل ان تبقى دولة يهودية وديمقراطية بينما تتمسك بالمناطق المحتلة بسكانها المليون ونصف المليون عربى ؟ س : هل من مصلحة اسرائيل أن يبقى فيها أناس محرومون من كافة حقوقهم إلى الابد.. ام ان عليها أن تعترف بحق تقرير المصير للفلسطينيين بنفس الطريقة التي كافحت بها نفسها لتحقيق ذات الهدف ؟

س : هل ترغب اسرائيل" في ان تبقي سكانها في معزل عن جيرانهم يسود العالم جو التعايش السلمي ؟ س : ومع انني لا اود ان اقول للاسرائيليين كيف عليهم ان بينما يسود العالم جو التعايش السلم يحسموا هذه الامور. فإنتي اعتقد أن أحباط السيرة السلمية سببه الغموض الناتج عن غياب الحسم الاسرائيلي ؟

س : وقد يكون الأمر اننا لم نستوعب مدى الشعور النفس بعا الامان من قبل اسرائيل.. الا اننا حاولنا بكل جهد ان نخفف منّ قلقها

وعندما قبل العرب القرارين ٢٤٢ و٣٣٨ وبعد ذلك المنظمة.. اوضح العرب إن مسألة الامن لجميع دول المنطقة بما في ذلك اسرائيل.. ضمن حدود أمنة .. كان ملزما مثله مثل ضرورة الانسحاب الاسرائيلي من المناطق

وينبذها للارهاب، وقعت المنظمة موافقتها على حل النزاع بالطرق السلميةٌ. ومن خلال دخوالهم في حوار جاد وبناء مع اعداء المأضي اظهر الفلسطينيون أن بإمكانهم تجاوز خلافات الماضي وانهم راغبون أن فتح صفحة جديدة. لقد حاوات مؤتمرات القمة العربية خلال العقد الماضي

الشرق الأوسط. وانه يتوجب على الاسرائيليين الان اظهار الشجاعة للتقدم بعمل يعكس الحنكة السياسية. يسلب . ومن اجل أيضاح ما يترجب على اسرائيل أن لا تعمله فإنني احيلكم الى البيان الاقتتاحي لخطة الانتخابات التي اقترحتها الحكومة الاسرائيلية

في شهر ايار الماضي. فلماذا يتجاهل البيان كافة الاحوال الموضوعية والوقائع الجديدة السائدة في المنطقة.

الماذا ألم بذكر البيان القلسطينيين.. الم تقترن انهاء حالة الحرب مع الدول العربية بشرط حسم النزاع الاسرائيلي _ الفلسطيني.. هل من الممكن عقد سلام مع الاردن بينما لا

يوجد سآلم مع الفلسطينيين. وهل يُقتصِّر هدف السُّلَّام على حل مشكلة سكان مخيمات اللاجنين.. ماذا عن سكان المناطق المحتلة من غير اللاجئين.. أو الفلسطينيين في بلاد الغربة .. لماذا لم يشر البيان الى وضع المناطق المحتلة .. لماذا الاصرار على الاشارة الى الضفة الغربية باسم يهودا والسامرة.

ومادًا عن القدس.. أن ذلك البيان يؤكد الرفض القاطع لفكرة الدولة الفلسطينية. والمفاوضات مع المنظمة ولاي تغيير في وضع المناطق المحتلة .. وباختصار تقول اسرائيل (لا) لمبدأ مبادلة الارض بالسلام على ماذا اذن سيجري

وكيف يتسنى للمرء ان يفسر تأكيدات اسرائيل المتكررة حول رغبتها للتقاوض دون شروط مسبقة.. ماذا يمكننا أن نستنتج من أصرار اسرائيل على أنه لن يكون هنالك بحث لما سوف تتمخض عنه التسوية النهائية في حين يلتزم رئيس الوزراء الاسرائيلي علنا بمنع قيام دولة فلسطينية ولنع مبادلة الأرض بالسلام.

ان الوقت لا يسمع لي بالنظرق الى ما تبقى من تلك الوثيقة لانني في الحقيقة لم اتعد السطور الاولى منها.. ولكنني ادعركم أن تتفحصوها وتستخلصوا منها استنتاجاتكم

وفي المقابل.. نرى ان النقاط العشر التي قدمها الرئيس مبارك في شهر. أب الماضي قد عالجت الشكل والجوهر لعملية البحث عن السلام بما في ذلك مسالة المستوطنات ومبدأ مبادلة الارض بالسلام وضمان امن اسرائيل ومشاركة اهائي القدس الشرقية في الانتخابات المقترحة. وعلى اسرائيل أن تدرك انه مع أن النقاط المصرية العشر لا تفي بتطلعات المنظمة.. الا أنها درست بروية وتعقل من قبل المنظمة والدوآثر القلسطينية. ان دراسة مماثلة من قبل الحكومة الاسرائيلية ستسهم الى حد كبير في بناء الثقة وايجاد مناخ لمباحثات مستقبلية وعندما تصبح الانتخابات في المناطق

المحتلة إمراً ممكنا ذا معنى. واؤمن أنه بمجرد ان تستوعب الحكومة الاسرائيلية الاحوال الموضوعية والوقائع الجديدة التي ركزت عليها في حديثي هذا المساء فان امكانية تُحقيق تقدم سريع في البحث عن السَّلام في الشَّرق الاوسط سوف تكتسب دنعا جديدا.

وامل ان تتوصل اسرائيل الى نفس الاستنتاج بمساعدة اصدقائها ومؤيديها. ويذلك يصبح الطريق ممهدا أمام كافة اطراف النزاع بمن فيهم المنظمة للدخول في مقاوضات ضمن مؤتمر ترعاه الامم المتحدة. وانشي لا أزال على مناعتي بان عقد مؤتمر السلام الدولي بحضور الاعضاء الدائمين في مجلس الامن هو امر ضروري لبدء المفاوضات. أن موافقة اسرائيل على هذه المعادلة يمثل في ذاته حنكة سياسية.



ربما يؤخذ على انني ابدو متقائلا نوعا ما ولكنني اؤمن بسلامة ارلًا.. في ضوء التغييرات في الاهداف القلسطينية والسلوك القلسطيني والاساليب الفلسطينية خلال الشهور الماضية فآن اعتراضات اسرائيلّ

على التقاوض مع المناين الشرعيين للشعب الفلسطيني.. والتي ربما استوعبها البعض في الماضي.. قد اصبحت لاغية الآنّ. ثانياً.. في ضوء الانفراج الدولي فان العلاقات المتغيرة بين الدولتين العظميين وحلفائهما تهيىء فرصة أفضل لعقد المؤتمر الدولي للسلام.. انَّ مخاوف اسرائيل من المؤتمر.. والتي ربما كانت مفهومة ألى حد ما في الماضي.. يجب أن لا تكون عقبة كَّاداء في الوقت الحاضر.

ثَالَّتًا.. في ضُوءَ النجاحات الاخيرة التي قام بها مجلس الامن والسكرتير العام للامم المتحدة بشأن حل الصراعات الاقليمية.. وفي ضوء الموقف الحالي المعتدل في الجمعية العامة حول كافة القضايا العالميَّة فان المخاوف الاسرائيلية من الضغوط العالمية لم يعد لها محل الان.

رابعا.. في ضوء قيام التجمعات الاقليمية ومعاهدة السلام بين مصر واسرائيل وأنفراج العلاقات بين دول المنطقة.. فقد انبثق مفهوم جديد لُلسلام يَفُونَ في حجمه عناصر السلام الحالية.. واني اؤمن كذلك بان التقدم نحو السلام في اي جزء من الشرق الاوسط سيكون له اثر مفيد على

النزاعات الاخرى التي لا تزال تنتظر الحل في المنطقة. أن مأساة لبنان تذكَّرنا بشدة بمأساة هدر الارواح والموارد في بك لديه. العطاء الوفير وينتظره الكسب الوفير في ما لو تحقق الحل للمسالة الفلسطينية .. وبالطبع يتوجب علينا أن لا نربط أي تقدم باتجاه المسألة اللبنانية مع تسوية النزاع العربي الاسرائيلي.

وانا متأكد باننا جميعاً مواققون على أنه بسبب الصراع الفلسطيني الاسرائيلي لم نستطع تحقيق أي شيء لاعادة الحد الادني من التعقل الى البنان.. أن محاولات اللجنة الثلاثية العربية وغيرها من اللجان العربية السابقة لخلق جو للحوار بين الطوائف المتصارعة،، قد عطات بشدة بسبب الاحتلال الاسرائيلي لجزء من جنوب لبنان.. واننا نامل ان يستعيد لبنان استقلاله وسلطته وسيادته الاقليمية عند انتهاء العملية الجارية حاليا واذا ما تمكنا من معالجة لب المشكلة في الشرق الاوسط بشكل مناسم امكننا كبع جماح أصحاب السلطة في اسرائيل وايران.. وفي هذه الحالة

الطريق للوفاق الوطني في لبنان المدمر،
الطريق للوفاق الوطني في لبنان المدمر،
ان تسوية مشكلة الشرق الاوسط سيكون لها اثر مماثل عن اوضاع
المواجهة بين العراق وايران.. ومع ان البنادق صامتة الان.. الا ان كلا
البلدين لم يتحررا بعد بشكل كامل للتفرغ لبناء اقتصادهما. إن السلام الحقيقي بين ايران والعراق سوف يكون له اثر مضاعف على

علينا الاستمرار في توفير الدعم للجنة الجامعة العربية في سعيها لتمهيد

الا أن أستمرار العناد الايراني ويقاء المنطقة مرتعا لتواك التطرف... قان ذلك الاحتمال سبيقي بجانبنا.. وإذا ما تسنى لنا تحقيق العدالة.. عندها فقط يمكننا قهر التطّرف. وفي المحصلة النهائية يكون الإنسان الفرد هو المستقيد الاول من السبلام والاستقرار.. ان تجنب اجيالنا القادمة مسيرات الخوف علينا ان نزيل الاوضاع التي تخلق الارضية الخصبة للارهاب بكافة اشكاله .. علينا أن نساعد شعوب الشرق الأوسط في تطلعها

الى الامام لا الى الوراء. الا أن كل ذلك لن يتحقق في غياب السلام. وهكذا اذا استطعنا ان نستجمع الشجاعة لنغض اعباء الخوف الماضية والذنب والعداوة.. عبدها نصبح احرارا لمتابعة اهداف التنمية الاقتصادية الاجتماعية.. والاستقرار السياسي.. والحياة الكريمة التي

يحتاجها الشرق الاوسط بشكل ملح. نبحث عن اساليب لنبذ عداوات الماضي ونبنى صداقات جديدة ونخلق جوا للنمو المستمر. وارجو ان يتحقق ذلك في حياتي.





فقدان فرس اصيله

تعلن المؤسسة السويدية بانه قد فقد منها فرس اصيله (لينا) عمرها سنة ونصف لونها سكني والأرجل خلخال أسود طبعه بيضاء في الحين. الرجاء ممن يعرف عنها اي شيء الاتصال مع المؤسسة هلتف ١٨٤١١٥٦ إو ٨٤١٣٠٦ أو اقرب مركز للشرطة وله مكافاة حسنة. ومن يتستر عليها يعرض نفسه للعقوبات

حسن رزق حمدار ، محمد محمود

صاف منت موسى التعمري. ● الحائرة الثانا: هاس

عبدالمجيد السعودي، موالود

عبدالقادر زكريا تاغوج، د، يعقرب

زيادين، خليل حنا خَلَف حدادين،

نيل عبد حسني ابر حمد. ● الدائرة الضامسة: المفي

محمود محمد حسين، عودة عبدالنبي

النهار البخيت، أحمد حامد رشيد،

عطا فضيل مصطفى الشهوان،

محمد خير عبدالله زيد الكيلاتي،

الدائرة السادسة: هاشم

تشكل منظمة التحرير الفلسطينية

وتعلن عن وقدها من داخل الاراضي

_ الحوار الفلسطيني / الاسرائيلي جزء من اللقاءات التمهيدية لعقد

ـ يتم الحوار على اساس المادرة

المؤتمر الدولي ضرورة قصوى

الفلسطينية التي تعتمد على الشرعية

وتحضره الدول الخمس ذات العضوية الدائمة في مجلس الامن بالإضافة الى

_ جدول أعمال الحوار والمؤتمر

_ أما الوسائل الاخرى للضغط، كما

قال عضو في المجلس لـ (الرأي)، فيمكن

تطويرها واستخدامها مثل: تعزير مواقف الضغط الفلسطيني ١٩٤٨،

والشتات، القوة العسكرية "في لبنان،

العمل على بلورة موقف عربي واشح

واضاف أنه يجب أيجاع الولايات المتحدة في المناطق المؤلة لها وفتع جبهات

وقال ان التتازلات التكتيكية على مدار

العام الماضي انتهت الان، وإن تقدم

المتظمة اي تنازل اخر، على الرغم من

انها ان تتراجع عن المبادرة السلمية

في الجزائر.

واكد أن العدمية لم يعد لها مكان في

العمل الفلسطيني. وهذا لا يعني بالضرورة مواصلة سياسة تقديم

ومن ناحية أخرى استبعد مصدر

مقرب من الحوار الْفُلْسطيني الاميركي ان تعقد جلسة حوار قريباً، وقال ان

الآجواء العالية لا تؤهل اي نجاح الش

لكن نفس المصدر لم يستبعد أن

الى سفر السيد ياسر عرفات الي

تجري تطورات سياسية هذا الشهر

نيويورك، والقاء خطاب امام الجمعية

العامة للامم المتحدة، في التاسع والعشرين من تشرين الثاني المقبل

وكان الرئيس عرفات قد استبق اي

غلاف تقجيري داغل الاجتماعات حين

هاجم في التحوار الذي نشرته (الراي)

وفي ما يسمى بخطط السلام. كما شن

مجوما قاسياً معاثلا على الأميركيين في

وقالت مصادر فلسطينية له (الرأي)

بهذا استطاع لملمة ألموتقأ

وكانت الجواء خلاف محتمل قد

سادت قبيل بدء الاجتماعات حين هاجم

للدكتور جورج حبش موقف الرئيس

المصري حسني مبارك، ورد عليه السيد

محمود ٌعباس ٌ(ابو مازن) بشكل عنيف

ويذكر ان السيد محمود عباس

لم يحفَّر الاجتماعات على انه ظل يتابعها

المجلس مقابلة مسحافية نشرت في

الأسبوع المأخي مع الدكتور ادوارة سعيد عضو المجلس الوطني القلسطيني

(يعيش في الولايات المتحدة) هاجم فيها

موقف، المنظمة من الحوار مع واشنطن.

الحوار بالجهل والضعف امام واشنطن،

وقال انه يجب عدم سفر السيد ياسر

عُرِفَاتِ إلى الْوِلَايِاتِ أَلْتَحِدَةَ إِلَّا انَّا تَلْقَى

وتضمنت القابلة هجوما صريحا

عبد ربه بدوره رد بمقال نشر في لندن

واوضح وجهة نظره ازاء ما نشره سعيد،

لكنَّ الشَّكَلَّةُ القَتْ بِدْيِرِلْهَا عَلَى اجتماعات

بغداد حيث طالب بعض الاعضاء

ويتنسيق أكبر مع الفلسطينيين في الولايات المتحدة، كما طالبت الجبهة

الشعبية بتشكيل مجلس اعلام اعلى

يعمل بشكل اكثر علمية في ألسالة

الراي) انتا ندرك تماما اهمية

الرحدة الفلسطينية في هذا الرقت، حيث

محاولات الالتقاف على القرار الفلسطيني

من الجانب الاسرائيلي، لكننا في نفس

الوقت نهثم بأن نسجل ان الاتفاق في

المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر كان واضحا وهو ان للمبادرة السلمية

الفلسطينية حدودها في (التنازلات)

وحدودها في (الزمن)، اذ لا يمكن أنَّ

وأضاف أن ما يجري على الساحة السياسية هو صراع ارادات بين كافة

الاطراف وعلى ارادتنا ان تكون وأحدة

وقوية قادرة، على أن تستند الى موقف

عربي داعم، الأمر الذي يجب العمل على

حجم توقعات كبيرا يمكن تحقيقه بسرعة كان موجودا لدى الشعب الفلسطيني

وقيادته، صار موضع جدل الان، لانَّ

السند الاساسي له كان في (الانتقاضة)

ولم يؤسس على عوامل قوة اخرى تستطيع ان توصل الى الحل العادل

ققي أروقة السقارة الفلسطينية في

بغداد، حيث عقدت الاجتماعات، كانت

تظهر أصوات عالية تقول أن الانتفاضة

وعلى أية حال، فأنه يمكن القول أن

احد أعضاء التنظيمات قال

ومياشرا اكبر على السيد يأسر عبد ربه رئيس القريق الفلسطيني المساور

لواشنطن.

القلسطينية.

ستمر ال الابد.

توفيره بسرعة.

المقبول كحد ادني.

دعوة رسمية من الحكومة الاميركية

واتهم الدكتور سعيد القائمين على

من مكان تواجده في القاهرة. ومن جهة اخرى، تناقل اعضاء

طيني ولم يترك للمعارضين الكثير ستطيعون قوله.

عدن قبل يوم من اجتماعات بغداد.

المواقف الإسركية في الموار مع المنظم

(ذكري تقسيم فلسطين).

التنازلات التكتيكية.

هذا اللقاء.

أ ألجلس السوطني

وضاغط على الولايات المتحدة.

جديدة على المستوى الدولي.

الاطراف المعنية ومصر والسويد.

مفتوح ولا شروط مسبقة.

محمد نويران نهار البخيت.

ه نقاط

سلامة عيسى الحدادين.

المحتلة وخارجها.

للؤتمرالدولي،

الدولية.

وحصوصيا في أنهالة النبانية.

ماجتماح النواب النبيانيين

اتفاقهم سيزري ال اجراء الانتخابات

الرئاسة وفي حال حصولها عان رئيسي الحكومتين التيجينين خاليا سيتغيان

بموقعة بانتظار غميرله عل موقع (

عارضت أن يعتش ألى ما لا تهاية.

أوراق

التحمة ويسكن الدور والقمور ثم

فيتظم عن الجوح والفيع والشارئة

والمسلكين الإلل حفلا ويقتعل للواقف

ليتلجر بالوطنية وياليته يعطى اكثر

من المتلجرة بكلمات جوفاء تخرج من

تمطروننا يــا مروجي الـرايدات وتجماوننا نشارككم العيش الرغيد

والفراش الوثير وتقاسموننا الأموال

والرمسة حتى تلتنع ولو مرة واحدة ماتكم تطبقون ما تبشرون؛ أم أن

مقكم كلام الكنب والإفتراء ويث

لطلا والسوم والتشكك يا هواة

التشكك للغرفين حرام واف حرام

ان تعسوا موجودكم تراب هذا الوطن

الطهور، وسنبقى حرابكم الصبيك

مغروسة في صدوركم وسينقى هذا الوطن ارض العظام والمناقبة

مستوررون

فرصة ولاحت لكل محبط وكل

ع بالوصول ألى مواقع المسؤولية

مغرض وكل طامع انكنى وكل مستوور

المتقدمة، ويات يجلم نها وثان عثه، اي والد انها العرصة تعنية، قان تجل

لقعد السلطة البراق الأرزال الأمل

لواجف متعلق يكرس النيفية وما دراك ما النيفية لإجلها تهون التلجرة

بنهش الوطن وتنفتق القريحة بالنقر

اللائم الاقليب وافترامات، وخلق ادعامات ومجانبية مرة لكل مقوة

حَمَّلَتِ بِعَدِ حُرَوْجِهِدٍ عَنَ السَّلِمَةُ تحت سَلَر الجِرَاةُ والقَهَ والقِيرَةُ عَلَ

الكبيرة التى الترتوها وهم يتريمون

عل كرس السلطة السلم الأخلاء اولتها كانت على ميونهم غشاوة لم

كن تسمح لهم الا ما يوحى بعظتهم وروش طاووسهم. ويعد أن مختهم الملطة رجعوا يظلون للواجع والدفائر القيمة.

ياسادة فلسطين وتلجرتم يقضيتها

حتى بنتم وبوختموها وكسبتم

مواقف عل حسلها حتى اهته امل من امالها ان تنسوما ويتركوها أحالها لاتهنا الراث من الكاف الغارم

الانتقاضة وتورة الحجارة القبسة

املات البيكم اللولوها، ونزات في سوق عبليعاتكم الهزيلة الأرمة الإقتمالية التيهتمارها فاسفة

وحسابات ولكهنات وانتع اسبيها

ومجركها ومضعدها، أن ما يثير للقرف

للعلى أن تهلجموا أوضاعاً وتزوروا ارقاماً وتخترعوا حكليات وتزوجوا

اشاعات ولم تروا ما رايتم الأبعد ان

حلكموا انفسكم ليفتح كل منكم ملغه

ويراجع اوراقه لتحجلوا من المسكم

وهما فلوعي في هذا الزّبن بحل ال اعماق الطلل وهويجيو وهو يعي تماما البدت من هذا الكلام الفلف

سكتهجم والهجساء والشعسارات

والتباكي ربيع الوطنية، ومع ذلك

بدعو الله أن تعطر الدنيا علينا كراسي

وزارات ومؤسسات لينويكم منها

كرمي حتى تشغى تقوسكم وتعود اليكم ارواحكم التي تلعث عكم وتعبودوا للخطرسة والانتفاخ

ولتتتميلوا من كل كالم مفتري،

تلاعبتم به وكل شكوى كائية صدرتموها اماكرس التباية قبيدو إنه صعب الوصول الباء قاورق الذي

تلعيون يه مكشوف ومكشوف جدا لان

ويس". وكان أله في عونك يا لوس الكراني دوخت حانة من البشر الذين

لا يخلون عليك حتى افتعتهم صوايهم

وتحث ستار الحرية التي يتباكون

الديبقراطية التى لا يقهمونها باعوا

تنزف الكلمة وشرف اللجالس وشرف

النبوات وشرف البياتات الانتخابية!!

بسرعة

والغربية (وحتى لا تسبها

للسلمة كما يسميها حتى اصحابها)

التي يتوصل اليها اجتماع الطائف،

والتّي تنطوي على الأمتلاحات السياسية للنشودة، وتؤدي ال

توحيد لبنان في ظل حكومة وأحدة،

أبِّلُ الْانْسُحَابُ السوريِّ. ويقال، ولا حاجة بنا ألى أن نضع

العهدة على الراوي لان الامر

واضح، أنَّ النَّوابُّ اللَّبِسَائِينَ

اَلْمُوالْجِدينَ فِي الطَّلْقُ .. السُعوديَّةُ

منذ ثلاثة اسلبيع، يكادون يموتون

بِغِيظَهِم. يستوي في ذلك السلمون

منهم والمسيحيون، لانهم بيجدون

الأمر ليس بيدهم، وهُمُ ٱلذَّيِّنُ

اعلنوا غير مرة انهم على وشك ان

بتققوا، أو أنهم الققوا ولم تبق غير

شَكَلِيْكَ الصِياعَةِ.. ثم يسمعون ـ

كغيرهم ـ أن أمنحاب ألحل والربط

في بيروت في واد لخر سحيق،

يعلنون أن الاتفاق معيد المثل.

ودونه خرط القتاد، لانه يجب لولا

أَقْرَلُو: مَنْ يَسِيقَ الْأَخْرِ فِي مَعَادِلُةُ

وتكن وسطاء الطائق. اعضاء

اللجنة الثلاثية العربية، لم يفقنوا

الأمل بعد، وهم يتنظون حيث

تَمَتَّلُومُ الْحَكَّةُ أَنْ يَتَنَظُّوا، عَلَى لَعَلَ

ان بريلوا التحلقات، او مخلفوا من

الغلواء، او يضعوا الحلول الوسط

التي ترضي جميع القرقاء!.

الأشبحاب والسيادة!!.

تريد تطبيق وثيقة الوفاق الوطا

مسالة السيادة اللبنائية.

عليها فتلوا كل معانيها وث

السالة وما فيها عقبتكم "كربي

تم مجلاء كلكم خزعيلات، كلك

ابتعدثم عن وفيح الكرمي. بساكين قبل ان تحاكموا ال

والتضحية والاباء

له والعرابة والعيرياء

اسانه تطرب لعفتها اثنه للذا

بنسيح فاه ويجلس وهو

مسيرة الحل النتطرة، وإكن ام

المواطنون

مثلوا امام لجان تأديبية تابعة للجيش لاسياب أخرى مختلفة. ومن جهة أخرى قان صحيفة (عل همشمار) ذکرت ان معسکرا اسرائیلیا جديدا للاعتقال سيقام قرب بيت لحم في الضفة الغربية بسبب تزايد الاسرى في السجون الاسرائيلية. وسيكون في أمكان هذا المسكر الجِديد ١٥٠٠ معتقل في مرحلة أولى. ومن المتوقع أن يستوعب من الأن حتى ١٩٩٠ (٥٠٠٠ معتقل) حسب اضانت ألصحينة نقلاً عن مصادر عسكرية اسرائيلية.

وعلى مسعيد المواجهات التي جرد أمس فقد جرح اكثر من ٩٠ مواطَّنا خلال الاشتباكات التي وقعت في الضفة الغربية وقطاع غزة، بينما قامت قوات العدو باعتقال اكثر من ٥٠ مواطنا خلال حملات المداهمة التي قامت بها ليلة امس الاول وامس وقامت مجموعة من المستوطنين

بمساعدة من جنود العدو مساء امس ألاول باقتحام الحرم الابراهيمي الخليل، وقاموا بتدنيس الحرم والاعتداء على المعلين بالضرب.

وفرضت سلطات الاحتلال صباح

امسَ طوقا امنيا على ثلاثة أحياء في

مدينة القدس وحي سلوان/الثوري ومديم شعفاط وأقامت الصواجز الْعسكُرية على مداّخَلها، ويأتي هُذَا الانجراء في محاولة لقمع الانتخراء في محاولة لقمع الانتفاضة في للدينة المقدسة يعد الأحداث العنيفة التي شهدتها مؤخرا، وكان طلبة مخيم شعفاط قد سدوا بالحواجز الحجرية صباح امس عدا من مداخل المخيم وحضرت أوة من شرطة العدو وارغموا المواطنين على ازالة

كما تظاهر صباح امس طلبة مدرسة

اللوثري الصناعية في بيت حنينا ورشقوا سيارات العدو بالحجارة، وفي أعقاب ذلك داهم الحنود المرسة تحت وابل من الغار واعتقلوا عبدا من المواطنين. وهاجم الشبان صباح امس بالقنابل الحارقة محلات في رام الله لقيام أمسمابها بتسويق المتسوجا الاسرائيلية، من ناحية ثانية، وأصلت سلطات الاحتلال اغلاق مدارس منطقة رام الله وذلك بحجة قيام الطلبة برشق المجارة، فقد أقدمت على اغلاق مدرستي عين عريك الآعدادية والابتدائية للذكور والاتاث كما اغلقت مدرسة خولة بنت الازور في نفس البلدة، ومدرسة قاطعة الزهراء في الجيب. وكانت سلطات الاحتلال اغلقت قبل يومين مدرسة بيتونيا للذكور، وعلى مىعيد المواجهات، شهدت قرية عينَ مواجهات ليلية عنيقة احسيب

خلالها ثلاثة شبان بالرصاص، وقامت

قوات الاحتلال بقرض حظر التجول على وشهدت قرية بدو والطبية منذ ساعات الصباح مواجهات عنيقة بين المواطنين وجنود العدو قلم الشبان غلالها برشق دوريات العدو بالحجارة والزجاجات، ولا تزال قوات الاحتلال تغلق مداخل القريتين حتى ظهر امس وداهمت قوات العدو فحر امس قوية ترمسعيا وأجبرت المواطنين تحت تهديد السلام على أزالة المظاهر الوطنية. وحطم شبان مخيم الجلزون خلال المواجهات المتباحية سيارة عسكرية للعدو واقتصمت قوات العدى مخيم قلنديا وداهمت العديد من التأثل واجيرت أصحابها على ازالة المظاهر الوطنية. واغلقت قوات الاحتلال قبل ظهر امس كاقة الطرق المؤدية الى سوق الخضّار القديم في بيت لحم ومنعت فيما تشهد المبيئة تعزيزات

رشق الشبان خلالها دوريات العدو بالمجارة والرجاجات القارعة. وفي بيت سلحور، وأصلت قوات الاحتلال أقامة الحواجز العسكرية على مداخل مديئة بيت ساخور وأعلاتها منطقة عسكرية مغلقة، فيما وأصل جنود العدو مداهمة المنازل والتناجر ومصادرة محتوياتها، وعلم ان قوات العدو اعتقلت صباح امس اکثر من ۲۰ شایا من المنينة وذلك في اعقاب الواجهات العنيفة

عسكرية مكثفة، وكانت المدينة شهدت

تركَّرْت في شارع الشهيد ميلاد شاهين،

من تُلحية تأنية، افاد عدد من اهائي المدينة أن قوات الاحتلال تقوم بتسليم اخطارات لمواطئي المدينة اثناء مرورهم عبر الحاجز تطالبهم بدفع الضرائب وتهددهم بمصادرة املاكهم وييعها بالزاد العلني، وشهد مخيم عايدة مهاجهات ليلية عنيفة بين الشيان وجنود العدو استمرت عدة ساعات وداهمت قوات العدو مساء امس الاول مكاتب وكَالَةَ الغوثُ في الدهيشةُ وارغُمت مدير الكتب على فتحه واجرت فيه تفتيشا دقيقاً وصادرت بعض الوثائق. وهاجم الشبان خلال المواجهات

الليلية امس سيارة جيب عسكرية انتاء مرورها في شارع الشهيد ابو جهاد في الظيل وحطموا زجاجهاء وشهدت منطقة الحاوور مواجهات مماثلة هاجم الشبان خلالها سيارتين عسكريتين وحطموا

كما حطم الشبان ليلا سيارة باص تابعة لشركة ايغد وأصيب سأثقه بحجر في راسه في منطقة الحاروز. وشهدت مديئة الخليل الليلة قبل الماضية مراجهات عنيفة تركزت في شارع ابو غنام وحارة اشيال الثورة استمرت المواجهات لمدة ثلاث ساعات متتالية، وفي منطقة المصرم الابراهيمي، وقعت مساء أمس وعند صلاة الغرب مواجهات عنيفة، عندما هرعت مجموعات من المستوطنين الى الصرم الابراهيمي الشريف واستطاعوا بمساعدة جنود العدو دخول المسجد وقاموا بتدنيس الحرم واستقرار المسلين، وعلى أثر ذلك هِمَ المُطُونَ وحرس الحرم وتصدوا للمستوطنين واشتبكوا معهم، وتدخل على

أثرها جنود العدو وعضر الصاكم

العسكري واعلنوا منطقة الحرم منطقة

مسكرية مظقة رقد امس خلال الاشتباكات ستة مواطنين من حراس الحزم بجراح، وصباح امس هلجم الشبان دوريات العدو المتواجدة وسط ساحة الشهيد كايد مىلاح ورشقوا عددا منها بالحجارة. وظهر امس هاجم الشيان باصا للعدو في منطقة دوار المنارة كما هاجم الشيان مِبِيا عسكرياً قرب الدرسة التأنوية في

شارع الشهيد ابرجهاد كما هوجم جيب

عسكري في ساحة الشهيد كليد صلاح

واعتدى جنود العدو مساء امس

الأول على أريعة شبان من بني نعيم بعد

ان أستوقفوهم في الشارع وبتَّد التُدقيق

في هوياتهم انهالوا عليهم بالضرب المبرح

ولا تزال سلطات الاحتلال تحظر السفر

على أهالي بلدة حلحول للأسبوع الثاني

من تَنلُّحية ثانية، اقامت قوات

الاحتلال نقطة مراقبة عسكرية دائمة

صباح أمس في منطقة الحوادر في حلحول

وتستخدم هذه النقطة كحاجز عسكري

في منطقة نايلُس هاجم شبان نابلس

شرطة المبيئة أأذي حولته سلطات العدو

مثد عدة شهور الى تكنة عسكرية، وقد

انفجرت الزُجَّاجات قرب السور، كما

ولا يزال حقار التجول مفروضا

بخيم عسكر القديم لليوم الثاني على

التوالي وذلك في أعقاب القاء رُّجاجةً

العدو اقتجمت ظهر امس المضيم على

الرغم من حظر التجول وداهموا المنازل

أَصِحَابِها بِالْضَرِّبِ وشهدت قرية بيتاً مواجهات ليلية عنيفة اغلق الشبان

خلالها مداخل القرية ورشقوا دوريات

برفقة رجال ألضريبة قريتي طعون وبيت فوريك واعلنت عنهما مناطق عسكرية

وهلجم شبان عسكر البك ليلا سيارة

سهريج للعدو بالمجارة والزجاجات

واستمرت المواجهات والاشتبآكات

العنيقة بين المواطنين وتوات العدو في

خلالها جنود ودوريات العدو بالمجارة

والزجاجات الفارغة وتمكنوا من تحطيم

سوق قراس بغزة صباح امس والثانية في

للعديد من المقيمات والاحياء والدارس

منها مدرسة ابن سينا الابتدائية في حي الشيخ رضوان التي اقتصبتها واعتدت

باغلاقها عدة اشهر.

اشعار اڪر.

عددا من الوثائق

سي على جميع من فيها وهددت

كما " اغلقت قوات العدو مدرسة

وعلم أن مواجهات عتبقه حرت داخل

معتقل أنصار ٢ في غزة اسفرت عن

ورقعت قوات العدو صياح امس حظر

من ناحية ثانية داهمت قوات العدو

التجول عن مخيم, الشاطيء بعد حظر استمر اربعة ايلم متتالية.

كافة مكاتب وكالة الغوث الدولية ف كلّ

من دير البلح والمغازي واحتجزت عددا

من الموظفين العرب والاجانب ومسادرت

اصنابة عدد من المتقلين بجراح.

فلسطين الثانوية بحي الرمال حتى

وشنت قرات العدو حملات مداهمة

سيارتي جيب للعدو بالكامل الاولى

مختلف مناطق قطاع غزة هاجم الشيام

وأقتصت قوة عسكرية صباح امس

لعبق بالحجارة.

على دورية للعدو، وعلم لن قوات

بمحتويباتها وانهمالوا على

بِالحجارة والرجلجات الفارغة،

امس بالرجاجات الحارقة مركز

الشيان صباح امس في شارع

ل سيارة صهريج للعدو ورشقوها

دائم على شارع القدس _ الخليل.

عنى التوالي.

وداد أحمد ألديري، صباح حافظ الخطيب، فايزة وأيد القايض، ريم ابراهيم ابو دان، عبدالله محمود البلعاري، حسام اسماعيل حدد، محمد طلال عبده، مروان نايف المغنى، حامد احمد كُميل، جميل محمد الدِقادُّني، علي احمد مصبح، محمد عمالح الايويي غَرَّة، حماد سعيد الهسي، اسحق عبدالرؤوف عبد الشافي، فاطمة سلامة ابودلال، ريا صالح أبو عنوس، مله محمد كامل، محمد فؤاد باسين، اكرام جمعة جعرون انعام عبدالحميد ابق جَياب، تارمين زياد ابو جياب، تاريمان زياد ابو جياب، زياد عبدالصيد ابو أبراهيم عبدالحميد ابو جياب، فاطمة متصور أبو جياب، الانه أبرأهيم ابو جياب، دعاء ابراهيم ابو جياب عبدالحميد أيوجياب، سماح أبراهيم أبو هبدالحميد ابن جياب مساح جياب . جياب، مطاف انعامي ـ الشاطيء، احمد محمد شاهين، هية محمد البرعي، بكراحمد مخيس محمد اياد عبدالنبي، رّياد احمد النجار، احمد على النجار"-جباليا، نزال داود دواس، جمّال يوسف البراوي، احمد محمد سليمان، أواز ابو حمد _ بیت لاهیا، زینب مجمود فروات، محمد فتحى فروات، محمد عبدالله العثامنة، حازم المسرى، مهدي المصري، جافظ المصري _ بيت حانون، لؤي جاسر السيد ــ البريج، سامي محمد حمودة، مصم عبدالله ـ دير البلح، نائل حسين عبدالله ـ دير البلح، نائل حسين الاخرس، تصر الله محمود الاخرس، خَلِيلَ نَعِيمِ زَرِت، رائد علامل أحمد، صبري ابرأهيم، رياض سالم ابو مأضي، كامل يحيى النجار، اشرف بشير، السيد عبد أحمد النجار ـ خانيونس، اسماعيل شفیق فیاض، مصطفی کامل ایو دقة، احمد حسن حامد، زياد محمد جدعون، خالد السيد، اشرف اسدودي، داليا عبدالطيم زعرب، وائل درويش ـ مخيم طولكرم، رسمية، ِ الحاج حسن، زكيةً هوسرم، رسيدر. احمد أبو الشيخ، سليمان حتميني، عمر عبدالجواد، يزيد طلعت صعيدي، محمد خالف عريص، ابراهيم خالد عريص، خالد الشعطى _ قلقيلية، يوسف موسى خلیل، مصد عباس جبر، حسن عباس پیسف ۔ عن عریك، باسم حسن ابو زيد، كريم حسين يوسف ابو زيد، ناجح فايق المدنى ـ مخيم عسكر، أسماعيلًا عبدالجواد واحمد زريقة ــ مخيم بلاطة، ايمان عبدالحليم غزاوي _ مخيم العين، محمد جمعة مصطفى، عونى عيدالله ... بروقين، مهند يوسف ابو جَنِيد، امجد فلاح _ مخيم عسكر. شاب من عائلة عاشور، الشيخ حسين داود الشريف، عمران شبانه، الحاج اسماعيل مسلم المتسبء سمح صبحي الشريفء جميل مواطن من عائلة المدبوح المقايل، احمد محمد صبح الطرايرة، خالد داود المناصرة، اين محمد حسين

منرر شمس، صبحي تجيب، عامد ربيع فيسي، راسم عرت حجة، جمال ابو عايد، جهاد فتح ألله السعدي، احمد حسين عَوْدة الله - عتيل، عبد الكريم عمارة، احدد سفارینی، ناصر الدوش، موسی سلامة _ مطولکرم، حمال حسنی عساف، زاهر حسنی عساف _ کفر لاقف،شفیق علی حماد عمری _ الخلیل، أمين عبدالرحمن عودة ـ مخيم الفوار، احمد محمد لياب أبو صالح - الخليل، عس عبدالله حسن _ أرطاس، نائل فهمي خطاطبة .. بيت فوريك، عياش عبدالله، سعد سلامة _ طمون، ايمن مرعي، عبدالله سلطان، مصباح محمد كليب، طارق حسني داوود، أحمد ايوب كليب، احمد سليمان شملاوي، حسن يوسف چاير، اعتماد الحمد چابر، خالد سلطان، سام عبدالطيم داوود، عبد الناصر عبدالحليم داروده محمود عودة سلطان، احمد محمد فرد ــ جارس، خضر يوسف عبدالـرؤوف، يوسفّ عبدالرؤوف، امير رفيق داود ــ الزّاوية، توفيق ابو الرب، محمد ابو الرب، عبدالرحيم عبادي ـ قباطية، محمود شريف هُمرة، آبراهيم الطّرشة ـ مُ. الجازون، مأمون عودة عبدالله ـ الطبية، العربشلي، محمود موسى خجاب، حسن عادل المقتن ـ خان يونس.

۲ هزات

الجزء المنهار من الطريق والذي استكمل عام ١٩٥٥ تم تعزيزه في اعقاب زلزال سان فرناندو الذي هدم يعض الطرق السريعة في جنوب كاليفورنيا علم ١٩٧١.

كافية على ضوء زلازل السبعينات لم

the state of the s

واعرب الامين العام للجامعة في

,رسالتين بعث بهما ألى كل من الرئيسين القداني ومبارك.. عن نقته بان التدابير التي تم اتخذاها اثر اللقامين تشكل علَّامة بارزة في سبيل لم شتَّات الامة العربية ودعم الصفَّ العربي حتى تقوى على مواجهة التحديات بمزيد من أمكانيات

أسماء

ابراهيم الديري، زكية حامد أمخور،

استياء امريكي المركز القومي للمطومات

الاستراتيجية وهو مركز للدرأسات السياسية والاستراتيجية في واشنطن "الادارة تسير في طريق التصادم مع اسرائيل". مقال السند شنايدر وهي مسؤول سابق في وزارة الخارجية عمل في مجموعة عمل خاصة بالشرق الاوسط في الفريق الانتقالي للرئيس جورج بوش "الادارة تريد ان تتفادي تخييب امل احد. لكن السبيل الوحيد امامها في مسارها الحالي لتحريك

عملية السلام الى الامام هو تخييب امل اسرائيل، وقد زادت حدة التوترات بين الولايات المتحدة واسرائيل امس الاول حين وصفت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الاميركية مارجريت توتوایار تصریحات ادلی بها رئیس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير يوم الثلاثاء بأنها غير مفيدة ومضيبة

للإمال. وقال السيد رويرت نيومان وهو سفير اميركي سابق في الملكة العربية السعودية ورئيس قسم دراسات الشرق الاوسط في مركز الدراسات السياسية والدولية "لقد استتقدت هذه العملية الان اغراضها".

قرارات القمة

من جهته اكد سعو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ان اللقاءات العربية تحمل بشائر خير ودلائل أمل بأن الامة العربية تسير قدما على درب التآزر والتعاون من اجل درء المخاطر عنها.

جاء ذلك الى برقيتي بعث بهما الشيخ زايد امس آلى الرئيس المسري حسني مبارك والرئيس الليبي العقيد معمر القذاق بمناسبة اللقاء الذي جمع بينهما في مرسى مطروح وطبرق خالال أليومين الماضيين.

واعرب الشيخ زايد في برقيته عن يالغ سروره وسعادته بهذا اللقاء الأخوي الذي فرح به كل عربي مؤمن بوحدة أمنه ويعروبنه لما يرمز اليه من بداية لمرحلة جديدة من تعاون عربي. ب حيي. وفي تونس اشاد السيد الشاذلي

القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية بما قطم من خطوات جادة في لقائي الرئيسين اللبيي العقيد معمر القدَّآقِ وَالْمَسْرِي حَسَّنِي مبارك في مرسى مطروح وطبرق في سبيل تطبيع العلاقات بين البلدين وبقع التعاون

المجوج، محمد على الرميلات _ بنى تعيم، فايز عبدالرحمن عودة ـ الفوار.

المعتقلون

مازن محمد فارس زيدان .. م. طولكرم، جمال بالالطة، احمد المصري .. صلاح محمد الوزني ... نابلس، كوزيد توفيق مرقة ... م.العين، محمد احمد عبد اللطيف قاسم، عودة عبد علي، عبدالعزيز شريف قاسم، علي احمد وجيه الشنطي، بشير قواس، حوقرة الراعي، وجيه الحاج حسن ــ قلقيلية، فارس ابراهيم القرم، محمود حسن التواجحة، عي حسن الخواجا، رامي معدد الحدد الشنة، عبدالحكيم احمد الشنة، حسن محمد

ولكن التعزيزات التي اعتبرت

تكن كانية لتحمل زازال يوم الثلاثاء رُلزالٍ في تاريخ الولايات التحدة.

الزلزال يأمل في اجراء تحقيق في سبب تأثر النشآت التي يفترض انها تتحمل الزلازل مثل مأريق اوكلاند السريع وجسر الخليج _ الذي انهار

وَتُوجِّه السيد دان كويل نائب الرئيس الاميركي إلى النطقة المنكوبة الاربعاء. وقال أن الرئيس جورج يوش سيزور المنطقة في وقت الحق. ومن جهة اخرى قالت وكالة انباء الصِّينُ الجِديدةِ أَنَّ زِلْزَالًا شَديداً مَرْ مدينة داتونج الصناعية الرئيسية في شمال الصين في وقت ميكر امس مما ادى الى مصرع ١٨ شخصا واصابة

انهيأر اسواق المال العالمية.

مختلف أنجاء العالم).

وقال مطلون ماليون ان وقوع ييلغ سعر الين الياباني حاليا نحو

رئيس الوزراء

واعضاء مجلس اتحاد الغرف التجارية الاردنية وغرفة صناعة عمان تم خلاله تبادل الراي حول اسلوب العمل في اللقاءات التي تقرر عقدها شهريا لناقشة الموضوعات المختلفة المتعلقة بفعاليات قطاعي التجارة والصناعة بشكل خاص، كما ثم الاتفاق على عقد لقاء كل! اربعة اللهر بين أعضاء اللجئة الوزارية المالية والاقتصادية والتخطيط وممثلي انشطة القطاع الخاص الزراعية والصناعية والتجارية والسياحية والنقل والبنوك والمقاولات والتأمين يتم خلاله فتح الحوار لمناقشة السياسات الحكومية ويرامجها الاقتصادية المختلفة،

بجنسية. او حماية اجنبية. رقد تلقى السيد محافظ اربد قرار

ومن جهة اخرى ستباشر محافظة العدل العليا.

عملية النظر في طلبات الاعتراض ودراستها لتقول كلمتها النهائية. اسماؤهم مراجعة محافظة العاصمة لامور تتعلق باستلام الموافقات على ترشيحهم وهم:

الذي بلغت قوته ٦,٩ درجات على. مقياً س ريختر ليكون ثانى اعنف وقال السيد بروس كانون المدير الاقليمي لادارة الطرق الاتحادية أن كاليفورنبيا اهتمت اهتماما شديدا بتعزيز طرقها القديمة ذأت الستويين،

وقالت أن ميلز مساعدة السيد. السيد ليو مكارثي نائب حاكم ولاية كاليفورنيا لرويتر (جرى تعزيز هذا الجزء في اوائل السبعينات اثر انقصال عمودي لبعض الاجزاء). واشافت قولها (وقعت اشترار بعد زلازل ضعيفة في السبعينات)، وقالت أن السيد مكارثي الذي كان يزور المانيا الغربية وقت وقوع

جزء منه ايضاء تأثرا شديداً بالزازال.

۲۸ آخرین بجروح. ونقلت الوكالة عن مكتب رصد الزلازل الحكومي ان الزلزال الذي بلغت قوته ست درجات على مقياس ريختر دمر حوالي ٨,٠٠٠ منزل. واضافت قولها أن خمسة زلازل تزيد قوتها عن خمس درجات على المقياس المفتوح سجلت في نفس

المنطقة خلال الليل. وقال مكتب رصد الزلازل ان الزلزال وقع الساعة الواحدة مساحا (۱۷۰۰ بَدوقیت جرینتش یوم الاربعاء) وترکز في المنطقة الواقعة بين داترنج ويانجيوان في اقليم

ولم يتسن على الغور الاتصال تليفونيا بمدينة داتونج التي نقع على يعد حوالي ٢٥٠ كيلو مترا غربي يكين ويقطَّنها اكثر من مليون نسمةً وقالت وكالة الاتباء أن زلزالا أخر تبلغ قرته ست درجات على مقياس ريختر وقع في غرب المدين في نفس الوقت تقريبا الذي وقع فيه زلزال

داتونج الرئيسي. واحيا الزلزال الذي اجتاح سان فرانسيسكو مفاوف من احتمال ان يؤدي وقوع زلزال كبير في طوكيو الى

وقال السيد مارشال حيتلر المحلل بشركة فيلييس اند درو الدولية للسندات (ان تاثير مثل هذا الزلزال /في طوكيو/ سيكون محسوسا في

زارال كبير في طوكيو سيشيع الفوضى في اسواق العملة العالمية وسيسبب أنهيارا في اسواق الاسهم والسندات في كل من الولايات المتحدة واليابان. وقال السيد جيتار (ستتسأوى قيمة الين مع قيمة الليرة الإيطالية). ويبلغ سعر الليرة الايطالية حوالي ١,٢٦ مقابل الدولار الاميركي بينما

آغاً بنا للدولار. وقال المطلون ان طوكيو تمثل اهمية كبيرة لاتها مركز النشاط المالي والمسرقي وصفقات التأمس والاتصالات السلكية واللاسلكية في اليايان.

المحكمة ترد

المحكمة امس.

العاصمة اعتبارا من يوم غد السبت بعرض جداول للرشحين الذين تم قبول طلبات ترشيحهم تمهيدا لعرضها أمام الناخبين وتقديم اعتراضاتهم عليها لمام محكمة وستترلى محكمة العدل العلبا

وطلب مصدر مسؤول في محافظة العاصمة من المرشحين التالية الدائرة الاولى: عارف مجري العتيبي، بدران محي الدين بدران، عائشة الخواجا الرازم.

الدائرة الثائية: د. محمد

الدينة الذي المباء في العامل الأصيح، والدونل كارالا السارشاه في استعارها مَوْ أَسَارُهِ ، فإنْ أَمَّ الْأَيْثُ دُالِمُا الهانز شهم لتسهير ألحل الذر يرضى الجميع، وهي بحاجة الى دعم حَقيقي على الستوى العربي يؤكد على

فرض هذا الحل، قى هدا الحرب. وتقول هذه الاصبوات ، وهي في التعديد العالم الدات ستُويات مختلفة في القيادة الفلم ان السؤولية تقع الان على القيادة التي عليها تطوير الاسأليب المختلفة والتمسك الأستراتيجية وخلق تكتيكات جديدة تناسب المواقف المستجدة دون تقديم أي

ومن جهة اخرى وهلال مداخلة له خلال الاجتماعات عند تقبيم العلاقات الفلسطينية العربية، أشاد السيد فاروق القدومي وزير خارجية فلسطين بالعالاقات الاردنية الفلسطينية وطابعها الاستراتيجي، وقال انْها تقوم الان على اساسَّ التنسيق والتشاور المشترك.

واضاف ان الجانب الاردني يقف دائما الى جانب المطالب والمواقف السياسية الفلسطينية ويؤكد هذا على مختلف الصعد وفي كافة المحافل العربية والدولية.

الحسان بدعو

منظمة التحرير الفلسطينية لتحرير نفسها من القيود الايدولوجية المترمته، وواسوج عالم المواقع السياسي، وقد قامت المنظمة بدورها، وعلى الفرقاء الاخرين أن يحدوا

وتساعل جلالته جول كيفية تقسير التأكيدات الاسرائيلية المتكررة حول رغبة اسرائيل في التفاوش دون شروط مسبقة، وهي ترفش في نفس الوقت اقامة دولة فلسطينية مستقلة،

ومبادلة الارض مقابل السلام.. واشار جلالة الحسين الى التزايد المستمر في أعداد الاسرائيليين الدّين يقولون نعم للمفاوضات وانقرير المُمَيِّر للقاسطينيين، وتعم للاتسحاب الاسرائيلي من الاراضي العربية المعتلة، وأن اللاءات الأربع التي اعلتها حزب الليكود لا تمثل بآي حالً الاسرائيليين كافة، وإن اسرائيل بحكومتها المنقسمة تتحدث باكثر من لْسانَ وَأَنه من الصحوبة بمكان ان يجد المرء ثباتا في تصريحات الرزراء الاسترائيليين المتعارضة سنوى الاتفاق على ضرورة انهاء الانتفاضة.

وتناول جلالته النقاط العشر التي اقترحها سيادة الرئيس مجمث حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية، ورصفها بانها عالجت الشكل والجوهر لعملية البنعث عن السلام، بما في ثلك مسالة المستوطئات وميدأ ميادلة الارشن مقابل السلام، وضمان أمن اسرائيل ومشاركة اهألي القدس الشرقية في

الشرق الاوسط، تعطي

ضوء التغيرات في الامسداف

الفلسطينية والسلوك والاسماليب

الفلسطينية خلال الشهور الماضية،

فان اعتراضات اسرائيل على

التفاوض مع المثلين الشرعيين للشعب الفلسطيني قد اصبحت

وثانيها، انه في ضوء الانفراج

الدولي، قان العلاقات المتغيرة بين

الدولتين الاعظم وحلفائهما تهيء والدولي فرصة الفضل، لعقد المؤتمر الدولي

للسلام، وإن مخاوف اسرائيل من

المؤتمر التي ريما كاثث مفهومة الى

حد ما في المُأَضَّى، يجب الا تكونَّ عائقاً في الوقت الحاضر.

التي حققها مجلس الامن الدولي

بشأن حل الصراعات الأقليمية، وفي

شوء الموقف الحالي المعتدل في

الجمعية العمومية حول القضايآ

العَالِيَّة كَافَةً، فَانَ الْمُاوف

الإسرائيلية من الضغوط العالمية لم

ورأبعاء وفي ضوء قيام التجمعات

الاقليمية، ومعاهدة السلام بين مصر

واسرائيل، وانفراج العلاقات بين

دول المنطقة، فقد انبثق مفهوم جديد

للسلام، يقوق في حجمه عناصر

وأشاد جلالته بالدور الاوروبي

على منعيد الصراع العربيّ

الإسرائيلي، وقال، انه يجب على

صعيد العلم العربي الاعتراف بان اوروبا تقف في المقدمة، في البحث عن

العدالة، وإن التقهم العام الاودويي

للمحنة الفلسطينية يدعمه عمل

حكومي، فقد ساعد اعلان البندقية

عام ١٩٨٠، والتصريحات اللاحقة

على تمهيد الطريق لقبول التشككين

للبدأ حق تقرير المصير، ولالية المؤتمر

الدولي السلام من اجل حل هذه

المعضلة، منوها بدور بريطانيا

العظمى في هذا المجال لتكوين

المواقف الارروبية وترويج تفهم

أفضل للمشكلات لدى الدول الواقعة

مصر خلف الاطلسي.

يعد لها محل الان.

السلام الجالية.

بالثاء وفي ضرء التجاحات الاخيرة

مكرتير العام للامم المتحدة،

والتفاؤل في الم

الانتخابات ، المُّترمة. وقال جلالته، أن على اسرائيل أن تدرك انه مع ان النقاط العشر الممرية لا تلبي تطلعات منظمة التحرير الفسلطينية، الا انها درست بروية وتعقل من قبل المنظمة، والمؤسسات الفلسطينية، لذا فان دراسة مماثلة من قبل الحكومة الاسرائيلية ستسهم الى حد كبع في خلق الثقة وتهيئة المتاخ لباعثات لاحقه، وعندها تصبح الأتتخابات في المناطق المحتلة ممكتة وذات معنى. وأعطته من تطميئات. واكد جلالته على عدة معطيات فرضتها تطورات الأحداث في قضية

الإسل

أيات في خال تبليينات الل الشرق الاوسط عموماً. فهل يقتتع العماد عون والتوار

يجيب على السؤال للنكور قطب نيابي بارز فيقول انه في النهاية سيوافق الجميع على مشروع الوثينة الوقاتية كاملا لانه لا يديل عن ذلك في الوقت

التواب الشرقيين هذا البند من اساسه السورية ونقاط تمركزها.

ويضيف المدر أن عامش التأورة الذي ينتهجه يعض النواب الشرقيين اصبح ضيقا جداءوالطاوب الاقتتاع بضرورة الاتفاق باسرع وقت ممكن لان قشل الاجتماعات النيابية اذا جُمس ان يستطيع احد تحمله وخصوصا العماد عون الذِّي يوجه قلة النواب الشرقيين في مواقفهم المعارضة، فالسؤولية كبيرة واكبر من أن يتحملها فريق، ألا أذا كأن مدعوما من دول اقليمية او كبرى لها

ويرى المسدر ان عدف المعارضة لاتفاق النواب اصبح معروفا ويهدف الى الحصول على مواقع في مسيرة الحل المرتقبة وهذا لم يتوفر بعد ان يدفع النواب لعارضة الانفاق ولكنه قد يحصل

عون بطالب

تطَّعلت القاعدة وبين ما هو مقترح في الطائف المبحث كبيرة جدات هذا ويجمع معظم النواب اللبنانيين من كل الكتل والإتجامات في احاديثهم الخاصة على أن المناقشات الدائرة بينهم فيقصر للؤتمرات منذ غشرين يوما للانفاق على وثيقة للرفاق الوطني أصبحت في نهايتها، وإن الانتاق عاصل لا محالة رغم العراقيل التي تبرز من هنا وهناك أو التمريحات المتنية التي تميثر عن المارح 8

ويعتقد هؤلاء النواب ان ما تبقى من خلاقات اصبح محصورا جدا وان مجرد حلها اصبح مسألة وقت وان تشكل عاثقا امام النواب الوصول الى اتفاق على وثيقة الرفاق الرطني الجديدة. ويستند الثواب في توقعاتهم الى جملة عطيات ووقائع تشكل في نظرهم الارضية المناسية الليمسل ألى الانفاق المطاوب وتجعله الخيار الوحيد الذي لا

وابرز المطيات والوقائع التي تشكل في نظر التواب الإرضية اللائمة للإتفاق بينهم فهي: ادلاء أفتتاع الإكثرية التيليية *** الدفاة بضرورة الخروج باتفاق على وثيقة الوفاق الوطني التي تعتبر الخطوة الاساسية الاولى نحو أنهاء الحرب اللبنانية رغم وجود قلة صغيرة من النواب تعارض

يعض بنور الرثيقة بضغرطات من فاعليات الحرب. ثانيا: عدم اقتناع الاكثرية الشعبية اللبنائية بجدرى تجدد الحرب او استمرارها الاغلة منغيرة مرتهئة للميليشيات لان هذه. الحربَ في نظر الاكترية لم تؤد الا إلى الشراب والتمان ثالثًا: تواقر المبادرة العربية المدعومة

الميادرة لم تتوافر طيلة سنين الازمة قادًا كان البعض من النواب وهم قلة عددها عدد أميايع اليد الواحدة لا يرالون يعارضون الاتفاق على وشقة الوقاق الوطني بدائم شخصي أو خوفا من الضغوطات عليهم تحت حجة السيادة وادعائهم المافظة عليها فأن الاكترية من النواب ويالاهمن "الشرقيين" لا يؤيدون مده المارضة لا سيما وان اللجنة الثلاثية العربية اعطت الضمانات والتطمينات اللازمة لمن يريد، وتعهدت بمراكبة مراجل تتفيذ بثرد وثيلة

واوحظ أن معظم النواب "الشرقين"

سيكون في للجهول. الثلاثية رما تعهدت به من ضمانات

ويقول هؤلاء التواب الشرقيين ان العربية سيكون له انعكاسات سينة على السلحتين اللينانية والعربية اظهأ اعادة على الساحة العربية ايضا وعلى قضية

اذا حصلت صفقات ثنائية وهذا وارد

فاعليات الحرب اللبنائية.

مفر منه لتجنيب البلاد كارثة الاتهيار التام والشامل في حال لم يتم الاتفاق

بوليا لساعدة لبنان لاتهاء ارمته وهذه

ولاول مرة لنذوا يتقدون علشا الفنفوطات التي تعارس وتعمل حصول الاتفاق ميدين استعدادهم ومواقتتهم على كل ما تحكم به اللجنة الثلاثية المبلخة حل الازمة اللبتانية لاتهم لا يرون متقدًا لَجِلَ الأَرْمَةَ الْا عَينَ البادرة العربية، والاخان مصبح لبناركك

ولم تقتصر انتقادات النواب الشرةيين على ممارسات الشباعطين العماد ميشال عريزيل ان معظمهم ايلغ معثل اللجنة الثلاثية الوزارية ورؤساء الكتل النيلبية اته لذا استمرت القبغيطات مترامطة على رفاقهم ولم يقتنعوا بالتعلص منهاء قان هؤلاء النواب سيطرحون موافقتهم على مشروع الوثيقة وار بالاكثرية الطلقة مومماً بعد أن اللغوا اكثر من مرة موافقة البطريرك صفع ويعض اقطاب الجبهة اللبنانية بما تحكم به اللجنة

الوقاق الطروحة

مع القاعدة الشعبية لان الهوة بين

استعراز رقض العماد عون لبته السيادة تفجير الوضع العسكري، كذلك قان قشل اجتماعات التواب سيكون لها انعكاسات الزيدون له بضرورة تسهيل الاجتماعات

النيابية والرصول الى اتفاق حول وثيقة

ويشير الممدر الى أن الولقف المتصلبة التي ادت الى عرقلة اتفاق النواب على مشروع الوثيقة بتوجيه مياشر من قاعليات الحرب وخصومنا العماد عون، هذه المواقف بدأت بالتراجع تدريجيا ولا بد في النهاية من وصول هذه المواقف الى الحد الذي يكون قريبا للموافقة على الوثيقة، ففي بداية مناقشة يند السيادة والانسجابات، رفض بعض وربطواموافقتهم على الامطاحات بتعسل هذا البند، ولكن في المرحلة الثانية أعدوا مذكرة بالتعديلات وعندما لم يلب طلبهم طالبوا ببيان ملحق تطميني وهم ألان يطلبون تحديد معاني بعض العبارات وتحديدا اسلكن انسحاب القوات

أهداف وغايات محددة في النطقة

القدومي يفتتح سفارة دولة فلسطين في اندونيسيا

جاکرتا ۱۰ ف ب ۱۰ افتتع رئیس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية فاروق القدرمي ووزير * الاتاس الفارجية الاندونيسي على الاتلس البس الخميس سفارة (دولـة فلسطين) في جاكرتا ليتوج بذلك وسمياً اقامةً علاقات دبلوماسية بين

وكانت اندونيسيا بين الدول الاولى التي أعترفت بالدولة الفلسطينية. ومسرح وديسر الخارجية الاندونيسي خلال هذا الاحتفال (انه من المهم اكثر من اي وقت مضي زيادة الدعم افي الشعب القلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية) وأن اندونيسيا (تأمل بصدق مع اقامة علاقات دبلوماسية وافتتاح متبادل لقار بعثات دبلوماسية ان تقوم بذلك أيضا اكثر من الماضي).

وصرح القدومي ان افتتاح سفارة فلسطين في جاكرتا هو (بداية دعم ملموس) من اندونيسيا التي تعتبر اكبر دولة أسلامية في العالم.

واشار القدومي الى انه سيتولى حاليا المهام في سفارة فلسطين قائم

بالاعمال وأنه سيتم تعيين سفير في وقت لاحق. من الجانب الاندونيسي فان سفير اندونيسياً في تونس سيتم اعتمادهً لدى دولة فلسطين.

يذكر ان اندونيسيا لا تقيم اي علاقة مع اسرائيل. وكانت الصحف الاندونيسية تطرقت بشكل دوري الى هذه المسألة. واخر من اثار هذه المسألة هذا العام هو وزير الدفاع المتقاعد بيثى مورداني.

وقال لحد السماسرة ما زال

واستقر سعر الدولار في طوكيو

ويلغ عند الاقفال ١٤١,٥٥ ين

وه ۱٬۸۵۱ مارك الماني غربي بعد ان كان ۱٬۶۱۶ ين و۱٬۸۶۲ مارك

عند الاغلاق في نيويورك اول امس.

للاونصة _ الاوقية ـ في اواخر

التعاملات في طوكيو بعد أن كان

۳۱۸,۲۵ دولار في نيويورك اول

وارتفعت اسعار الاسهم في هونج

كونج في أواخر التعاملات واكن

المستثمرين كانوا حدرين بشأن

اتجام الاسعار في وول ستريث،

وارتقع مؤشر هائج سنج حوالي ٢٥

تقطة ليصل إلى ٢٦٦٣ نقطة تقريبا

في أواخر التعامل.

ويلغ سبعر الذهب ٣٦٨,٦٠ دولار

الناس حدرين الى حد ما.

ارتفاع اسعار الاسهم واستقرار اسعار الدولار في طوكتو

طوكيو ـ رويتر ـ - ارتغت اسعار الاسهم في طوكيو أمس الخميس في الوقت الذي عاد فيه المستثمرون الى التعامل في ألسوق بقدر اكبر من الثقة بعد أن بدت سوق وول ستريت للاوراق المالية اكثر استقرارا.

وقال السيد مارشال اويرياك مدير الاستثمار بشركة جت ماندجمنت اليابلنية، أن الثقة تعرد واهم شيء هو الثقة، في السوق اليابانية التي كانت

أفضل نسبيا اثناء الاضطرابات

وزاد مؤشر نیکی المؤلف من ۲۲۵ سهما بمقدار ۲۲۱٬۲۱ نقطة اخری ار بنسبة ٧٦، في المئة ليصل عند الاغلاق الى ٢٥٢٧٤,٢٢ نقطة بعد أرتفاعه ١١١,٤٨ نقطة اول امس. ولكن بعض المتعاملين لا يزالون يشعرون بالقلق.

نعى فاضلة

بجائزة نوبل للآداب ستوكهولم _ "رويتر" _ اعلنت الاكاديمية السويدية للأداب لعام

وقال واننا باسم منظمة المؤتمر

الاسلامي اذ نهيب بشعوب العلام

ودوله وجميع المؤسسات والمحموعات

والمنظمات الدولية وعلى راسها هيئة

ألامم المتحدة أن توقف هذا الاعتداء

فاننا ننطلع ان تتخذ موقفا حازما

ضده وتزاول كافة الضغوط لمنع

النظام الصهيوني من تنفيذ جريمته النكراء ـ على غرار ما قام به من قبل ـ

بلحراق المسجد الاقصى البارك،

تقديرا _ لكتابتة التي تتميز بالغنى والحيوية وتتناول من خلال التعبير امير الكويت بتعاطف محسوب رؤية متحدية يستنكر محاولات لضعف الانسان، ويعد سيلا _ ٧٢ عاما _ عميد بناء هيكل سليمان الادب الاسباني. وقد كان في منزله الكويت _ "رويتر" _ استنكر امير الذي يقع بالقرب من مدريد عندما الكويت الشيخ جأبر الاحمد الصباح سمع الخير. بوصفه الرئيس الحالي لنظمة المؤتمر ألاسلامي ألحاولات الاسرائيلية لبناء وقال لاذاعة اسبانيا بعد اعلان هيكل سليمان عند المسجد الاقصى.

فوز الروائى الأسباني خوسيه

واصدر الشيخ جابر بيانا امس حصوله على الجائزة بدقائق ءانه فخر كبير لي مِثلما تتوقعون. الحميس قال فيه أن هذه المعاولات وقال سيلا دانني اقدمها للآدب الاسباني كله واعتقد انه كان من «تعتبّر تّحدياً سأفرا لَلاسلام والعقيدة واضلّف يقول في البيان الذي الممكن أن يقوز بها مثلي كتاب اخرون اذاعته اذاعة الكويت متأبعنا بقلق من اسبانيا واميركا اللاتينية. بالغ المحاولات الاستفزازية التي أقدم وقال سيلا وهو خامس اديب عليها النظام الصهيوني بوضع حجر اسباني يقور بالجائزة دوعلى أي حال فقد حصلت عليها وانا سعيد جدا الإساس لما يسمية يتجديد هيكل سليمان عند المسجد الاقصى في القدس الشريف وهذا الحدث الذي يهز مشاعر المسلمين انما هو تحد سأقر للاسلام والعقيدة الاسلامية،

وقد شق سيلا طريقه الى الشهرة بتجسيد ما يراه في اسلوب مباشر وقد لاقت أول رواية له معائلة

وقد منحت الجائزة التي تبلغ

قيمتها ثلاثة ملايين كرارن _ لسيلا

ساسكوال دوراتي، تقديرا كبيرا بوصفها عملا أدبيا بارزا في السنوات التي جدب فيها الانتاج الادبي في اثر انتصار الدكتأتور اليميني فرانشيسكواً فرانكو لَيَّ الحزب الاهلية التي استمرت بين 1979 - TT cale

اعلان اغلاق طريق صادر عن مديرية اشغال محافظة البلقاء عملا بالصلاحيات المخولة الي بموجب المادة (٥) من قانون الطرق رقم

(٢٤) لسنة ١٩٨٦، قررت اغلاق طريق ألرسيين - البقعة اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٨/١١/٢١ ولقاية ١٨٩/١١/٢٠ ونلك من اجل توسيع وتحسين الطريق. مدير اشخال محافظة البلقاء

المهندس عازن سنحادة

إلى العالمي طلية - ELS بسان فرانسیسکو

ردا على استفسارنا عن طلبتنا في سان فرانسيسكو فقد وصلنا تلكس من رئاسة E L S في الولايات المتحدة يفيد بان كافة الطلبة الاردنيين الذين يتأبعون دراستهم في مركز ELS سان فرانسيسكو بخير ولم يصبهم أي مكروه من جراء الزلزال هذا وقد أفادت رئاسة LES في الولايات المتحدة بان لطلية LES سان فرانسيسكو حق الانتقال الى اى مركز ELS في كاليفورنيا (اوكلاند او لوس انجلس او سان دياغو) اذ رغبو في ذلك وتتكفل رئاسة ELS بكافة مصاريف انتقالهم سواء كانت برا او جوا.

مدير فرع الزرقاء .. اسطيفان عطالله .. مدير فرع

صادرة من قبل دائرة اجراء اربد رقم الاضبارة ١٨٥/٨٨ المحكوم عليه مصطفى احمد سين السراج

يجِب عليك أن تؤدي في ظرف شهر اعتباراً من تاريخ تبليقك هذا الاخبار الى البنك الاسلامي الاردني مبلغ ٤٦٦٥ دينارا المحكوم به يموجب اعلام الحكم المبين رقمه وتاريخه اعلامُ واذا انْقَصْتُ هَذَهُ لَلْدَةٌ وَلَمْ تَوْد الدين المذكور او لم تبين تسوية التأدية فتضطر داثرة الاجراء لباشرة المعاملات التنفيذية اللازمة فانونا

عاطف ابراهيم

ذكرى مرور اربعين يوما على غياب شمس الوالدة الحبيبة

جميلة احمد الجندي الى من رحلت دون وداع الى من ادمت

الْقلب بالاوجاع يمر أربعون يوما على رحيلك يا أمي وما زلت في

القلب ساكنه ويتجدد الحزن في ذاتي مع خلجات النفس

وخفقات الفؤاد ويظل زادي أبدا ذكرياتي معك يا قلبا كبيرة

فراقك ادمى القلوب وأبكى العيون لا اعرف كيف ارثيك

المدير العام _ عرفان ادليي اربد سامي صوالحه.

ورقة الإخيار

مامور لجراء اربد

فقدناه وحيا عظيما حُسرناه.

وحزن عمري كله لا يكفيك.

نعى فاضل

ينعى ال الدسوقي في الضفتين

زيد من الحزن والأسى فقيدهم

الحاج سعد محمد على

الدسوقي

ابو زاهي

مدينة نابلس مساء يوم الاربعاء

الموافق ١٩٨٩/١٠/١٨ عن

عمر يناهز ٥٥ عاما قضاها ق

تقبل التعازي في منزل شقيقه

الحاج احمد داود محمد على

الدسوقي (ابو محمد) في مدينة

الزرقاء حي شبيب مقابل مدن بة

نعى فاضلة

تنعى عشائر العطاونة في

الضفتين والخارج بمزيد من

الحزن والاسي فقيدتهم المرحومة:

فاطمة سليمان العطاونة

يناهز آلـ ٤٨ عاما.

ياجوز الغربي.

التي وافاها الاجل عن عمر

تقبل التعازي في منزل اخيها

Sand Land

عشيرة

نعي فاضل

الرواشدة / النعيمات المرحوم

سليم محمد الراوشدة

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن

عمر يناهز الـ ٧٠ عاما اثر نوية

قلبية حادة تغمد الله الفقيد

بواسع رحمته واسكنه فسيح

تقبل التعاري في منزل ولده خلف

الكائن في بلدة ذات راس قرب

عمراجع

تواف سليمان العطاونة الكائن في

أعمال البر والنقوي.

الذي انتقل الى رحمته تعالى في

الغالي المرحوم.

مذكرة تبليغ متهم ودعوى بالحق الشخصي صادرة عن محكمة صلح

جزاء عمان الدعوى رقم ١٩٢٣/٨ القاضي

قاسم المومني الى المشتكى عليهما الدعى عليهما بالحق الشخصي. ١ ـ هشام محمد الكيلاني ٢ ـ عبد الحقيظ الظاهر مجهولي الإقامة

يقتضي حضوركما يوم الاحد الموافق ٨٩/١٠/٢٢ وذلك لرؤية الدعوى الجزائية ودعوى الحق الشخصي رقم م ۸۹/۷۱۳ القامة ضدكما من قبل مؤسسة زكارنة للتجارة وكيلها ألمحامى يعقوب نزال. فلااً لَم تحضرا تجر محاكمتكم غيابيا في الشق الجزائي وبمثابة الوجامي في الشق الحقوقي.

ابنك الوفي

عصام الجندي

نعى شاب فاضل

الخليل في الضفتين والخارج

ينعون بمزيد الحزن والأسى فقيدهم الغالي.

المرحوم انور خليل عبد

الجميل المشاعله

الذي انتقل الى رحمته تعالى في

الولايات المتحدة الامريكية عن

عمر يناهز ٢٠ عاما أثر عملية

جراحية اجريت له في القلب وقد

تم تشييع جثمانه الطاهر هناك.

الكائن في الرصيفة ـ الجبل

الشمالي _ شمال ياجوز ولدة ثلاثة

نعي فاضلة

بمزيد من اللوعة والاسي ينعى

ال علي الحسن في دير الغصون

الحاجة رشيده محمد

عثمان المنصور

(ام فواز)

زوجة الحاج عبدالله محمود

العلي التي وافاها الاجل عن عمر

تقبل التعازي في منزل ولدها حسني عبدالله الكائن في الزرقاء

ـ حي الاسكان القديم ـ خلف

مدرسة الصيانة قرب سوير

مارکت شادي منزل رقم ۱۷۲

وذلك بعد الساعة الثالثة مساء

يناهر السبعين عاما.

اعتبارا من الجمعة.

والخارج فقيدتهم المرحومة

تقبل التعازي في منزل والده

ال عبد الجميل المشاعله من

مكون من غرفة نوم مع خصس قطع سجاد وكومودينات عدد ٢ مع فرشة وغسالة جنرال الكتريك حوض مع نشافة على الكهرباء وثريات مختلفة. للمزيد من الاستفسار هاتف ٨١٥٢١٣ اليوم وغدا.

اعلان طرح عطاء للمرة الثانية يعلن مجلس قروي الجدعا لواء القصر عن طرح عطاء فتح وتعبيد ما مسلحته ١٢,٠٠٠ م' من شوارع القرية بطريقة الفرشيات بحسب المقاطع الطولية والمخططات المعدة لهذه الغلية على المتعهدين الراغبين بدخول العطاء مراجعة المجلس القروي اثناء ساعات الدوام الرسمي لشراء نسخ العطاء ضمن الشروط المجلس القروي اثناء ساعات الدوام الرسمي لشراء نسخ العطاء ضمن الشروط

مطلوب خادمة

عائلة اردنية بحاجة الى خادمة - للمراجعة يرجى الاتصال

أخامت للبيع

ا ـــ ثمن النسخة ١٠ دنانير غير مستردة. ٢ ــ لا يتم تصنيف المتعهدين عن خاسسة طرق ٣ ــ ارفاق شك مصدق او كفالة ينكية بقيمة عشرة بللثة من العطاء. ٤ - شَهَادَة تصنيف سَلرية المفعول."
 ٥ - اخر موعد لقبول العرض الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٨٩/١٠/٢٤

٦ ـ أجور الإعلانات في كافة الصحف مهما تعديث المرات على من يرسو عليه العطاء. رئيس مجلس قروي الجدعا الحاج عارف المصاروة

اعلان بيع سيارات غبر صالحة للمرة الثانية

تعلن مؤسسة الاذاعة والتلفزيون عن رغبتها في بيع سيلرات غير صالحة للأستعمال.

يرجى من الراغبين في الشراء مراجعة رئيس قسم النوازم والمشتريَّات في دائرة الشؤوَّن الادآرية والمألية بالمؤسسة خلال اوقَّاتُ الدوام الرسمي وفي موعد اقصاه يوم السبت الموافق ٢١ / ١٠ / ٩٨٩ وتقديم العروض بطريقة الظرف المختوم مع شبك تامين بغيمة (١٠ ٪) من القيمة المقدرة للشراء.

ملاحظة: اجور الاعلان على من يحال عليه قرار الشراء. المدير ألعام للؤسسة الاذاعة والتلفزيون المهندس راضي الخص

ام قيس - تنعى عشيرة الحواتمة في الاردن والخارج بعزيد من

صالح حسن حواتمة

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء ١٠ / ١٠ وقد شيع

جثمانه الطاهر الى مثواه الاخيريوم امس، تغمده الله بواسع رحمته

تقبل التعازي للرجال في منزل حسن رجا حواتمة وللنساء في منزل

نعى فاضل

عشائر الرقاد والعبيدات ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة

أمنة سليمان العزام العبيدات

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٥٥ عاما

ارملة المرحوم على الرقاد

بسم الله الرحمن الرحيم

"وما تدري نفس ماذا تكسب غدا وما تدري نفس باي ارض تموتان الله عليم خبير" صدق الله العظيم

ينعى ال خورشيد وال سنان واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن

والخارج بعميق الحزن والاسي وفاة فقيدهم الغالي المرحوم الشيخ.

تميم محمد خورشيد العدناني

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الولايات المتحدة الامريكية اثر

وسيتم دفن الجثمان في مقبرة الشهداء في مدينة بيشاور

نويه قلبيه حاده عن عمر يناهز ٥٥ عاما ناذرا نفسه لخدمة الاسلام

الباكستان وسيطن عن موعد قبول التعازي بعد عودة الامل.

شکر علی تعاز

بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى كل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم

الحاج يوسف علي العبسي

سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او

الاتصال الهانعي مما كان لهذه المشاركة الطبية ابلغ الاثر في تُخفيف

المصاب راجين أعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم، لا

بسم الله الرحمن الرحيم

نعى مربية فاضلة

ينعى الى عميرة في داخل الملكة وخارجها ببالغ الحزن والاس وفاة فقيدتهم المرحومة فورية وأشك سعيد عصيرة

شقيقة كل من منذر وتحسين ووالدة الدكتور نبيل التي انتقات الى رحمته تعالى صباح يوم امس وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير رحم الله الققيدة رحمة

مست والمست والمستحصل من منزل تشقيقها منذر الكانن في جبل عمان مين الدوار السابع والثامن شارع الدرسة الإميركية والنساء في منزل وادها الدكتور فبيل الكائن في جبل عمان قرب الدوار السابع الفارع بالوازي لشارع عبدالله غوشه قرب صيدلية تكرياً.

اراكم الله مكروها بعزيز.

عة وأسكنها فسيح جناته

ال العيسي من الفالوجة في الاردن وفلسطين والخارج يتقدمون

نعي شيخ جليل

الحزن والاسي فقيدهم المرحوم الحاج

واسكنه فسيح جنانه

المرحوم في منطقة القبو.

قضتهاً في اعمال البر والتقوى.

رحمها الله واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في مشيرفة الرقاد.

نعى فاضل

ابو راشد جنانه والهم اله وذويه الصبر

والسلوان

جنن"

ايام. والنساء في منزل الفقيد

ارید ۔ کفرسوم ۔ ہمزید من الحرن والاس واللوعة تنعي عشيرة العبيدات في كقرسوم وفي سائر انحاء الملكة :

الحاحة أمنة محمد مقلح

عبيدات

والدة كل من على والاستاذ محمود واحمد التي أنتقلت الى جوار ربها صباح يوم الحميس

بواسع رحمته واسكنها فسيح

تقبل التعازي للرجال في ديوان العبيدات .. الشرقي .. والنساء في منزل ولدها احمد في كفرسوم.

فسيحيا

قداس وجناز نصف السنة

يقام في تمام الساعة الجادية

كنيسة يسوع الملك اللاتين بالميدار قداس وجناز نصف السنة عن نفس الرحوم،

فهد عيسي مشريش

(ابو مروان)

فارملة الفقيد وابتائه وعموم ال مشريش واقسريساؤهم واسبارهم في الاردن والخارج يدعون الاصدقاء ومحبي الفقيد للإشتراك معهم في هذه الصلاة لاجل راحة نفس الفقيد املين ان تكون هذه الكلمة بمثابة دعوة خامية لكن منهم لا اراكم الله

مكروها جويزد

ام النعام الشرقية/محافظة بمزيد من الحزن والاسي فقيدهم

"من قرية الهاشمية _ قضاء

الحاج هايل ابراهيم ابو

الكائن في ام النعام الشرقية في محافظة المقرق.

والمهجر الرحوم:

الذي وافته المنية مساء امس الخفيس ١٩٨٩/١٠/١٩ عن

.٢/ ١٩٨٩ من مسجد

الكائن في الزرقاء _ حي الحسين.

بسم الله الرحمن الرحيم

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس ١٩ / ١٠ / ٩٨٩ وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من مسجد النعام الشرقية تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح

الزرقاء، وسيتم تشييع الجثمان

تقبل التعازي للرجال في ديوان ال جرار في الرصيفة ولدة ثلاثة

نعي فاضل

بعد مالاة الصعة

الغآلي المرحوم

المُوافق ١٩٨٩/١٠/١٩ عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى. تعمدها الله

من امن بي وان مات

عن نفس المرحوم فهد عيسى مشربش

عشرة قبل ظهر اليهم (الجمعة) السوافق ۲۰/۱۰/۱۸۹۱ في

الغالية

صيدلية سهيل قبرصي.

تقبل التعازي في منزل الفقيد

عامر ـ لمدة ثلاثة ايام.

المفرق .. ال أبو سماقة في المفرق وداخل الملكة وخارجها ينعون

الحلجة عمشنة يوسف مطلق والدة الشيخ ضافي علي

بمزيد من الحزن والاس ينعى أل جرار في الاردن وفلسطين

توفيق عبدالله جرار

عمر يناهز ٦٢ عاما في مدينة

عبدالله بن رواحة في الزرقاء الى مقبرة الرصيفة - طريق ياجون

و كل تفس دائقة للوت ،

ينعى ال الصالحي بعزيد من الحزن والاسي فقيدتهم الطفلة

ميس فؤاد عبدالوهاب ألصالحي التى واقتها المنية يوم اول

نغى فاضلة

اربد _ حوارة _ تنعى عشيرة

الشطناوية في حواره بمزيد الحزن

والاسى وفاة فقيدتهم الرحومة

شطناوي

شطناوي

التي انتقلت الى رحمته تعالى

يوم امس عن عمر يناهز ال ٧٠

عاماء وسيشيع جثمانها الطاهر

الى مثواه الآخير بعد صلاة

الجمعة في حواره، تغمدها الله

بواسع رحمته واسكنها فسيح

تقبل التعازي في منزل ولدها

الكائن في حوارة الحي الغربي

نعي فاضلة

عشيرة العزة في الضفتين

والخارج تنعى بمزيد من الحزن والاسى فقيدتها الغالية المرحومة :

الحاجة عائشة عبدالجيد

موسف العزة

"ام انور"

والتي وافتها المنية ظهر امس،

عن عمر يناهز ٧٥ عاما، هذا

وسيشيع جثمانها الطاهر بعد

صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد مستشفى الاشرفية الى

مقبرة العائلة في ام الحيران

تقبل التعازي في منزل يوسف

عبد المجيد العزة الكائن في مخيم

حطين _ قرب البركة _ بقالة أبو

مقابل محطة المحروقات.

زهر تذبل

امس عن عمر يناهز العامين. تقبل التعازي في منزل والدها الكائن في جبل القصور قرب

نعى فاضلة

.49/1-/19 تقبل التعازي للنساء والرجال في

اريد _ تتعى عشيرة الهزايمة في رحر وداخل الملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسى وفاة

(ابو جمال)

تقبل التعازي في ديوان ال مفلح الفندي البطاينة الكائنفي اربد ـ

منازل انجالها الكائن في

الذي انتقل الى رحمته تعالى

المرحومة :

التي انتقلت الى رحمته تعالى يهم امس عن عمر يناهز الـ ٦٥ عاماً. تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

غصون موسى

يوم امس عن عمر يناهر ال ٦٠ عاما، وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة

البارحة 'مقابل مدرسة عين جالوت.

مواد نا المد

اربد - تنعى عشيرة المهداوي بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم

فقيدهم المرحوم

الله بواسع رحمته واسكنه فسيح

"ام ابراهیم"

تقبل التعاري في منزل ولدها مجمد الكائن في اريد _ حنينا الحي الشرقي للبجانب مدرسة زيد ابن الخطاب

ينعى ال الجاعوني بالضفتين والمهجر فقيدتهم الغالية المرحومة زوجة المرحوم الحاج داود

من مسجد البارحة اربد، تغمده

زكية اسماعيل المهداوي

الاخير مساء يوم الحميس الموافق!"

الجاعوني وشيع جثمانها الطاهر الى مثواه

محمد عبدالحليم الهزايمة

نعى فاضل

نعى فاضلة

الشميساني الغربي ولمدة ثلاثة

كآبوم

الانتخابات النبابية شؤون وشجون

• راكان المحالي

ترتفع حرارة الإجواء الانتخابية وتكثر الإحاديث والتوقعات، وقد شغل الناس في الدعاية الانتخابية ولأن مواطننا ميل بطيعه للانتقاد فأنه يجد في بعض الطروحات مادة للانتقاد وأحيانا السخريه واحيانا اخرى السخط وهكذا ..

 طیعا الانتخابات معرکـة سيستعمل كل مرشح جميع سلحته بما في ذلك الشعارات البراقة، وكل لغّة يمكن ان تجعله قريبًا من الجمهور، ويقول البعض ان الانتخابات حسابات، ويقول لضرون انها امكانيات مادية وعلاقات اجتماعية، ويأول البعض نها حظ وقسمة ونصيب ويقول خرون انها شطارة وهكذا تختلف النظرة والاراء وفي اكثر بلدان العلم ديمقراطية تدخل عدة عوامل إلى الانتخابات ومنها الامكانيات البية وفي امريكا يسمون التلفزيون وقد فاز جون كنيدي على ريتشــارد نيكســون في مطلــع الستينات بوسامته، كما ان كارتر فاز بوسامته، وكما هو معروف فان الرئيس الامريكي الحالي قد اختار تائيه بمواصفات المظهر الجميل والإناقة فكان دعما له خاصة وأن نائب الرئيس الحالي هو ابرز نجوم الدعاية لمنتوجات الكوكا كولا وكما معروف فائنا لم تسمع باسم السيد دون كوايل. نائب الرئيس ولا ينشاطاته وكل مؤهلاته هي الوسلة كما يبدو.!!

ه طبعا في بلاد العلام هذلك احزاب وقوى وتيارات وهناك بالتاكيد الى جانب ذلك كله التاثير ألاعلامي، وهذا التاثير الاعلامي له من يملكه وله من يوجهه، وهذاك قوى تتحكم في هذأ الإعلام.. • ولعبة الديمقراطية في العالم الغربي هي بدون أوهام جُرَّء من افرازات وتشاطات واداء المجتمع

الراسمال وهي تعيير عن الاقتصاد الحسر وعن الكارتـالات والقوى الاقتصادية الفعله!! ه طبعا القرد العادى والعامل اليسيط والفلاح المتهك المهموم وكل

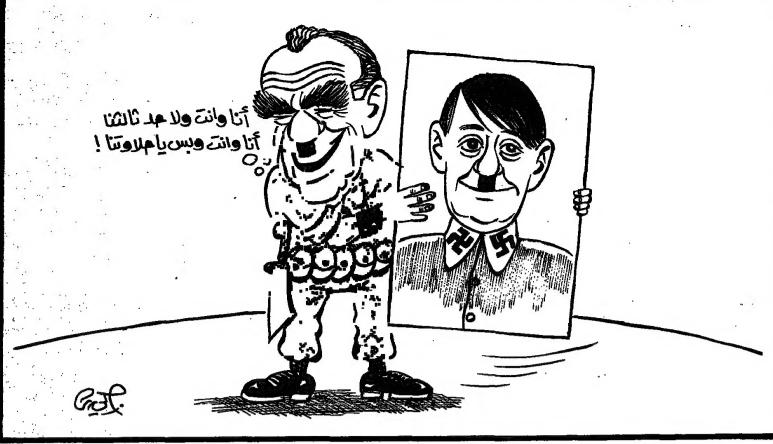
البسطاء في وطننا وفي كل وطن آخر هم الذين يملكون أكثرية الاصوات ولكن ينس أن يصل وأحد منهم ألى البرثان، وقد شعرت بقلمعة لان اكثر من صعيق وزميل حدثنى عن سائق سيارة في عمان وَسَمعت عَن حالات حصار من للجنمع لاناس بسطاء فكروا

واحدا لا يمثل الطبقة العاملة وان فلاها ما لا يمثل القلاهين، ولكن بكل المعاني وفي كل نمط الديمقراطيات الغربية فأن هؤلاء لا يستطيعون الوصول الى البريان مع أنهم اكثرية، وهذا الامر لا علاقة له بتجريتنا أو بتجرية غيرنا انه واقع السيمقراطية وجوهرها.

و ومن الغرائب الإخرى اننا نقول أن المراة هي نصف المجتمع، وكما أنا متأكد فأن فرصة المراة في ___ حس عرصه المراة في الوصول الى البركان هي فرصة شبه المرادة معدومة، واعتقد انه كن من الانصاف مساعدة المرأة خاصة يداية المرحلة التي أعطيت فيها الحق في الانتضابات وتكون المساعدة بان تخصص مقاعد محددة للمراة كأن نقول يجب ان تنجح امراة واحدة في كل محافظة كل دائرة، وقد يقول قائل ان لُـ أُمَّ تَشْكُلُ نُعِيبَةً ٥٠٪ مِنَ الْعِيدُ الانتخابي ولا يمكن ان تعطى نسبة ١٠٪ مثلاً فهذا غير على ولكنه في رئيي عامل اكثر من ان تكون هذه النسع لا ية لا شيء، وكما خصصنا مقاعد للمسيحيين أو للشركس أو للبدو لاعتبارات عملية فمن المكر التَّفَكُيرِ فِي الْمُسْتَقِيلِ بِمُسَاعِدُةُ الْمُراةَ بان تتواجد في البريان.

 وكما هو معروف قان المراة لا تنتخب المراة ولا تُدخل في تفاصيل هذا الامر وقد حققت المراة نجلحات كبيرة ۚ في بلدنا وقامت بدور بارز خاصة في حال التربية، ومع ذلك فان القرار بأشراك المرَّأةُ في الْأنتخاباتُ هم انتصار لقضية المرأة والتقدم في بِلَدِّنَا، وَلَكُنَّ دَحُولُ الْرَأَةَ الْبِرِلَانَ هُوُّ موضوع اخر ولا بد من قرارات تساعدها على دخول البرلان. * احببت أن أكتب ملاحظات

عليرة قد تحتاج الى دراسة وبحث في المُوضُوع الاجتماعي وفي البعلاً التجرية الديمقراطية حول من يتمثل في البرلمان سواء أكانت الاكثرية السلحقة وهي الناس السطاء او نصف المجتمع وهو المراة، واحببت أن اشير ألى أن الاِنْتَخَابَاتَ الْبَرِلَانِيَةَ هِيَ انْعَكَاسُ لواقع أجتماعي واقتصادي، ومع ذلك هنالك معطيات ايجابية هامة في المشاركة الشعبية وفي اختيار النائب الذي يمثل الناس مهما تكن حسابات الناس ومهما تكن التأثيرات او الحجم الشخصي او الماثل للعلاقات .. هذا كلام يقال والعلام عن الانتحابات كثير كثير وَلَكِنْ فِي كُلِّ الإحوال فَانَ الاِنتَّخَامِاتُ بداية الرحلة جبيدة ومساغة جديدة نواقع جديد



كلمات أميركية متقاطعة

● محمود الريماوي

الولايات المتحدة دولة كبرى وذات نفوذ لا يخفى على المسرح السياسي في الشرق الاوسط، ولكن عندما يتعلق الامر بالتعنت الاسرائيل، وبالرفض الاسرائيلي لشاريع السلام، بما في ذلك المشاريع الاميركية، فأن اميركا، تتحول ألى دولة محايدة، لا تستطيع ممارسة اي ضَفُوط أو أعدد النظر في سياستها، وتقتصر مواقفها على العتاب الرقيق والانتقاد الخجول، كما حدث قبل يومين، عندما شن شامير حملة شعواء على الولايات المتحدة، تمهيداً لزيارته المرتقبة الى واشنطن في منتصف الشهر المقبل، سبب الحملة الشاميرية يعود الى نقاط بيكر الخمس، التي تقترح القاهرة مكانا للقاء فلسطيني -اسرائيل، ولان تشكيلة الوف الفلسطيني قد تقتصر على مواطني

وحملة شامير هذه، التي جاءت مرفقة بمزاعم راعقة قاطعة بان الارض المحتلة هي ارض اسرائيلية منذ فجر التأريخ ! هذه الحملة هي لون من الوأن الضّغوط الإسرائيلية على وأشَّنطن، ومحاولة استثارة اللوبي الصهيوني قيها، من اجل ضمان نجاح زيارة شامير ! والنجاح المقصود يتمثل في التزام البيت الابيض التزاما كاملا بالنص الحرفي لمبادرة الانتخابات الاسرائيلية وعدم محاولة الخروج عن هذا النصُّ، مَن قَبِل حاكم البيت الأبيض أو نأظر الخارجية الأميركية. والحال أن سياسة العزوف الأميركية عن توجيه أي ضغط على تل ابيب، والتنازل عن موقع الدولة الكبرى، تقود في المحصلة، الى التقلاب الادوار، فشامير ومعسكره، لا يجدون غضاضة أو حرجا، في

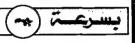
توجيه اللوم والتقريع لواشتطن.. وقد يُضِّج السيد شامير يوما عنَّ طوره، ويهدد بوقف برنامج المساعدات الاسرائيلية لواشنطن ! و فر المقليل، فأن وأشنطن، لا تنسى دورها وموقعها كعنصر اساسي في صراع الشرق الاوسط وكدولة كبرى، عندما تلخذ في التعامل مع الطرف القلسطيني. فهي تعمل على تخفيض مستوى الاتصالات مع هذا الطرف، وتوجه النقد الشديد لاجتماع المجلس المركزي في بغداد، لمجرد أن هذا الاجتماع أعلا التاكيد على الالتزام بالشرعية الدولية وحق الطرف القلسطيني في تمثيل نفسه ! والأغرب من كل هذا، أن اقتراحا اميركيا بعقد لقاء وحوار فلسطيني ـ أسرائيلي، لا يُلزم واشنطن ولا يدفعها لاجراء مبلحثات ومشاورات مع الطرف الفلسطيني! وبهده الطريقة تكون واشنطن قد اثبتت جديتها

ونزاهتها وحرصها على نجاح اقتراحها ! سياسة اميركية متخيطة ؟ اجل. والضمان الاول كي لا يدفع الطرف الفلسطيّيّي والعربي ثمن هُذّه السياسة، هو في يلوّرة سيآسيّة فلسطينية وعربية متماسكة، وناشطة، انطلاقا من الثوايت العربية وقرارات الاحماع العربي كما تجلت في قرارات قمة الدار البيضاء. وكما تعبر عنها قيادة الانتفاضة. والعمل بداب بموجب هذه السياسة وعلى هديها.

ليسوا هم الذين يقررون في شؤون لبنان، حتى لو اتخذوا لخطر

وحول مستقبله، وحتى بشان قادًا عدنا الى اصل الخلاف، او الى النقطة التي انحصر فيها خلاف

أصحاب الحل والريط وجدناها واحدة وحيدة، هي من يسبق الاخر حدولة الانسطاب السوري ام الإمتلاحات السياسية:٩. الشبرقية (حتى لا المسيحيثة كما يسسيها حتى اصحابها) تريد قراراً واضحاً وصريحا ومتفقا عليه ومكتوبا ينسحاب القوات السورية من



سلامي لكم يا نواب لينان

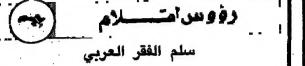
● ابراهیم سکجها

اخر مرة كتبت فيها عن لبنان كانت في ١٠/١٣، اي قبل اسبوع

عمى. ويومها كأن نواب لبنان الطائف السعوديـة على وشد الوصول الى اتفاق على ما اوربت الانباء، وكان العالم بانتظار انتهاء لجنة الصياغة من صياغة الاتفاق، بين لحظة واخرى. في ذلك المقال قلت: ان نواب لبنان

الطائف.. اذلك فائنا نتحفظ على النتائج مهما كانت، بانتقال أن يعود ألنواب الى لبنان، ويعرضوا نتائجهم على من بيدهم الحل والريط وحينند نرى ما سيكون... ومضت لحظة واخرى, وساعة واخْرى، ويوم واخْرْ.. ولجنة الصياغة لم تصل الى صياغة، ونواب لبنان ما يزالون في الطَّائف منذ ٢٠ يوما. لان أمر لينان ليس في يد تواب لبنان، ولان امر نواب لَبِنَانَ _ حتى _ في آيدي غير نواب لينان، ممن بيدهم الحل والربط. وهؤلاء لا يزالون في امر نبنان،

ألاراضي اللبنائية، ويسعون ذلك: النقبة ص ١٢



الدكتور فهد الفائك

من ميزات العصر الحاضر

كانت الحروب تقوم من اجل الكسب الجغراق والمالي، والكو

مظهر لذلك الحرب العالمية الأولى سنة ١٩١٤ ـ ١٩١٨، فقد كانت بين من عندهم وهم الاتجليز والقرنسيون ومن ليس عندهم وهم

والحرب العالمية الثانية ، كانت كذلك، بالإضافة الى القاشمة

والنازية المتطلعتين الى التسلط والثراء والحسد لانجلترا وفرنساء والعقائية التي كانت سائدة عند الطافرين هي الاستعمار التسميس ولكنه مدهون بطبقة براقة سموها الانتداب للدول الطافرة في الحرب

العالمية الثانية ويكون انتدابها على البلاد الاخرى مثل تركة النولة العثمانية في سوريا والعراق، حيث قسموا سوريا الطبيعية الى فلسطين والاردن ولينان، وسوريا التي قسموها الى دول جبل الدرون

والعلويين وحلب ودمشق من أجل تقطيع الاوصال فلا يعود الجسم

ومنذ كانت القنبلة الذرية وامتلاك بعض الدول الاوروبية ويعقن

الدول الاسبوبية لها، اخذت فكرة الغزو او الحرب من اجل الكسب تتغير فقد صار معلوما أن استخدام الذرة في الحرب سيوف لا ييقي على الغالب ولا على المغلوب، واكن كيف يمكن المتسلطين أن يتركزاً

فوقيتهم ليعيش الناس في امان ومحبة؟ إذن لا بد من اشعال

الحرائق في كوريا وشبه جزيرة الهند الصينية فاذا فشلت فرنسا

حلت مطها أميركا في فيتنام لتلقى نفس المسير. يكون الحريق في

والموقف الان بين دول كانت متأخرة وجاهدت واجتهدت حتم

صارت متقدمة على نفقة التضحيات بكل أنواع الزفاء، والدول

المتقوقة أو المتقدمة التي سارت أمورها سيرا طبيعيا ومرقهاء الدول حديثة العهد بالتقدم تريد التخفيف باعادة بداء الدولة والترفيه عن

الناس، فيرى الجانب الآخر أن يعكروا الجو ويذلك لا يهدأ لهم يال، حتى لو أراد الناس أن يتخلصوا من مخلفات القرون البائدة فإن

الديمقراطية تأبى عليهم وتعيدهم اذا استطاعت الى الخلف. وأذا رجل احب إن أقارن بين الديكتاتورية والديمقراطية التي مي

دكتاتورية قوية فلا ارى فرقا فالديكاتور يحكم بقوته وقوة انصاره

والديمقراطية تحكم بقرة الاغلبية، شاحت الاقلية ام انتحرت.

والحكاية حكاية احقاق الحق واجراء العدل، فمثلا: بريطانيا

الديمقراطية بجرة قلم من وزيرها الذي لا يملك فلسطين أعطى

اليهود الذين لا حق لهم وطنا قوميا في قلسطين. ابن كان البريان

والديمقراطية؟ انتديت بريطانيا على فلسطين فحققت لليهود وطنا

قومياء بحيث إن هيئة الامم قسمت فلسطين واوجدت اسرائيل

بقرار. ومنذ ذلك اليوم لم تلتزم استرائيل باي قرار من هيئة الامم

التي خلقتها. والعالم كله يرى مأساة الشعب القلسطيني الشرد

المتثول المدمرة بيوته، السجناء ابتاؤه الروعة اسرة من النساء

والاطفال والشيب والشبان فيحكم له ويقرر القرارات اصلحته، ويقف الفيتر الديمقراطي حاميا لشتي انواع المطالم ابن الادباء،

لين الشعراء، اين الصحف، اين البربانات، اين الديمقراطيات؟ اعلم ان الادباء في هذا الزمان، لا يكال بصاعهم ولا يؤخذ

برايهم. ولكن اين رايهم، واين امتواتهم، اين صَعَابُرهم، لا يعرف

بحق دون قول عمر (متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم امهاته

الماقيا وجنرالات كويا

تتكشف في امريكا اللاتينية والوسطى والشمالية وفي العالم كله

هذه الايام فضائح جديدة عن نشاطات الماقيا الدولية التي تعتبر

الساعد الأيمن للصهيونية العالمية، وفيما بلي مقالة مترجمة عن

الروسية نشرتها جريدة (كمسومولسكايا برافداً) للركزية ف موسكن

عن اعتقال مجموعة من المتعاونين مع مافيا المخدرات بمن فيهم

صُعق الكوبيون قبل فترة وجيزة، اذ لم يتوقعوا ان تعلن صحيفة

"غراتما" الكوبية عن اعتقال جنرال الجيش ارتالدو اوتشاو

والأخوة دي لا غوارديا .. منهم جنرال جيش ايضا وأخر عقيد في

واتهموا جميعهم بالرشوة والاتفاق غير الشروع والانحلال

الخلقي، ولكن الادهى من ذلك كما اعلنت الصحيفة الأشتباه بتورط المعتقلين باستخدام الاراشي الكوبية لتهريب المخدرات، وقد اتخذت

القيادة الكوبية بعد توضح الصورة، قراراصعيا وشجاعا بالإعلان

يدأت القصة التي نحن يصددها عام ١٩٨٦ عندما تسلم

البصرال انشار _ وهو الذي شارك في النضال الثوري والعمل العسكري في الجيش _ منصبا مسؤولاً في (وزارة الغوات المسلحة

التورية) والتعاون العسكري مع البلدان الاجنبية (عدا اثيوبيا

وانغولا) وكان يطلب كثيرا من ضباطه الذين يسافرون خارج البلاد

تنفيذ مهمات في نطاق العمل، واحد هؤلاء الكابتن مارتينس الذي

تعرف صدفة على رجل امريكي ايطالي الاصل اقترح عليه اجراء

عمليات مشتركة للتغطية على مداخليهما اللاشرعية، وافق الجنرال

الأجرام واستطاع الاتمال بقائد مافيا للخدرات الكهلبية.

في الرحلة التالية أخذ مارتينس بيحث ينفسه عن علاقات مع عالم

والغربيب في الآمر، ان الحكومة الاميركية تفسها هي الحكومة

التي تنفق اموالا غير قليلة على مقارعة مافيا المخدرات، ساعدت

تحالفهم، وتتخلص السالة في ان هذا الضابط ترأس منذ عام ١٩٨٢.

القسم الذي يشتهر بالرمز (MS) وهو احد اقسام وزارة الداخلية

ومن المهام المنوطة به، كما اشارت صحيفة غرائما، كسر طوق

الحصار الاقتصادي والتجاري الذي فرضته الولايات التحدة

الاميركية، على كويا منذ (٣٠) عاما تقريبا، اضافة الى تزويد البلاد

بمختلف الاجهزة والسلع اللازمة لها مثل لجهزة الستشفيات

والمختبرات والادوية، والكمبيوترات وقطعها ولايصال هذه المدات

على جزيرة كويا، اقام قسم (MS) علاقات مع المواطنين الاميركيين-

الذين يوافقون على استخدام ما يملكونه من وسائط نقل شخصية

لهذا الغرض، ومن هذه الرسائط الطائرات الصغيرة والقوارب

الشخصية، ولكن مع كل ذلك، حرم على افراد (MS) اقامة اية

اتصالات مع الاشخاص المتعاملين مع مافيا المخدرات ومن

الطبيعي، أن حرس الحدود الكربيين كانوا على اطلاع على عمليات

وزارة الداخلية - ومجموعة من المتعاونين معهم.

عن الحقيقة المرة وانهيار الضباط اللامعين.

اثنين من الجنرالات الكوبيين:

على هذا العرض بلا تردد.

• د. راضي الموصلي

إن اكتشاف الريخ والزهرة وانشاء الستعمرات في الفضاء هي

افغانستان، وفلسطين وايران والعراق وفي لبتان

الالمان والطليان.

قادرا على اي حركة.

• حسنى قرين

نر

4

صورة العربي في العالم هي صورة المواطن الثري الذي لا يدري ماذا يفعل بفوائض أمو المومع ذلك قان الحقيقة مختلفة تماما، حيث أن الدول العربية تحتل مراكز علية على جدول الفقراء في العلم، كما يدل الجدول التالي الذي يوضّح عدد السكان باللايين، وحصة الفرد من الدخل السنوي بالدولار وحظه من الحياة بالسنوات.

عدد السكان حصة القود

-		-	0	J
	٤٧	. 74.	۵,۷	الصومال
		***	۲۳, ۱	السودان
	. 01	£ Y •	۲,۳	اليمن ج
	£7	22.	1,4	موريتانيا
	01	04.	٨,٥	اليمن ش
90	31.	*A*	77,7	المغرب
	31	7.4	0.,1	مصن
	7.0	114.	٧,٦	تونس
	77	107.	٣,1	الاردن
	20	172.	11,7	سوريا
	70	140.	٣,٠	لبثان
	31"	የ ፕጹ•	77,1	الجزائر
	17.7	017.	٤,١	ليبيا
		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	1,4	عمان
	7.5		17,1	العراق
	٧١	7	٠,٤	البحرين
	77	37	17,7	السعودية
	79	1727-	٠,٣	قطر "
	٧٧"	1571.	1,4	الكويت
	٧١	1015	1,0	الامآرات
				•
i.	01	712.	Y.Y.1	· الوطن العربى
				Q.0 0 0

يدل هذا الجدول على ان العرب يعدون ٢٠٢ مليون نسمة، وان متوسط دخل الفرد العربي هو ٢١٤٠ دولارا سنوياً فقط فلو كانت هذه الإقطار دولة واحدة لكانت مكانتها على سلم الفقر اسوا من مكانة أورغواي وبنما والجلبون ورومانيا.

من تَّاحِيةَ اخْرَى فَاذَا كَانَ حَظَّ الْعَرِبِي مِن الْحِياة فِي حِدود ٥٩ سنة فقط. قمعنى ذلك انه يبلغ سن الشيخوخة وهو في اوائل الخمسينات، في حين ان مواطن الدول المتقدمة يظل منتجا ولا يتقاعد

من المُؤكد ان الوحدة العربية ليست مجرد اضافة كمية وجمع سيط، بل من شانها احداث تغيير ديناميكي نتيجة ارتفاع انتاجية جميع عوامل الانتاج، حيث ان مجموعة من الاقطار العربية تعلقي مَن قَائض السَّكَان الَّذِين لا يجدون عملا، ومجموعة ثانية تعاني من فلنص رأس الملل الذي لا يجد فرصاً للاستثمار. ومجموعة ثالثة تعلني من نُدُرَة الأرض الصَّالحة للزراعة، ورابعة تشكُّو من كثرة الأراضي التي لا ينقصها سوى راس المال والعمل وهكذا. والوحدة العربية ليست عملية جمع أو تراكم فيزيائية بل عملية تفاعل كيماوية، من شَّانها انتاج دولة جديدة هي خامس أكبر دولة في عدد السكان، وثلث اكبر دولة في المسلحة، واول دولة في المركز الاستراتيجي المسيطر على وسَأَثُلُ الْوَأْصِلاتِ والاتصالاتُ البِّريةِ والبحريةِ والجَّويةِ في العالم

"تلفزيون بالاحدود" في اوروبا الشرقية ..

فيينا - رويتر - على امتداد الكتلة السوفياتية تنتقم على الأسطح اطباق هواثيات مختلفة الاحجام والاشكل تمكن شعوب اوروبا الشرقية من مشاهدة برامج يبثها "تلفريون بلا حدود" عبر أقمار صناعية، والسؤولون الشيوعيون لا يستطيعون التدخل. وقال مدرس في براج في الثلاثين من عمره "لا نعرف من أين تاتي هذه البرامج وملاا تحتوي ولكن استقبالها

سي رسي في السيار رعيم اتحاد تقابات العمال المستقلة "تضامن طبقا السنقبال هذه البرامج. وقال فاليسا في العام الماشي "النظام الاحتكاري لا يمكن أن يقور لان الشيوعيين لا يستطيعون منع الناس من معرفة ما يجري في بقية انحاء العلم. والناس ستعرف هذا عن طريق الاقمار الصناعية بصفة اساسية".

وفي المانيا الشرقية يتعلون سكان البنايات السكنية في شراء هذه الاطباق. وفي تشيكوسلوفلكياً يجري تهريبها من الغرب

قطعةً أو يتم ابتكارها من مواد مطية. وقالت صحيفة (تغوريا) التشيكوسلوفاكمة الاسبوعية في الاوتة الأخيرة "تطفى موجة استقبال .. برامج - الأقمار الصناعية على موجة الفيبيو التي لم

والانسان بطبعه يبرنو ال المعرفة والبرجل التشيكوسلوفاكي يهفو ألى الحصول على معلومات الجنبية يعتبرها افضل من معلوماته". وَمَنْذُ وَقَتْ مَبِكُر يَرْجِعُ الْيَ ١٩٧٢ يَطْلُبِ الْاتْحَادُ السوفياتي من الولايات المتحدة توقيع معاهدة تحدد مباديء استخدام الاقمار الصناعية للبث المباشر. ولكن ييدو ان معظم حكومات الكتلة الشرقية قد استسلمت للواقع سيما أن تسهيل قيود سفر مواطنيها

الى الخارج وقدرتهم على الابتكار قد جعل استقبال برامج الاقمار الصناعية حقيقة واقعة شاعوا ام أبوا. وقال مصدر في الحرب الشيوعي الأللني الشرقي "لا جدوي من محاولة فرض حظر على شيء بينما لا توجد

ويقبل المشاهدون في الكتلة الشرقية على برامج موجهة يصفة اساسية ألى جمهور غربي مثل نشرات انباء طوال ٢٤ ساعة أو اعادة مساسلات واقلام اذاعها التَّافِرُيونَ الأمريكي والبريطاني. وفي بداية هذا العام الغت الحكومة البولندية شرط

الحصُّولُ عَلَى ترخيصُ لاقامة هوائيات الاطباق التَّي تباع الآن في متلجر الحكومة والقطاع الخاص ولكنّ باسعار باهظة تتراوح بين ١,٥٠٠ و٢,٠٠٠ دولار بينما متوسط الاجر الشهري ٢٠٠ دولار تقريبا. وفي المجر يمثلك ١٥٠,٠٠٠ من مجموع السكان وعددهم ٣,٩ مليون نسمة هذا النوع من الهوائيات وقد وقعت هيئة ألبريد الحكومية هذك اتفاقا في بدأية ١٩٨٧ لبث ارسال القّر الصناعي الاوروبي يوتليسات

وفي المانيا الشرقية تسمح السلطات باستخدام هذه الاطباق التي يصل معظمها من اقارب في الغرب. وفي بلغاريا يعتبر استخدام هذه الاطباق مخلفة القائق ويسمح للبوليس بمصعرتها وبالرغم من نلك فهي موجودة. و حيرون وقالت مصادر بلغارية انه من المنتظر عرض اطباق

ستوردة للبيع بالعطلة المنعبة ولكن باسعار باهظة دون أمكانيات الشخص العادي. ول تشيكوسلوفلكيا اعلنت جمعية تعاونية انها ستبدأ في صناعة هذه الاطباق وسنزودها بلجهزة دوارة الستقبال بث اكبر عدد معكن من الاقعار المستاعية.

-

• د. عائشة حجازي

والشرقية والصهيونية العللية؟؟ ماذا تريد قلة الخفافيش التي لا تفرد لجنحتها الا في الزوايا والكهوف الرطبة اللزجة المعتمة؟؟ يتحدثون عن وطن هو منهم براء ويتلجرون بقضايا من بثات افكأرهم كالثمليين تتفخ سمومها بين البسطاء المقطين.. هل لا زلنا نتلجر بكلسات التهويش أرخيصة من أميريانية واستعمار الساسطائي المتحتلق الذي ينتظر الاستعمار ذلك الذي يفخر بقداسة تاريخه وتراثه ويجلفد في سبيل اعلاء

كلمة الوطن ام ذلك الذي ينتقي الاوامر من العوامم التي تقيض عليه بشيكاتها المسومة ليساكل حتى

ورجعية وتقدمية!! بأنه عليكم من هو الأمبريالي حسب وجهة تظركم؟ الإنسان الخلص الذي يبيع روحه فدى لوطنه وترابه أم ذلك تعليمات سأدته خارج الوطن ليتمسح باتيالهم؛ من هو التعلق بأهداب

القسم التي وظفها توني دي لا غوارديا بسهولة لخدمة صفقاته التجارية السرية التلاحقة. استمر التحقيق في هذه القضية (١٢) يوما فقط (مع اوتشاق ومارتينس والاخوة دي لا غورديا وغيرهم من المعتقلين يوم ١٢ تمون المنصرم) وتم التأكيد على أن المعتقلين هربوا الى الولايات المتحدة الاميركية حوالي ٦ ملايين طن كوكائيين لقاء عمولة بلغت زهاء (١) ملا بين و ٢٠٠٠ الف دولار، وعثر على قسم من هذه الثقوي، اكثر من مليون دولار و٠٠٠ الف بيمنو كويي في مساكتهم اثناء تعتيشها. البقية ص ١٢

الحرية في نظر بعض اصحاب العقول المغيبة تعني الإنفلات من كل قيد، السمقراطية في عرف الذين بأعوا ضميرهم ووجدانهم للشيطان تعني مصادرة كل العقول ما عدا نعيق البوم الذي يحفظونه عن ظهر قلب كما يريد سائتهم، بيغاوات عصاء اشتريت فاساءت ونيمت مغناطيسيا ففدت اصداما وغسل مماغها بالافكار الهجيئة، ولقنت التلاعب بالالفاظ والتلاعب بالكلام فانتفشت بمبيها هُرِش اذا لم تجد مستنقعا تتوالد قيه ويوقاً عَفْنا بْنَفْجْ فْيه.. ويتحمل هذا ألوطن السمح الطيب المتحلى بالعاو عن مقدرة وكظم الغيظ عن ايمان وعقيدة راسخة بان الزيد يذهب جفاءً، ويترفع عن تحركات هذه الْحشراتُ النِّي لا تدب الا في القلام حب الوطن في قفوسهم يعني حُيانة والْتَغْنَى بِأُمْجَادِه رَجِعْيَة والدَّعاء ألى الله أن يحفظه من كيدهم وكيد سادتهم سخرية، ملاا يريدون؟ ريط الوطن

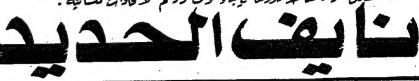
ومصيره بالعبوامع الغريية

في المسراة

موشحكم للدائرة الرابغت

الأن الإنسان أغلق ما فعلن ، فقد مضمن المجال الصحي والا متماعي من برينا مجي الانتخاب ، والذي وريت على اساسه معوض الانتخابات وينابية عن الدائرة الرابعة ، معتمد العلى المقمد عملم ووالزنكم ، ماديلي د

• توسيع كخدمات مصحية وكعلاجية كمجانية للجميع • عم صناعة الدواد كمحلية وكماتها مكمناف المعنبية. • حماية البيئة مركبلون وكجافظة على في بعامة • وم لجبيان فنرية ولجهات المعنية بالعاقين والبياع ومحاليه • مساينة بمرائة لسائحذ دورها في بناء كوطن و دغم مو تحادات كلساتية



بسهلله لرحمت لربير أخي الناخب -- اختي إنناخية من لاسابق له من الخير فلآتنتقرو قوده البراجيه خالد المضمور



ورد سهوا في اعلان شكر وتقدير يوم امس تيسير الجراح والصحيح هو د. يشير الجراح والدكتور علي الطرعاني والضحيح هو د. علي الترعاني. لذا اقتضي صليل محمود الزعبي واولاده

فقدان جواز سفر اردنى

اعلن انا اكرم ابراهيم محمود ابو علي عن فقدان جواز سفري الاريشي الصلار من عمان رقم ١٣٨٤٤٦ الرجاء

ممن يعَثّر عليه أنّ يُسْلمه لاقرب مُثّقر للشرطة او الاتصال بَهاتف ١١٨ ٦٤٥٠.

تنويه

بسم الله الرحمن الرحيم ا نعم... لزراعة حديثة ومتطورة

نعم... لتطوير وسائل الانتاج

نعم... لشمولية التعليم واتساع قاعدته مرشح محافظة الكرك عيدالحافظ شحاده العشوش

مكون من اربح واجهات المنيوم اطوالها ۲۲۷، ۲۹۷، ۲۹۰، ۲۸۰ سم بارتفاع ۲۲۷ أضافة أل كونترات عدد ۲ وبترينات ــ للراجعة ــ ماتف ۱۹/۹۰۱٤۲۷ الرصيفة.

باصللسيع

معروض للبيع باص عرسيدس قياس ٥٠٨ عوبيل ١٩٧٩ شاصي طويل وبحالة ممتازة جيد جدا على الراغيين الاتصال على ماتف ٨١٤٧٧٧.

مطلوب سكرتيره وكوامنيره درميرأولى

مطلوب سكرتيرة تتحدث اللغة الفرنسية ولها اللم بالحسابات للعمل من الساعة التاسعة صبلحا وحتى المابعة مساءا بدوام متواصل. الراتب حسب الخبرة والكفاءة. المراجعة مع تلفون ٦٦٦٣٣٧.

مطلوب ف ويا

مطلوب معلم حمص وفول وفلاقل دو خبرة لا تقل عن خمس سنوات... للمراجعة: للمراجعة مطعم الوداد ام السماق ـ مقابل الامانة ـ ATATTY



كليوم جمعة يحتى ٣ يعد الطهر ألفات ومستايا الأطفال السعر للكيار ٠٠٠ر٥ والصغار ١٥٠٠ ديثار

القانون المشار اليه.

بسم الله الرحمن الرحيم "واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تغرقرا" صدق الله العظيم

شبك عشائر الفناطسه واليزايعه في معان وعمان والزرقاء والسعوبية وجميع انحاء الملكة يؤييدون مرشح الشباب ابن معان البار تاييدا "مطلقا" السيد.

ياسين عودة كريم البزايعه لمَّا عرفوا عنه من حراءه وقول الحقِّ وخدمة أبناء المحافظة الذي عليش اهله في محافظة معلن وارتوى من ماعها واستنشق من هوائها وكان بجوارهم في السراء والضراء بافراحهم واتراحهم اينك الله وبارك خطواتك وائي الإمام يا أبا علاء.

يسع الله الرحن الرحيم

اضي الناصب أخسي الناخبه

* كلنامدعودن للايهام في بناء _الاردن الجديد

عجة الحرجين على ارستمراس

العقباء تتليها واجب وطني .

شركة عصام عماري وشركاه

الاهلية الاردنية للمقاولات

مطلوب للعمل فورا

بنشرجي اليات ثقيلة

الانتفاحنة ضمان للحفول على مطالبنا إلعا دلة . * الوحدة الوطنية هي انساس لينتم ولازدهار. * الإقليمية والعنصرية والطائنية امامن اجماعية

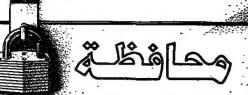
الممريشيح الملائمة السادسة وكواء حادبام

لِولِنُورِ فِي رِجبرِ رِيبِهِ الْكُوجائِينِ .

خبرة طويلة في أعمال بناشر القلابات الثقيلة.

الراجعة في موقع الشركة بالحسا

- الفتاطسه الفتاطسه ابو توابي الله موسى سليمان الخطيب الله محمود هارون الخطيب الله
- هويمل الخطيب الفناطسه فايز معتوق الفناطسه عوض عبد الكريم
- تيب سلم دويرج البزايعه وليد جبيل عليان البزايعه واف احمد ليو رخيه البزايعه على محمد الحشاش البزايعه عبدالله لحمد دويرج البزايعه



os kieroka pieta. Po propieta i saka a situaria kieroka i kieroka en alika en alika diene eta kieroka i arreka





جوازٌ سفري ردم ٧٩٤٧٦٨ الصادر من محافظة الشرقية الـزقاريق بتـاريخ

۹۸۹/۷/۲۷ فقد بتاریخ ۹۸۹/۷/۲۷ پرچی ممن یعثر علیه آن بسلمه لاقرب مخفر للشرطة مع جزیل الشکر او هاتف ۷۲۳/۲۱.

فقدان جواز تىنقر مصىري

اعلن انا للدعو علاء عَزِت عبدالقتاح عوض الله مصري الجنسية عن قدان

أعلان طرح عطاء للمرة الثانية بخصوص فتح وتعبيد شوارع بلدية طلال محافظة الكرك

تعلن بلدية طلال عن طرح عطاء فتح وتعبيد لشوارع البلدية وضمن الشروط

 أ - تمن النسخة خسبة عشر دينارا غير مستردة.
 ٢ - يرفق كل عرض بتامين متداره الف واربعملية دينار على شكل شيك مصدق او كفالة بنكية او تقدية. ٣ - اخْر مُوعَد لقبولُ العروض الساعة العاشرة من صياح يوم الاربعاء الموافق ٩٨٩/١٠/١٨ ٤ - أبرار شبهة مصنيف سارية المفعول عند شراء نسخة العطاء وارفاق صورة عنها

مع العرض.
مع العرض.
مع العرض.
فعل المتعدين المستفين درجة خامسة فما فوق والراغيين في الاشتراك في هذا
العطاء مراجعة سكرتير البلدية في ساعات الدوام الرسمي تشراء نسخة العطاء
والاطلاع على المخططات الطولية والعرضية ومكان الشوارع المراد فتحها وتعييدها.
علما بان اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء مهما تعددت المرات وفي كلفة

تنويه

في الاعلان الصادر عن محافظ معان المنشور امس في جريدة "الراي" والمتعلق بالسادة المرشحين المقبولين عن دائرة محافظة معان سقط سهوا اسم السيد عزيز حسن صالح الكباريتي ضمن الاسماء الواردة في الإعلان. برجي العلم بان المذكور قبل طلبه لذلك اقتضى التنويه.

اعسلان

يعان للعموم بمقتضي احكام المادة ٢٥/٣١ من قانون تنظيم المن والقرى والابنية رقم ٢٩ لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر مقراره رقم ٢٤٧ تاريخه ٢٤٧ / ١٩٨٨ بعد توصية اللجنة اللوائية في محافظة الكرك الموافقة على مخطط التنظيم الاضافي. والتعديلات الجارية ضمن المصدق لبلدة سمرا وعلى الاحكام والشروط المتعلقة بالمشروع ووضعهم موضع التنفيذ بعد مضي خمسة عشرة يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية وحدان الرسية

يوسف حمدان الجبر وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

اعلان صادر عن مراقب الشركات

يعلن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة ان شركة معمل وادي الهجر يعلن مزاميا استرحاد في ورزم المصاحبة والمجرد بن الدوم وادي المجود للطوب وقص الحجر المسجلة تحت الرقم ١٩٠٧ بتاريخ ٢٩٠٧/١٦م عظرية عادية محدودة، فتقدمت بطلب لاجراء التغييرات التالية على بيان التسجيل والمقد:

١- انسحاب الشريك احمد سعدي وزوز، ٣- تعديل حصص الشركاء ٣- تعديل بالشوف، ي بالتوقيع عن الشركة بحيث يصبح خالد الرجبي منفردا او من يفوضه خطياً. يرجى العلم، مراقب الشركات

اعلان طرح عطاءات صادر عن مديرية اشغال محافظة العاصمة

يدعى المقاولون المستفون في اختصاص الطبق بالفئة الخامسة وما فوق والراغين بالاشتراك في مده المنقصة مراجعة مديرية الشغال محافظة العاصمة عتبرا من تاريخ ١٩/١٠/١٩ وحسب الشروط القلية:

- اخر موعد لبيع نسخ العطاءات هو يوم الاثنين للوافق ١٩/١٠/٢١ من تاريخ المروض في صندرق عطاءات المديرية في موعد اقصاء الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء للوافق ١٩/١٠/٢١ ممدى مسبح يوم الثلاثاء للوافق ١٩/١٠/٢١ المدينة في موعد القصاء المعلمة تامين الدخلة بالمدون بالدينة مقابل العطاء تامين الدخلة المدينة المدينة المدينة مقابل العطاء تامين الدخلة
ثمن نسخة رقم العطاء A/TA/E تقبيم وتوريد حصمة فرشیات منت (ب) اشاریع الطرق (۲۰۰۰) م انتباء دوار ماعين ۱۵۰ بیتل ۳۵۰ بیتلرا 3/27/24

رئيس لجنة عطاءات محافظة مدير اشغال محافظة العامسة الهندس شراري النجادا

قيمة الكفالة

استنادا لاحكام المادة ٢٥٠، من قانون الانتضاب لمجلس النواب رقم ٢٢٠ لسنة ١٩٨٦ وتعديلاته

يعلن لاطلاع عموم المواطنين في دائرة محافظة الكرك الانتخابية بأن السادة التالية اسماؤهم قد رشحوا انفسهم لانتخابات عضوية مجلس النواب عن دائرة محافظة الكرك الانتخابية وذلك ضمن المدة القانونية المنصوص عليها في المادة ١٢١٠ من

وقد تقرر الموافقة على ترشيحهم عملا باحكام المادة ١٣٠١ من القانون المذكور بعد ان اكتمل اكتساب طلبات تر شيحهم الدرجمة القطعيمة

اعلان صادر بتاریخ ۱۹۸۹/۱-۱۹۸۹،

محافظ الكرك اسماعيل دهيمان الزبن رئيس الدائرة الانتخابية لمحافظة الكرك

· قائمة باسماء المرشحين لانتخابات عضوية مجلس النواب المقررة بتاريخ ١٩٨٩/١١/٨

• دائرة محافظة الكرك الانتخابية •

المقعد الذي يرشنح نفسه له	الإسم الكامييل	الرقم	المقعد الذي يرشح نفسه له	الاسم الكامـــــــل	الرقم
	السيد اعطيوي جميل اعطيوي المجالي السيد احمد عطاالله جمغر الذنيبات السيد عبدالاله خطيل اشتيان الدادحة الهندس عارف يوسف صالح الطراونة السيد ضرغام جريس سالم الخيطان الهلسة السيد غبرغام جريس سالم الخيطان الهلسة المدامي مصطفى محمد عمر العضايلة الدكتور المحامي عبد الدزيز سليمان عبد النبي المعايطة السيد أبراهيم طابع يوسف القطاونة الميد محمود احمد فائح الحباشنة الميد محمود محمد يوسف القطاونة السيد خالد عبد الرزاق عبد القادر الجعافرة السيد خالد عبد الرزاق عبد القادر الجعافرة السيد خالد عبد الرزاق عبد القادر الجعافرة السيد مائح جمال عطيوي المجائي السيد مائح جمال عطيوي المجائي السيد معمد عبد العزيز عبد الرحمن القطاونة السيد عوض سليمان سالم الذريقات السيد عوض سليمان سالم الذريقات السيد عوض سليمان سالم الذريقات المدتور عبد الهادي عيمي قائح القضاء السيد عمل سالم محمد الميان الزريقات السيد عمل سلمان حمن القرائة السيد عبدالله غانم سليمان الزريقات السيد عبدالله غانم سليمان الزريقات السيد عبدالله غانم سليمان القرائة السيد عبدالله غانم سليمان المرابرة السيد مبدالدافق شعادة خليل العشوش السيد نصار رجا خليل المعروب السيد نواف سالم حامد الاغوات السيد تواف سالم حامد الأغوات السيد تواف سالم حامد الاغوات السيد تواف سالم حامد الخوات السيد تواف سالم حمد سلمان غييق الله المحوب الحامي محمد سلمان غيق الله المحوب الحوامة الحوامة المحوب الحوامة المحوب الحوامة الحوامة الحوامة المحوب الحوامة المحوب الحوامة الح	- YE - TO - TT - TY - ET - ES - EO - ET - EV - EA - ET	Line of the property of the pr	الجامي عادل حنا عودة الله الدانات السيد أحمد علي سليم الكفاوين السيد أحمد علي سليم الكفاوين المحتور مصطفى حسين عبد النعم العلاوي المحتور المجالي معالي السيد عبد الروائدة المحامي يوسف سليم ذياب البيضين المحامي يوسف سليم ذياب البيضين المحامي ضويع على ضويع على ضويع للحادين السيد جمال احمد مقلح العماريرة المحامي عبدالله عابد جعفر الضمور السيد محمود عبد اللطيف ذبيان الهويمل المحتور عيس يوسف سلامة القسوس السيد معيوف سالم على الحباشة المحتور نزيه سلامة مرزوق العمارين المويمل المدكنور نزيه سلامة مرزوق العمارين المحامي بسام عبدالله السيد مطير احمد عبد الله البستنجي المحتور والي عبد الله البستنجي المحتور زياد عبد الله البستنجي الدكتور باني عبدالله حصن الحروب الدكتور زياد عبد الرحيم محمد الشماياة المحدة	-1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -
مسلم مسلم	السيد محمد عطاالله عقلة الفقراء الدكتور رياض محمد سليمان النوايسة	- 10 - 11	مسلم مسلم	المحامي سالم عودة محمد المعايطة السيد نصر ضامن نايف الحمايدة	_ TT

الذي نغذت به والضغوط الموضوعة

وقال مسؤولون اسرائيليون ان

منشآت الاونروا لا تتمتع بالحصانة

الديلوماسية غير ان إسرائيل

احجمت عن اقتحام منشأت للأمم

المتحدة الالدواع حيوية متعلقة

وكانت تلك هي المواجهة الثانية

خلال هذا الشهر بين قوات الامن

الاسرائيلية ووكالة اونروا التي توفر

خدمات التعليم والرعاية الصحية

والخدمات الاجتماعية لحوالي

٨٠٠,٠٠٠ من اللاجئين المسجلة أسماؤهم في الضفة الغربية وقطاع

وكان الجيش الاسرائيلي قد

تصدى في الثالث من تشرين الاول

لجموعة تضم ٤٠ صحفيا اجنبيا

كانت الوكالة قد دعتهم لزيارة

محيمات اللاجئين في الضفة الفربية

واتهم بيان اصدره الجيش

الوكالة التابعة للامم المتحدة بتحويل

نفسها الى وكالة دعائية ومتحدثة

وقد اظهرت اسرائيل غضيا متزايدا ازاء الجهودالعالمية التي

تهدف الى مراقبة سلوكها في الاراضي

وقالت وزارة الخارجية في مطلع

هذا الاسبوع انها تجري تحقيقاً لمعرفة كيف زار القنصل البريطاني

ايفان كالان مدينتي نابلس ويبت ساحور في الضفة الغربية اثناء فرض

وكان السيد كالان قد شكك في

رواية اسرائيل عن استشهاد

فلسطيني في نابلس بالرصاص واجرى مقابلات مع ضحايا حملات

جمع الضرائب الانتقامية التي قامت بها السلطات الاسرائيلية في

حظر التجول بهما.

باسم سكان مخيمات اللاجئين.

على موظفينا المليين.

القدس المحتلة _ رويتر _ اتهمت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للأمم المتحدة _ اونروا _ سلطات العدو امس بانتهاك حصانتها بالإغارة على مكاتبها ن الاراضي المحتلة واعتقال موظفين مطبين أن الامم المتحدة والاستيلاء

وقال مسؤول كبير في الحكومة الاسرائيلية أن عدة موطفين محليين في اونروا تم التحقيق معهم امس الاول بتهمة تحويلهم اموالا بطرق غير مشروعة لتأضلي الانتفاضة القلسطينية ومساعدتهم في الحصول

وقالت المتحدثة باسم اوبروا كلير جريمس لقد أعربنا عن قلقنا الشديد يسبب اقتحام منشأت الامم المتحدة الذي يمثل تجاهلا لامتيازات وحصانة الامم المتحدة.

وقالت اننا نعترض بشدة على التعدي على ممتلكاتنا وموظفينا ويغض النظر عن الهدف من هذه العملية فاننا نعترض على الاسلوب

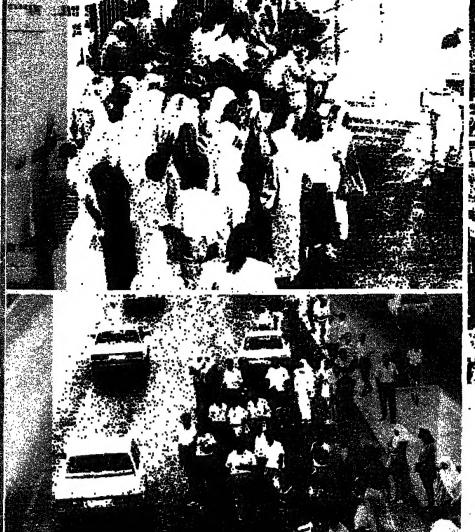
وصول اول طائرة سوفياتية تسير بالغاز الطبيعي الى فرنسا

باريس ــ "و.ّ ا. ع" ــ ذكرت مصاد الطيران الفرنسي ان طائرة سوفياتية من طَرَاز ـ تي يو ١٥٥ ـ حطت صباح امس في مطار نيس جنوبي قرنسا تستخدم لاول مرة الفاز الطبيعي كوقود في طيرانها بدلا من وقود الطيران الاعتيادي _ الكيروسين _ الذي يسبب تلوث البيئة.

وقالت هذه المعادر ان قائد الطَّلْرَة - الكسيس تويوليف - ابن مخترع الطائرات السوفياتية العسكرية والمنية المعروفة بأسم _ توبوليف - هو ألذي قلد الطائرة في رحلتها من مطار _ براتيسلافا _ قي

امام الحامعة الاردنية

• موقف لا يحسد عليه احد. يتعرض له طلاب الجامعة الاردنيه يوميا عند انتهاء الدوام والمحاضرات. • يومياً تجد المئلت يقفون إما على الشارع الرئيسم وسيلة تقلهم. واخرون تحت مظلات الباصات بانتظارها او يُجِلسُونَ عَلَى الارصَفَهُ بِانْتَظَارِ القُرِجِ عَلَى املَ الوصولَ الى مَثَارُلهم يجلسون عنى الرسام مراسي. مبكرين بعد عناء يوم مراسي. • "طبعا المقصود الطلاب الدين ليس لديهم سيارات خاصة" • عدسة الرأي: يوسف العلان عدسة الرأي: يوسف العلان



في أول تعليق للزعيم الالماني الشرقي الجديد ،

كرينش ينقد أخطاء الحزب الشيوعي ويعلن

عدم امكانية تجاهل التغيير في الكتلة الشرقية

سياسي خلال ما يقرب من عقدين ان صورة الحزب شوهت في اعين

وتحدث بلهجة تصالحية لم يسبق

لها مثيل من قبل عن الهجرة

الجماعية لالاف الالمان الشرقيين الى

الغرب قائلًا أن فقدهم جرح مؤلم.

واوضح أن الحزب تحرك بيطه للغاية

في مواجهة الضغوط الطالبة

بالاصلاح والتي انت الى احتجاجات

ورغم توخيه الحذر بشأن طبيعة

الامىلاحات قال السنيد كرينتس أن

المانيا الشرقية ليس بوسعها (ان

تنأى بنفسها) عن التغييرات التي

تحدث في دول الكتلة الشرقية

وابرزت تصريحاته هذه اختلاقه

عن السيد هونيكر الذي ابعد براين الشرقية عن حملة الاصلاح السوقياتية. الا أن زعماء غربيين

وزعماء المعارضة في المانيا الشرقية

وبعث الزعيم السوفياتي ميخائيل غورياتشوف برقية تهنئة ألى السيد

كرينتس أعرب فيها عن ثقته في أن

القريق الجديد (سيجد حلولا تشتد

الحاجة اليها ألمشكلات الصعية

التي تواچه جمهورية المانيا

وقال دېلوماسيون غربيون ان

السيد كرينتس الذي عين ليخلف

ايضا السيد هونيكر كرئيس للدولة

ورئيس لجلس الدفاع الوطني كان

وقال احد الديلوماسيين الغرييين

(ان هذا بيدو كحل انتقالي تتقصه

ويالاضافة الى قبول استقالة

السيد هونيكر فصلت اللجنة الركزية

وتضم ١٦٣ عضوا السيد جونتر

ميتاج المشرف على الشؤون

الاقتصادية والسيد هيرمان جواكيم

السؤول عن الدعاية من عضوية

والاثنان صغار السن تسييا قياسا الى الاعمار السائدة في المكتب

السياسي في براين الشرقية ولم يحدث

أي تطهير بين صقوف الحرس القديم

وتشككوا في أن يكون هو الرجل الذي

المكتب السياسي الحاكم.

يعد دائما من المتشددين.

أيدوا تشككا بشان احتمالات تغ

الاخرى.

حقيقي،

الديمقراطية).

الحماسة).

"استياء أميركي" من رفض المنظمة لخطم بيكي

عواصم ـ وكالإت ـ قالت مصادر سياسية في القاهرة امس، أن وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر قال لمعر أنه أصبيب بخيية أمل لعدم تمكن مصر من اقناع منظمة التحرير الفلسطينية بقبول صيغته لاجراء محادثات سلام في الشرق الاوسط وقال مصدر لرويتر "لا يوجد الكثير الذي يمكننا القيام به.. أننا نتشأور دائما بشكل وبيق مع الفلسطينيين وسنستمر في القيام

(الفاضية من تعنت اسرائيل وعدمً استعداد الولايات المتحدة للضغط عليها) خطة السيد بيكر بوصفها غير

الكلمة

وزير الخارجية المسري عصمت عبدالمجيد استقبل امس، سقير الولايات المتحدة في القامرة فراتك ويسنر الذي سلمه رسالة من وزير الخارجية ألاميركي جيمس بيكر تتعلق بآخر التطورات في الشرق

وفي تصريحات ادلي بها اثر الاجتماع قال السفير الامبركي ان مصر والولايات المتحدة ستعملان معا من أجل بدء حوار اسرائيلي فلسطيني مشيرا الى "تطابق تصورات البلدين" في هذا الموضوع.

محللون يتوفقون مواجهة بين واشنطن وتل أبيب "فرصة" من اجل تنظيم مثل هذا الحوار وانه على يقين من ان

> واكد اجتماع المجلس المركزي ان منظمة التحرير هي الطرف الوحيد الذي له حق تشكيل اي وفد سلام

واكمد الرئيس مبارك خلال

مكان.

تشرت الاربعاء انه يجب على منظمة التحرير أن تطالب بالمزيد من الولايات المتحدة واسرائيل وليس "الدبلوماسية يمكن أن تلعب بالإقل.

وأعرب السيد بيكر في مكاللات هاتقية مع الدكتور احمد عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري هذا الاسبوع عن خيبة امله لعدم تمكن مصر من تسليم قبول منظمة التحرير لقترحاته الخعسة بشأن اجراء محادثات تمهيدية بين مصر واسرائيل في واشنطن.

محادثات مع الزعيم الليبي معمر القذافي في طبرق يوم الثلاثاء الماضي انه لن يقوم باي خطوات دون موافقة

وقال الرئيس مبارك الذي اثار غضبه رفض اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل لعرض باستضافة محادثات اسرائيلية _ فلسطينية في القاهرة أن ما يهمه هو عقدها في أي

والمح السيد فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية الى تحول في رأي الفلسطينيين عندما قال في تصريحات

وقال محللون في واشنطن، ان الولايات المتحدة تتجه نحو مواجهة ديلوماسية مع اسرائيل بشأن سيل اجراء حوار مع القلسطينيين حول مستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة

وقال ألسيد جيد شنايدر الباحث

النقية ص ١٢

بكين _ 1 ف ب _ ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة امس الخميس، ان الكويت منحت الصين قرضا بقيمة ٢٨ مليـون دولار بفائدة تفضيليـة مخصصا لشراء تجهيزات للعطار الذي يقلم في شنزهين وهي منطقة اقتصادية خاصة جنوب الصين تقع

الكويت تمنح الصين قرضا بقيمة ٢٨

مليون دولار

مقابل هونغ كونغ. وقالت الوكالة أن القرض منح بواسطة الصندوق العربي للتنمية لاقتصادية لمناسبة زيارة سبعة من الخبراء الكويتيين الى منطقة شنزهين. ولم تعط الوكالة تفصيلات عن شروط القرض.

والمطار الذي يجري بناؤه حاليا يجبُّ ان يُبِدا النَّعَمَّلُ فَيْهُ خَلَالُ النَصفُّ الثاني من علم ١٩٩١.

كرينتس اخطاء الحزب الشيوعي بعد ساعات من توليه رئاسة الحرب أول امس وقال أن الدولة المتشددة لن

التي تجتاح اوروبا الشرقية. وقال السيد كرينتس الذي انتخم

براين الشرقية _ رويتر _ انتقد

زعيم المانيا الشرقية الجديد ايجون

تستطيع عزل نفسها عن التغييرات

زعيما للحزب خلفا للسيد ايريك هونيكر (٧٧ عاما) في اكبر تغبير

بريع بودن حتى الفلسطينيين في الفلوضات، وجدد القول في هذا الصدد بان المنظمة لن تقبل اي

مشروع او خطة تمس الحقوق

۱۹۳ ملیون دولار

هبات اميركية لمصر

القاهرة - "ا. ف. ب" - ذكر بيان

صادر عن سفارة الولايات المتحدة في

مصر أن هيأت أميركية تبلغ قيمتها

(١٩٣) مليون دولار ستقدم آلي مصر طبقا لاتفاقية وقعت اول امس في

واوضح البيان ان الهيات

ستخصص لتعويل مشاريع تاهيل

وتحديث شبكة توزيع الكهرباء في

الاسكندرية ـ شمال ـ ولاعمال النافع

العامة .. الطرق والصحة والمياه ..

والتعاون بين الجامعات في الإبحاث

التنموية وأبرنامج دعم ألمؤسسات

وزير خارجية الفاتيكان

يتوجه الى موسكو

عِيان رسمي أن وزير خارجية القاتيكان الاسقف أنجيلو سودانو غادر الفاتيكان امس الخميس متوجها الى

موسكو حيث سيقابل مسؤولين في

ويذكر ان الزعيم السوفياتي

ميخُلْنيل عورياتشوف سيقابل البابا

يوحنا بولس الثاني في الفاتيكان اثناء

الزيارة التي سيقوم بها الى ايطاليا من

٢٩ تشرين الثاني وحتى الثاني من على الثاني من على الثاني من على التابي ا

الحكومة السوفياتية.

القاتيكان _ "أ. ف. ب" _ اعلن

القامرة.

الوطنية الفلسطينية.

عَرفات يضيع ثلاثة شروط دنيانة دمشق،

اطلاق سراح المعتقلين وعدم التدخل في الشؤون الداخلية واستقيال استقيال رؤساء الدول

وذكرت الاتباء ان عرفات طلب اخيراً من الحكومة السورية ان يجري له استقبال رسمي كالذي يخصص لرؤساء الدول لدى وصولة وألى دمشنق، التي ساءت علاقاتها بمنظمة التحرير منذ سنوات عدة. وقالت المحيفة اخيرا ان وقدا يضم بشكل خاص رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير فاروق

وقال في حديث ادلى به لصحيفة القدس _ الفلسطينية، نشرته في طبعتها الدولية الصادرة هنا امس ان اجتماعا فاسطينيا _ سوريا سيعقد في دمشق قريبا جدا لازالة ما تبقى من نقاط الخلاف التي لا تزالُّ تعترض تطبيع العلاقات الثنائية. وتاشد قدومي الدول العربية الالتزام بمقررات الجزائر الخاصة بدعم الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة وتمكينها من تحقيق الاهداف التي انطلقت من اجلها مؤكدا استمرآر الانتقاضة حتى قيام

الجديدة تسببت في وقوع اضرار سراح المعتقلين الفلسطينيين الاربعة من جهته اعرب السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية في المنظمة عن تقاؤله بنتائج الاجتماعات

الدولة القلسطينية المستقلة. واكد ان ادارة الرئيس الاميركي

الرسيطة بين اللجنة التنفيذية والمجلس الوطني _ والذي انتهى الاثنين الماضي في بعداد طالب ايضا بان تضع سوريا حدا لتدخلها في الشؤون الداخلية الفلسطينية

القدومي سيكون على أستعداد للتوجه الى دمشق في حال اطلقت

اضافية في المباني التي سبق أن تضررت في سانتا كروز جنوب سان فرانسيسكو وفي القطاع القريب من وتبحث السلطات في كاليفورنيا في احتمال عدم كفاية التعزيزات التي المرتقبة بين سوريا والنظمة. زود بها طريق سريع من مستويين يفترض انه مصمم بحيث يتحمل

> السبب الرئيسي في مصرع ٢٧٢ شخصا على الأقل في الزلزال الذي هز المنطقة الثلاثاء. وقد هلك ما لا يقل عن ٢٥٣ شخصا من القتلي عندما انهار جزء من الطريق العلوي طوله كيلو متران قوق الطريق السفلي مما ادى الى سحق مئات من السيارات خلال ساعة الذروة في اوكلاند عبر الخليج الندي يربط المدينة بسار قرانسىسكو.

الزلازل. وكان انهيار ذلك الطريق هو

وقالت هيئة النقل في كاليفورنيا ان البقية ص ١٢

فلسطيني رفيع الستوى ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات وضع ثلاثة شروط للقيام بزيارة سوريا بينها بصورة خاصة أطلاق سراح اربعة الاف فلسطيني. واضافت المحيفة ان عرفات

٣ هزات أرضية فوية جديدة في كالفون هزيان في الصين وطوكيو تعيش صَالت ذع للهزة التي وقعت الثلاثاء. والهزات

اجهزة الانقاذ في كاليفورنيا أن ثلاث هرات ارضية قرية سجلت امس عند الساعة ٣,١٥ بالتوقيت المحلى في

منطقة خليج سان فرانسيسكو. وكانت هذه الهزات بقوة خمس درجات و٤٠٥ درجات على مقياس ريحتر مقابل ٦,٩ على المقياس نفسه

(شُرِكة معصرة السعدون الحديثة). المؤسسة منذ

عملها والتى يشرف على ادارتها الدكتور ابراهيم سعيد سعدون وجميل صالح سعدون وامين صالح سعدون (ابو جمال) انها باشرت موسمها لعصر الزيتون لهذا العام وتعلن انها ﴿ لا علاقة لها اطلاقا بالمعصرة المحاذبة لها والتى تحمل اسم معصرة سمر وباسم السيد أحمد شركة معصرة السعدون سعيد سعدون ».

الحديثة / سمر

هاتف ۲۱۷۰۰۰

خمسة عشر عاما والحائزة على تقتتكم بأمانتها وصدق

وينيس التحرير للسؤول

مركز الهزة.

واكان المجيالي

المديرالعنام د .راضي الوقفي

العنوان، شارع الراعي طريق الجامعة الاردسية ص دب ۱۷۱۰ عــــمان

۱۹۷۱۲۱ / تخطوط عاتف، ۱۹۰۱۶ / نخطوط عاتف، ۱۹۰۱۶ / نخطوط عاتف ۲۸۶۳۱۲ ، ۲۸۶۳۱۲ تلكس ٢١٤٩٧ - فأكسيلي ١٦١٢٤٢

من كبار السن ومنهم السيد ايريك ميلكه وزير امن الدولة (٨١ عاما) والسيد كورت ملجز منظر الحزب المتشيد (٧٧ عاما). وايدى مواطنو المانيا الشرقية العاديون وزعماء المعارضة تشككا ازاء زعيمهم الجديد السيد كرينتس

الكمارود (۴۴)

● افرفييتو/ايطاليا ـ "أ. ف ب" - تزعت الاخت انا كيارا فيتي رئيسة بير راهيات القبيسة كلير في أوراديتو في وسط ايطانيا ثبليها الرهيانية لتتروج من المتعهد الذي رمم وتشر اعلان الزواج في عطلة تهلية الاستوع لكن موعد الاحتفال أبدى على الكتمان تفاديا المفضولين وحسب الصحافة الإنطالية فان الاحت انا ۔ ٤٤ عاما ۔ كانت تعيش حدران دير الراعي الصالح وهو مينى يعود الى القرن الخامس عشر ويعضى على .. المهلمين. لكن الطران اضطر الى أعقاء انا كيارا فيتي من فريضة الصمت حتى تلمكن من مراقبة الاعمال التي يستبرها المتّعهد مارينو مورتيني .. 11 وذلك عندما قررت القيام باصلاح الدين وكان ماغواء الشيطان، اقوى وهكذا قررت الاخت أنا التخل عن دعوتها الرهبانية.

جمعية للدفاع عن ضخام الجثة

• باریس - "١. ف. ب" - تم انشاء جمعية للبغاع الشخاص النين يتميزون بالسعنة المفرطة والضخامة في فرنسا معد الشكلات التي عاناها بعض هؤلاء الاشخاص في الاشبهار الاخيسرة مع

ستخدميهم. وصاحبة المبادرة شابة ق الثانية والثلاثين من العمر تدعى كلودين اوليفييه وقد وفضت الافصاح عن ورنها

وقد انشأت بالفعل منذ سنتين ناديا للقاءات ينظم بعض الانشطة وفيه قاعات للرياضة البدنية وحياكة الثياب للمفرطين في السينية. وأوضيحت المعربين ي اوليفيه لوكالة ـ فرانس برس ـ ان دالمغرطين في السمنة يجدون صعوبة كبيرة في العثور على ملابس تناسبهم.

انخدار شعبية

● مائيلا ـ "أ. ق. ب" ـ اشاز استطلاع للراي اجرته هيثة من جامعة منابلا قريبة الكماتموليكيمة ونشر امس الخميس آلى ان شعبية وزراء القلبين كوراسون أكينو تراجعت منذ عام بقوة.

وقال الاستطلاع ان شعبية رئيسة الوزراء هبطت ألى ٨٥ في ريب الورزاء سودراء الماضية الأرامة في المثلثة في شهر أب الماضي بعدما كانت (٢٦) في المئة في أب عام 1846.

وفي المقليل فان شعبية وزير الدفاع فيديل راموس الذي قد يرشح نفسة لخلافة اكينو عام ١٩٩٢ لا تزال مستقرة على مستوى عال ــ ٧٨ ق اثلثة.

بسم الله الزحمن الرحيم أحى الناخب. أخصً الناخبة

ان السيد كرينتس الشرف السابق

على الامن هو جزء أساسي من المامي المتشدد مثله مثل الرجل الذي سيقة

عقد لقاء بين مسؤولين

اميركيين ويمنيين

جنوبين .. قريبا

الاسلرات العربية المتحدة امس

الشميس ان نقاء جديدا بين مسؤولين

اميركيين واخرين يمنيين جنوبيين يتوقع ان يحمل الأسبوع المقبل و

مقر الامم للتحدة في نيويورك بهدف اعلاة العلاقات النيبلوماسية بين

البلدين بعد قطيعة دامت عشرين

واضافت المنصفة نقالا عن

مراسلها في عدن ان ممثلي واشتطن

وعدن في الامم المتحدة سيدرسون

مِن البلدين المتوقع في ضهاية تشرين الأول ـ أو بداية تشرين الثاني، وهو اللقاء الثاني الذي ينظم خلال

اقل من شهر بين مسؤولين اميركيين

ويمنيين جنوبين اثر وساطة قامت بها الكريت منذ نحو سنتين.

ابو ظبی ۔ "ا. ف. ب" ۔ اکنت

والإتصادي المسادرة في

كزعيم للحزب.

ليناه بدو الوسط الكرام السلام عليكم ورحمة اث وبركاته لخولتي انتي لا ادعن حل المُعَمَّلاتِ وحل المُشكِّلُ ولا القول لكم انني احمل عصا سحرية كي احقق بها كل ما تطلبون ولا أستطيع للزايدة ولا الوعود الجوفاء وانتم تبصرين كل شيء على

الواقع ولكنني يكل صبواحة وصدق اقبل لكم أن قيض في بطهم الصيفسة فسيفستي من سيفسة حضرة صلحب الجلالة فلك الحسين المقدى، حضرة صلحب الجلالة فلك الحسين المقدى، ودوليا وعربيا ومحليا. لاتني مؤمن ايمانا مطاقا عن دوليا وعربيا ومحليا. لاتني مؤمن ايمانا مطاقا عن دوليا وعربية ومحلية المنافقة والمستعدة وعليه مجاربة الشاعات للقرض والطافور الخاس أن وجد، من لجل استنباب الامن والإطمئناز للوطن ولالوافز حشين مؤه المليقة المتحربة من تحقيق ما تصبو اليه هذه الامة الكريمة ولا معتبر عدد أبدأه الكريمة ولا يعنى عدم ابداء الراي والنصح وللشورة

واما يعقب الامور الذي تدور في نفن الكثير منكم ساطرهها باشئة واخلاص ان كنب ي النهاج وهي العمل على النهاج وهي المنابع وهي العمل على السياس المنابع المنابع على المنابع على المنابع على المنابع على المنابع على المنابع المنابع على المنابع على المنابع على المنابع المنابع على المنابع المنابع على المنابع المن وكلير من اصحاب المصلح العلم يدعون ان لا بديل ابدا العامل والحكيمة غير ذلك بل من اجن اعطاء أجر زويد لا يعني بدقع الحد الابني من العيش الكريم للعامل الأردني. وسنتعاون على كشف هذا الموضوع مع المسؤولين المناصبن على هذه الامور. وأما المنصل المناحث الكل تكون غطات أرجاء الملكة الارديثية الهائسية ما عدا معض التحسين وتحديد الاسعار المناسبة لها وان التقاب المناحث المناحث المناحث المناحث المناحث المناحث المناحث عملية أن يعرف بحياية توزيمها ومراقب عملية تنافذ المناديم وكافة الخلمات. وعداد له حسك الاست سعد اللهائدة والشعاد ومنافد

عدية تتفند الشاريم وكفل الفندات. ومن لم يوسد الوقاء والم ان يعرف كيفية توزيعها ومراقب محاسبة المختلس والجشيم من وجد لا سمع الدياس بسم اللهادة والشعب ويطلب اخي للواطن لا لحب الاطلقة والصوت أملتة فاختر بطالك وضعيرك. لا معاطفتك وهواك واشوني التوفيق

عارف مكازى الجريسي VTEFT - 3

الاعلانات سياجيع بشيأنها ، وكالات الاعسلان للعسم ر أو مكتب اعملان المسرأ عمين شارع للللث حسين رهانت ١٣٦٨٠٤

الاستراكات. - دينشارا سنوسا أو سايعاد ليها يضاف السها احسانة ال السمسترحسكين سال